KNO. V (بی -ا ہے-ایل -ایل - بی وکیل بانی کورٹ) سوسائی ئبیا دی تعلیم بالغاں، چرچی روؤ ، بول لائن گوجرانواليه

صفحه	مضمُون	باب	صفحه	مضمُون	ب
166	خرى فيصليه	14	01	دياچه	
180	گفیه سازش	15	04	شام غربت	1
191	وست غيب	, 16	17	سهیلیاں ر	2
202	کیفر کروار	17	25	صح صاوق	3
221	انجام مخالفت	18	34	عجيب معالجه	4
237	فزوبيآ نتاب	19	47	ا فشائے راز	5
258 .	تاریکی میں ٹور	20	59	قطعى فيصليه	6
270	يارون کی حيا ند ف ^خ	21	73	نا گبانی آفت	7
285	آغازشهادت	22	85	رنج وراحت رنج وراحت	8
299	انتظارمرگ	23	96	نا بالغ گواه	9
318	تاج شہادت	24	112	بيداغ لباده	10
342	برلب بردن	25	129	حيرت افزامنظر	11
ندار 855			141	بها دراژ کی	12

ہونے سے مبلے ی تفاق ہرے کام لیماشرو ٹاکر دیا۔ جب ایڈ ارسانی کاباز ارکزم ہُونہ والے مقت و تھے۔ آ وي اوليس سيار نينس ، پلاوي سيار نينس اور تکندولس اور دوجوان قورتمي ليعني ديوپه پرينوو سي ديه سيجي یاب بُٹ پرے تھا اور لیسٹس خاص طور پر تماشہ گاہ میں آل سے جائے کے لائن سمجھے کئے۔ یہ بُٹو ہیا ہے ہے۔ ایک جمونا سابجه تفااورا کل ساتھی مورت کا نازک دفت قریب تفا۔ اذل دوا یک بہت تاریب قید ماریس. سمئیں،اور برطرح ہے اُنجوامیان ہے برگشتہ کی کوشش کی ٹی۔اُسکاڈورُ حایا ہے بار بارٹی بٹی وسمجھ نے ہے ہے۔ جایا کرج ماوراً سکے شیر خواریخے کا واسطار ہے کرائے ماوری مجب کوجوش میں انا تا تھا۔ یہ بیٹیوام چند ہے: 'سا ہے ك رقب الكيز الفاظ كي ققد ركرتي لتيكن أستكيابيان من ذرابهي فنوش ندؤو في - فا واسية بإب - جواب شرستي سن بی ہم اے نبیس بلکہ ہم خدا کے ہاتھوں میں میں "جب اُسکے باپ نے ویکھنا کہ اُسکی بنی یہ کئی ۔ خیب پاسھیق ا^ا نہیں ہوتا بلکہ ؤ وہرطرے کی برداشت کرنے کیلئے تیاراورخدا کی مرضی پرشا کر ہے آؤ ومایوں مو رجا کے باور پر سے سمجمانے کی کوشش نہ کی ۔ اول آدمیوں کی شہاوت کا دن آپینجا انتخارشانی تماشہ گاو میں کے جو اوجو اور سے حوالے کیا جنہوں نے اُنگوکوزول ہے تُو ب وہالور پھرمختلف شورتوں ہے اُنگوکل کیا پھرا وہ مُوں حورش جی اُن مقام برلائی گئیں اور فکم ہوا کہ آنکوایک درند و جانور کے آئے ڈال دیا جائے۔ درندے نے سبعہ ج یہ ہے تہد ۔ ۔ أے ہے ہوئی کردیا، پھر بیسینس کوخت ذخی کیا بھر دونو ل زندور میں۔ بعدازاں ایک جذب بعد یسینے کا داستہ م کیا۔ پر پتیوا کے جلاد نے کئی جم انگائے مکرکوئی کاری ثابت نہ ڈوا۔ آخراً سی بہادر مورت نے خود جز آو مدیت ن ہ ان الوريرة نيا كي مصيبتول سے چھوٹ كرېميث كة رام ميں دافل ہوئى۔ پيدا قع باري پر ٢٠٥٠ ميں ٠٠ يجي آن قضه كاخا كەپ جىن بىلىلىنلى رنگ آمىزى كەركے مصنفەت جاد د كاس تىرىيە ، دارد -شایداسلی دیباجیگ مندرد بدفریل چندسطور ساس کتاب کی دسلنیت اور مند ما کارمان بهترین طور پر و شنج سوگا به یزے بڑے واقعات جوال قصہ میں بال کے ملے تیں عمو ، قوار بخی حالہ ہے ت

از يتي اور مصيبتين معتبر سوائح مين يعض باتي اراد تا بالحاظ سلسانه اوقات ، ن ين ين سيخ تين - اسنى مدعا اس واقعه كاييب كدعام طوري أن مصائب كي تي كاحال واضح كياجا ، جوابتدائي عليه يا به وارد و اورانه و اورانه و المرانه و المرانه و المران كي برداشت كي دال ب بمار عاول عن كيم كي الكريز الري بيدا بوكي - بمركافي عرصه اسن وامان كي ساتي زندگي ترداشت كي دال ب بماري الور تعين يا در كيم المران بي سيخ كليسيا بي بهت ي وامان كي ساتي زندگي ترداشت كر في اور مقابله كر في كيم كليسيا كوسيار و بناجات المري المين بي بهت ي

خدااس کتاب کواپنے جلال کیلئے کام میں لائے اور اس ملک کی کلیسیا اس کے مطابعہ سے اعلی آرزو ٹیمی اور البی تحریک پائے۔

ونسلت المسارة يوز

كوجرانوالهاكتوبر 1009ء

......

نوٹ قارئین کی سمولت کے قیش نظرتمام کرداروں کے نام پنو تکہ کافی مُشکل میں اس لئے آئی جکہ مُندروبہ ذیل آسان نامرلکفے جاریجانیں

ربوبه پروتوا مدد بوبه المرکن اینکس مه مارکن آن اولیس بیزنینس مه این با اوس بیز نینس مه با اوس استندایس میزنینس مه مارکندولس المیسنیس مه موندا کوتومینیا مه مه بیان کسیمیایی سر میلیانی سامه با این استندایس ا بېملاباب نامخر بت

نمهارک موشین جب نملک نو رانی میں جاتے تیں مسیح کے تنت کے جاروں طرف تیجید گاتے تیں مارد ایا بخش جمزائی آخران کے ساتھ دشامل جوں جبان یا و محفقوں سے وضوعت رآزام پاتے تیں

سلطنت زوما با نکل امن وامان کی حالت میں تھی ، کیونکہ سومین اپنی فو ن تففر مون 🕛 و مُدُك بِي رَضِيات بِعَاوت كرك و بإلى واليس لے آيا تھا۔ اس مهم كا انجام يو ال بنو ا كه سلطنت يه . تنهيا كا دارا لغلاف لنشفن مفتق " نبو ااور هنخ منداز وي سيا و كواحيازت في كهم كي تكليفو ب اور فاقته کٹیوں کے بعد سریے کی سر مبز واویوں اور پُرعشرت شیروں میں آ رام کرے۔ ای دوران به بکند نظر سپاه سالا رفتکف شیرون کی جوروسته میں تصبیر آرتا ہو ا و ہاں کے دینی اور معاشی حالات کا جائز ولیتا رہا تا کہ مختلف کرائیوں اور کنزور یوں ک أصلاتْ مُرسَظَے - اس كَى توجه يحى مذہب كى طرف دلا كى گئى كيونگە زوى اس مذہب ًو حقارت کی نظرے در کیجتے اور او یقیں بھی پہنچاتے تھے، جبکہ اُن کا هما رروز پروز پڑھتا

میسی لوگوں کا نام ونشان صفحہ بستی سے مناویا جائے اور اُنہوں نے اِس امری انہام وی کیلے ظلم اور اینہ ارسانی کے ایسے ایسے طریق جاری کیئے کہ آگی نظیر و نیا کی تاریخ میں کہیں بھی نہیں ملتی ۔ یہ اینہ ارسانی شروخ شروخ میں صدر مقام اسکندریہ میں واقع بولی ۔ اُس وقت سوری کا باوشاہ اُو نان سے مصر میں چلا آیا اور گچھ منذت اس عالیشان شہر میں مقیم رہا۔ اُسے یہاں آئے تھوڑا ای عرصہ بُو اتحا کہ کلیسیا کے وُشمنوں نے مالیشان شہر میں مقیم رہا۔ اُسے یہاں آئے تھوڑا ای عرصہ بُو اتحا کہ کلیسیا کے وُشمنوں نے اُسے خبر دی کہ کتے سیحی ایما ندار نہ صرف اسکندریہ بلکہ مصر کے دوسرے شہروں مثلاً کا رہی جو وریک ہے۔

أنكى آئندوتر قى رو كنے اور أنجے موجو دو زور كوتو زنے كے لئے شہنشاہ نے اسكندريه ميں اسپس كواور بعد ميں اكولدكو گورزمقرر كيا ، بيد ونوں اس ظالمانه كارروائی كو سرانجام دینے کے بخو لی قابل تھے۔اسکے بعدشہنشاہ تو اپنی فتح کی خوشیاں منانے کے لئے روم پینا کیا اور اُس کی بےقصور سیحی رعایا اپنے غیر سیحی جناروں کا شکار بن گئی۔ چونکہ لڑائی فتم ہو چکی تھی اس لئے زومی فوجوں کوفکم ہُوا کہ اپنے اپنے گھروں کو واپس جا کمیں۔ اُن میں ہے ایک یُونٹ ہار کش کے زیرِ فرمان تھی میشخص کارتیج کے ایک نا می اورمتموّ ل رئیس فلیس کا بیٹا تھا۔ ہارٹس نے یارتھیا جنگ میں بڑا نام پیدا کیا تھا واورا ب خواہشمند تھا کہ اپنے گھر جا کر ہرشتے وا روں اور دوستوں سے مُبارک بادیاں لے اور خصوصاً اپنی بیوی سے ملنے کا شوق اُسکے دامن ول کوئیت زورے سیجینی رہاتھا۔ مارس ا یک کنر بُت برست تھا تا ہم اُسکی شادی کارتیج کے ایک مشبور رئیس اور اُسکے باپ کے ولی دوست ہوریشں تامی کی شریف بنی و بو یہ ہے بنو ٹی تھی۔ شادی کے تھوڑے نے دنو ل

سے بعد ہی أے سومیری کی فوج میں شامل ہونا پڑا، اور اب أے کارتیج سے نجے جارہا یہ ظلے تھے۔اُس نے اپنی تھی بٹی کوہمی جوا کے جانے کے بعد پیداؤو کی ایسی تک نہ ریکی ت إس ليخ مارس كو ميشن كريز اافسوس اور مايوى بنو في كدأ تكي يان يُديَّة با منسوخ کردی گئی اور اُس کی خد مات اکوله گورز کے سپر د ہوگئیں تا کہ اسکندریا گ ون مخبر کروہاں کے سیحیوں کے حالات کی تفتیش کرنے میں اکولہ کی مرد کرے۔ چونکہ مارکش نت میرست تھا اور اُ ہے بچپین بن ہے تعلیم وی کئی تھی کرنے مذہب جھوٹا ہے اور انسان کو اُسکے معیار ہے گراتا ہے۔ بیا بی طبیعت ہے آؤ فالم زوّ اور نہ ہی بھی یسوع ناصری کے شاگر دول کی ایذ ارسانی میں شریک جُواتنا الیکن جیمنا کہ تعلیم اور ہم ند ہب لوگوں کی ہم نوا ہی گی وجہ ہے اس کے دل میں جم مسیمیوں کے خلاف تعصب بجر گیا۔ اپنی نئی ذیبہ واری کوسنجا لتے ہی اُس نے بھی بزی سرگری ہے ہویا سے حلیم اور مسکین شاگر دوں کو تنگ کرنا شروع کیا۔مسیمیوں کی ایڈ ارسانی آئی مثابات میں محدود ندر ہی جہاں أے اپنے فرائض منصی کی انجام دیں کے لیے باتا پڑتا تیا ہگ اب أے اِن بےقصوْ رول کی مصیبت و جانگنی و کمچے کرا کیک خوشی سی باو اکر ٹی تھی۔ میٹل کیسی سے ہے کہ''ز مین کی تاریک جگہیں ظلم کے کامول سے برہ ا ۔ یہ بالکل نھیک ہے کہ جس جگہ رحمت اور سلامتی کی انجیل کی روشی نیا ہے۔ ۔ یہ بالکل نھیک ہے کہ جس جگہ رحمت اور سلامتی کی انجیل کی روشی نیبی پنجی اور بُت بِرِی کی تاریکی کامسکن ہےاورانسان کتنے ہی مبذ ب اورشائے کیوں نہ ہویا تی و و ابھی تک اپنی طبعی حالت میں میں اور اس حالت کا خاصہ ہے کہ انسان م^{را۔ پنجاو} نھو ن ریزی کے کا موں میں خوشی حاصل کرتا ہے۔

ه هندان کارتهیج

ماری ایک تو تھا گت پرست اور جب برے نموئے ہے اس کی ظبیعت کے بہترہ خصائل ظاہر ہوئے ، اور بی کے باننے والوں کے ظاف جمو فی خبری اور افوا ہیں شن کرؤ و سیخ پا ہوا ، اور افرائیں سخت ایڈ اکمیں جہانے لگا۔ ایک حالت میں اُسکی تمام شن کرؤ و سیخ پا ہوا ، اور افرائیں سخت ایڈ اکمیں جہانے لگا۔ ایک حالت میں اُسکی تمام فو بیاں اور صفات بین اسکی تمام نے بڑا تام پیدا کیا ، اور دیو سے کے دل گوموہ لیا تھا ، اب اُس سے رُخصت ہوتی معلوم ہو کمیں اور ؤ و سیجیوں کے فون کا بیا سا ہو گیا۔ آور ماری کا برابر یکی خیال رہا ، کہ میں اپنے و بیتا وی کی بزرگ کے لیے سے سب گھھ کرتا ہوں اور اُس کے رفیق و آشنا اور ہم خدمت سپائی بھی آس کی سرگری اور جانفشائی کے مدائ آس کی سرگری اور جانفشائی کے مدائ سے۔ بیسے ساؤل تر سیسی کا بھی بھی خیال تھا۔ '' اور ؤ و تمر دوں اور فور توں کو تھیے نے کرقید کراتا تھا''۔ بیباں تک کہ فدا کے فضل نے آسے اس پُری راہ ہے بچایا ، اور یہو بڑے نے اُس کی رشول ہونے کو کلا یا۔

اگرچہ لیونیڈس کے قید خانے پر سخت پہرہ تعینات کیا گیا تھا پھر بھی آریجی نے کسی نہ کسی طرح اپنے باپ کوا یک چیٹھی بھجوا دی ،جس میں یہ بجیب الفاظ کیسے تھے۔ '' پیارے باپ! خبر دار کہیں ہماری خاطر اپنا ارادہ نہ بدل لینا''۔ؤ و جانیا تو تھا کہ میرا باب این جان بیمانے کے لیےا ہے بھی یسوع سیج کا ہرگز انکار نہ کرے گا جگن وہ ؤرۃ تھا کہ اُس کی شکستہ ول بیوی اور غمز وہ بچؤں کی محبت کا اُس پر برا الرّ ہوگا۔ چنا نجیؤ واُ ہے یاد ولانا جا ہتا تھا۔ یسوع نے فرمایا ہے کہ' جوکوئی میرے آسانی باپ کی مرسی یہ ط و ہی میرا بھائی اور میری مبن اور ماں ہے۔''اس بہا در سیحی جوان کو ہالکل خوف نہ تھا۔ چینسی یانے کے چند تھنے بعد لیوینڈس ہمراہ اور قیدیوں کے مقتل میں پہنچایا ^عیا ،اوروہاں iس نے سیج کی خاطرا پی جان دی تا کہ آسان کی با دشاہت میں اُے کچریائے۔ لیو بینڈی اور اُس کے دوسرے ساتھی شہیدوں کے ٹون سے بھی گورز کی ٹوٹی پیاس نے جھی اور آے آریجن پر شک پڑا ،اس لئے اُس نے مارس کو تعینات کیا کے بخول تحقیق کرے کہ آیا آریجن بھی سیحی کلیسیا کاممبراورلوگوں کوانے ندہب میں لانے ^{کے} لیے ویبا ہی سرگرم ہے، جیسا کہ لوگ اُس پر الزام لگاتے ہیں۔ چنانچیہ ہے امر بہت جلہ یا بیئر شبوت کوچنج حمیا که داقع ہی آ ریجن بھی مسیحی ایمان کا حامل کے اظہار میں شہادت کی عِزّ ہے کا بھی خوا ہاں یا یا گیا۔ ہاں ؤ وصرف اپنی عِود مال

خبر کیری کے خیال اور اُس کی گرییز اری کی مفتول ہے اس بات پر راضی ہو گیا کہ اُن لوگول ہے جو اُس کی جان کے خواہاں تھے چیپتا پھرے۔

جب خُداوندینوع نے اپنے شاگردول کو بتایا کہ جب تمہیں میرے نام کی خاطر فتعم فتم کی تکلیفیں اُٹھانی پڑی تو اگر لوگ تنہیں ایک شہر میں ستا کیں تو دُوسرے کو بھاگ جانا کیونکہ میں تم ہے بچ کہتا ہُو ں کہ تم اسرائیل کے سب شہروں میں نہ پھر ٹیکو کے کہ ابن آ دم آ جائے گا'' میچ بیوع نے سکھایا کہ اپنے آپ کو جائز طریقوں سے بجانا مناسب ہے۔ اور بیانے لئے بی تیس بلکہ اس لئے کہ یُوں اپنے خُداوند کی خدمت میں زیاد ومحنت کرسکیں اور اُس کی انجیل شہر بہشہر جہاں کہیں اُنہیں اِ ہے دشمنوں ے بھا گنا پڑے لے جا تیں۔ اِس أصول برعمل كر كے كليمنگ نے جوا سكندر يہ ميں سيحي اسکول کا اُستاد اور و ہاں کی کلیسیا کی زینت تھا ، ایک ؤور دراز علاقہ میں بنا ولی۔ لیکن آ ریجن نے اس معاملہ پر ؤوسرے پہلوے نظر ؤ الی اور اپنے تنیسُ اُس کا عبائشین ہونے کو چیش کیا۔ گوؤ و اُس وفت صرف اُنھارہ ہی برس کا تھا تا ہم اُس ذمتہ داری کی خدمت پر مغرّ رہوا ،اوراُس نے اپنے فرائض کو بڑی سرگری اور کامیالی ہے انجام دیا۔

یشن کرکدآ ریج نبت اوگوں کو اپنے وین کی طرف پھیرلایا ہے اکولہ کے غضے
کا شعلہ بحر ک اُشخا ، اور اُس نے مارکس کو ہدایت کی کدآ ریج ن خفیہ طور پر رات کے وقت
قل کیا جائے ۔ آریج ن کے دوستوں کو بھی اِس امر کی اطلاع ہوگئی ، اور و و اُس کی جائے
سکونت بدل بدل کر اُسے نبچاتے رہے۔ ووگاہے ہوگاہے باہر بھی اُکا کرنا ، اور سیحی
الماعداروں کو دلا سا ویتا اور اُن ہے تسلی واطمینان کی با تنمیں کہتا تھا۔ اُس پر کئی بار شطے

بھی ہوئے کیکن و م مجزانہ طور پر پہتارہا۔ ایک د فعہ کا ذکر ہے کہ او کون نے زیروق اپنے معلوم ہوں کا ہنوں کے طریق کے مشور مند کی اپنوں کے طریق پر اُس کا سر مُنڈ وایا ،اور اُسے مجبور کیا گدیرا پنی کے مشور مند کی سیر جیوں پر کھٹر ہے ہو کر اُن او گول کو چو واخل ہوں کھج رکی شہنیاں و سے اُس نے ہو کہ اُن اُس کے بیرا یک شخص کو بلند آ واز سے یہ کہ کہ مجبر ن کیا اور بجائے مثر رکرو والفاظ کہنے کے ہرا یک شخص کو بلند آ واز سے یہ کہ کہ مجبر ن مشہنی وی کہ 'آ آ و کہ کھج رکی شہنیاں اپنے اُست کے نام سے نہیں بلکہ خداوند یو و م کئی کی شہنی وی کہ 'آ آ و کہ کھڑوں اُس کی اُنجیل سے کہری نہ شر مایا۔

مجھی نہ شر مایا۔

مار کس نے آریجن کی ولیری اور اُس کے ہم ایمان شہیدوں کی ۴ بت قدی ? ویکھی الیکن اُن کے ایمان اور شجاعت ہے اُس پر کچھے اثر نہ ہوا، اور اُس کی نامینا رُون اُس خوبصورتی اورا بیمان النی څو ت کونه د کچه تکی جس ہے ؤ وموت پہنی غالب آ ہے۔ اور ''ان کے ویلے جس نے اُن سے محبت رکھی فتح مندے بھی بڑھ کر کھیرے''لیکن اس کے خادم یہ بالكل برنكس تا ثير ہو كى۔ ؤ و مسجوں كے ستانے ميں اپنے آتا ہے گھر كم سركرم نہ تنا۔ بنى ك مار کس نے باریا اُس کی جانفشانی کی تعریف بھی کی ۔ لیکن ایک اندو ہنا ک اُنٹارے ۔ اُن کے دل پرایبااٹر ہُو اکہ ؤ ہمجی خُد ا کے فضل پرایمان لے آیا۔ رومینا جوا سکندر پیہ کے ایک متمؤل رئیس کی حسین اونڈی تھی واکولہ کے حضور میں چیش کی گئی ،اور اُس پرمسیحی ہونے اور شبنشاہ کی تحقیر کرنے کا الزام لگایا گیا۔ اے بوی بری ایذ ائمیں پہنچائی گئیں تا کہ ؤ ہ اُس الزام سے انکار کرے۔ اُس ہے ہ^رے بڑے وہدے بھی کئے گئے لیکن سب ہے سود۔ آخر کار عدالت گاہ کے پاس ہی کرم یا ف

كا ايك حوض تياركيا حميا ، اورخَلَم بُو اكه أكر ؤ مسيحي ايمان سنه ا تكار نه كر به تو أس حوض میں پر ہندؤ الی جائے۔ یہ بہا درلز کی موت ہے تو ندؤ ری الکین آس ترکمیں نجارے کے خیال بی سے چونک انتمی اور اس نے اکولہ سے منت کی کدا واپے شبنشاو کی جان کی خاطرأس کے کیڑے ندأ تر وائے لیکن جس فتم کی بھی وہ جا ہے آ ہے اذبات وے ۔ اس نے رقت انگیز آ وازے التجا کی کہ مجھے کیڑوں سمیت اس حوش میں ڈلوائے اور ویکھنے کہ خُدا وندینؤ ع منے جس ہے آپ ٹاواقٹ ہیں مجھے کیسی برداشت اور صبر دیتا ہے۔ حاکم کے ول براس پُر مقت درخواست ہے براا تر ہوا ،اور اُس نے اُس کی درخواست منظور کی ۔ بلیڈس کوجس کا آس دن عدالت میں بہرا تھا جنگم ملا کے آ ہے فورا کرم یانی کے حوض میں ڈلوادے۔ بلیڈی خکم کو بجالا یا اور اگر جہ ؤ وأس بہاورلا کی کو اُس کی سزا ہے بچاندسکا تا ہم ؤ و اُس سے زمی اور شفقت کے ساتھ چیش آیا اور اُسے لوگوں کے تشخر سے بچایا۔ حب درخواست ؤ و کھولتے یانی میں آ ہتہ آ ہتہ ؤ بوئی گئی۔ اُس نے سابی کا شکریدادا کیا،اور بدوعد و کرتے ہوئے جان دے دی، که 'میں ځدا وندے تمہارے لیے ڈعا کروں گی''۔ اُس کی طلیمی اور عفت اور بلیڈس کے لئے نجات کے قکرنے اُس ناشائسته سیاہی پر بردا گہرا اثر کیا۔ ؤ وسیح کا نخفیہ شاگر دبن گیا۔ اور تھوڑی مذیت بعد جب أس يرز ورديا گيا كه كوئى كفرة ميزنتم كهائة تو أس نے الكاركيا، اور صاف ساف کہا کہ میں سیحی ہوں۔ اُس کے دوستوں نے پہلے پہل خیال کیا کہ و وصرف دل تھی کرتا ہے، لیکن اُس کی ٹابت قدی و کھے کرائے عالم کے زوئر و بیش کیا جہاں اُس نے اپنے امان کا اقرار کیا اور فوراز ندان میں ڈالا گیا۔ آریجن اور کلیسا کے کی ایک سیجی آے

تدند شهیدان کارتمیج

ملنے جایا کرتے تھے اور و بیں پرآ ریکن نے اسے بتیسہ دیا۔ آخر کار قید نیانہ سے باہراہ کر گلباڑے ہے اُس کا سرتن ہے بندا کیا گیا۔

مارکس کو جومیحیوں کے ستانے ہے ایک قتم کی وحشانہ نوشی ہُو اگر تی تھی ، و و اب بلیڈی کی موت سے جاتی مربی۔ و واس بہا در سیابی کو بڑا جیا بتنا تھا ،اور نے سرف اُس کی موت پر افسردو ہُوا بلکہ اُس کی کمزوری اور تماقت پر افسوس کرنے اگا، کہ کئے مصلوب پر ایمان لانے ہے اس نے اپنی جان عزیز شفت میں بریادی۔ مارس پہلے ہے بھی بڑھ کرمیجیوں ہے نفرت کرنے لگا اور ان ٹھ نی نظاروں کو دیجیتے و کہتے تنک حمیا۔ اور اب أے گھر جانے کی خواہش و امنگ ہوئی۔ ؤ ہ اپنا دل بہلائے کوشیر کے گرد دونواح میں اکثر کیمراکرتا تھا۔ اُس کی زخصت کا وقت قریب آ گیا تھا ،اور ؤ ہ ہندر گاہ پر اس أميدے اکثر جايا كرتا تھا كەشايدكوئى تجارتى جہاز كارتيج يا يوسيكا كو جانے والا مل جائے اور بختی کا لمبااور تکلیف دِ ہ سفر نہ کر ناپڑے ،لیکن اُ ہے کوئی ایسا جہاز نہ ملا ،اور ؤ ہ مایوس ساحل کے مغربی کنارے پر پھرنے لگا۔ اور ایک مرتفع جگہ یہ واقع ڈیم پر جا ببنجا- أس وفت شام كاوفت تھا۔ عالیشان آتشی مینار کے شعلوں کائنس ہتے یانی پریز تا، اور اُس ہے ایک نہایت ہی دککش نظارہ پیدا ہوتا تھا۔ یہ و کچے کر مارکس آتشی مینار کے یجے ہی ایک چٹان پر بیٹھ گیا۔ اُس کی آئیسیں تو اس دلفریب منظر پر گلی تھیں لیکن اُس کا دِل دِن مجر کے مایوس کن فکروں اور مکروہ نظاروں ہے ہٹ کرانی ٹو بصورت ہوئی اور پیارے بیچے پر جاتھبرا۔ جب مارس اس مرتفع مبکہ پر پھرر ہاتھا تو اے کس کے جانے ک آ واز سُنا کی دی ،اور جب وه پھر چٹان پر جیٹے گیا ،تو وہی آ واز پھر سنائی دیئے گئی ۔^{لیک}ن 经存货的 经存货的 经存货的 经存货的 经存货的 经证券 化

آس نے ذرا بھی خیال نہ کیا ، کیونکہ و وکسی فطرے سے تر سال نہ : دنا تھا۔ اب رات

ہوگئ تھی اور عالیشان آتش مینار کے دامن میں اند حیرا جیما گیا تو ایک سورت قارت کے

یچھے سے خمودار ہو گی اور نز دیک آگر اُس اجنبی نے ایک دھیمی لیکن صاف آ واز میں گیا:

"و فیحض والشمند نہیں ، جوا پے فرزانے کو دیر تک بے حفاظت رکھے ۔ نہ ہی وہ فیحض فوشحال ہے جووالی آگر ایپ آپ کو اُس سے محروم پائے "۔ مار کس لیک کر کئے

لگا ، تم کون ہو کہ بد فیکون پرندے کی طرح میرے راحت افزا خیالوں کو از اگر میر بے

ول میں اندو ہناک و ہم ڈالتے ہو۔ اس صورت نے اپنی پہلی بناوٹی آ واز کو ہمول کر

ایک و جیمے اور جیمی والیج میں کہا: " تمہارے خیال جینے زیاد واندو بناک ہوں اُسے بی

اس پر مارکس چونک أشا، کیونکه ؤواس آواز سے واقف تھا۔ گواس وقت أسے یا دنیس پر تا تھا کہ اُسے کب اور کہاں سنا تھا۔ مارکس نے غضے سے پکار کر کہاں منم کون ہو۔ اِن جیدوں کوٹل کر واور بتاؤ ،ؤ ہ کون سا خطرہ ہے ، جو تُجھے یا میر سے عزیزوں کولائق ہونے والا ہے''۔ اِس اجنبی نے پھراپنی آواز کو بدل کر کہا:

'' خطرہ تمہارے گھر بی ہے اور میں تمہیں اطلاع دینے آیا ہوں کہ جیشتر ازیں کہ موقعہ ہاتھ سے نیکل جائے ،تم اپنے عزیز وں کو بچاؤ۔ میرانام نہ نوجھو، کیونکہ مئیں اپنانام بتانے کامجاز نہیں ہُوں''۔

''میں تو ضرور دریافت کروں گا''۔ بید کہد کر اُس دلیر سپائی نے اپنی دو دھاری تکوارمیان سے نکالی ، اور اُس کی طرف بڑھا۔ اجنبی پیکے سے ایک طرف کو ہو سمیا، اور تاریکی میں مارس کی گرفت ہے نکل سمیا ، اور جلدی ہے بگل کی طرف ہما ہی۔ لیکن پیچھے نمز کر چلانے نگا۔

د میری اطلاع کوحقیر نه جانو اور جلدی کا رتیج کو دالیس جاؤ'' په دم نجر میں ؤ ، صُورت جو بُل پر گچھے کچھے دکھائی دین تھی اس تاریجی میں جوآتشی مینار کے وامن میں پیملی ستھی ، کم ہوگئی اور پھر ساحل پر چنج کر بخو بی نظر آنے لگی۔ مار کس نے اُس کا چیمیا نہ کیا ، کیونکہ اُس کے خیال میں کسی نو جوان نے صرف ہنسی کی تھی ۔ لیکن پھراُس کا یہ خیال ہرل سمیا۔ ندصرف اُس آواز بلکہ اُس اجنبی کی رفتار اور صورت میں گھھ ایسی بات تنمی جس ے ؤ ہ واقف معلوم ہوتا تھا۔ اور أس نے خیال کیا كەضرور بيخض ديوپ يا مير _ خاندان سے مچھ تعلق رکھتا ہے۔ کیا کوئی خطرہ دیویی کو در پیش ہے ،اور بھلاؤ وخطرہ کس عتم کا ہوسکتا ہے اور بیکون ہے جو یو ں غائبانہ طور پر چکے چکے میرا پیجیا کرے اور خھے ؤور کھر کے خطروں کی اطلاع وے۔ دیویی محبت اور و فاداری پرتو آے ذیرا بھی شک نہ تھا ور نہ ایسا شک آے و بوانہ بنا دیتا۔ تا ہم أن چھنیوں سے جو آ ہے اسکندریے میں ماتی ر ہیں ہمعلوم ہوتا تھا کہ و و بہت خوش نہیں اور ؤ ہ خوشی جس کا اُس نے اتنی کمبی اور پُر در د ئبدائی کے بعد ملاقات ہونے کی صُورت پراظہار کیا ، کچھ شک ہے تجری تھی۔اس وقت تو ان باتوں کا اُس نے ذرا بھی خیال نہ کیا تھا۔لیکن اب سےسب پھر اُس کی یاد میر آئیں۔ و وای مُضطرب حالت میں میشار ہا، یہاں تک که آتشی مینار کی روشنی فتم ہوئی اورمشرق كاشبنشاه الى كرنول كيافوخ ليح فمودار ببوا_

مارتس فیصله کرچکا تھا کہ نجھے تھم ہی کو واپس جانا جائے۔ اور ؤ وسید ھا اکول

سهيليال

کیا گور میں تُونے اپنا بیرا تیری قبرکو ابرظلمت نے کھیرا ولیکن نہم رنج وماتم کریگے مسیح بحک کوشیس حافظ ہے تیرا اُسی نے لحدکومنورکیا ہے! اُسی نے دیااوراس نے لیا ہے!

جن دنوں سوری کا اشتہار جو سیمیوں کی الی ٹری اؤ یت کا باعث تخمبرا شائع ہوا، اُس وقت کا رقی کی کلیسیا بڑی رونق پر تھی۔ اِس کلیسیا نے انتخاب کے ڈریے اپنا بشپ پڑتا تھا جسکے ذمنہ شصرف اُن کی رُوحانی بہتری ہی تھی ، بلکہ ڈرنیاوی بہتری اور حفاظت بھی شامل تھی۔ بشپ کی عدد کے لئے پادری صاحبان کی ایک کونسل بھی تھی جنہیں الگ الگ کام دے جاتے تھے۔

شہنشاہ سُوری کی تخت نشینی ہے پیشتر امن وامان کے باعث ایسے اوگوں کی شہنشاہ سُوری کی تخت نشینی ہے پیشتر امن وامان کے باعث ایسے اوگوں کی تعداد بہت بردھ گئ تھی، جواپنے آپ کو سیحی کہا کرتے تھے۔لیکن اب وقت آپہنچا کہ خُد ا اور اُنسان کے نزد دیک ظاہر ہو کہ سنچ اور جُھوٹے میسیحی کون ہیں۔

جوایدا رسانی اسکندر سیمی شروع ہوئی ،ؤ وسارے شالی افریقہ میں پھیل گئی ، اور کارجیج ان اید ارسانیوں کا ایک منظر بن گیا۔ افریقہ کے زوی پروکونسل نے اپنی رائے کا اظہار کیا ، کداس اشتہار کا بیہ مطلب نہیں کہ سیجیوں کی تعداد میں آ سے کو ترتی ہوئے نہ یں۔ بلکہ بیا کہ فرز ان کا نام ونشان حرف فاط کی طرح معادیا جائے۔ چنا نچیاس پر اُس نے عمل بھی کر دکھایا۔ اگر کوئی کلیسیا بلا روک نوک عبادت کرنا جاہتی ، تو اُسے زر کشر بطور نذرانند دینا پڑتا تھا۔ لیکن میہ حالت دیر پانہ ہو علی تھی ، کیونکہ طرح طرح کے بہانوں سے اُن سے سارار و پسیر چھین لیا جاتا۔ تا کہ یا تو ؤ و بیکس و نا دار ہو کر کسی اور ملک کو بھا گ جا کمی یا آسپے ایمان پر ثابت قدم رہے کے باعث موت بھی سیس۔

ایسے کی ایک واقعات کارتیج میں ہوئے ،اور وہاں کے میسیجوں نے اپنان کی مضبوطی اور فاہت قدمی اسکندریہ کے میسیجوں سے گچھ کم نہ دکھائی۔ اُن میں سے ایک یا دری منموؤ بیٹس تھا ،جس کی بیوی سینا ایذار سانی کے شروع میں بی زندان میں ڈائی تی تھی ۔ پادری موصوف نے موسوجتن کئے کہ اُس کی بیوی کوجلا وطنی بی کی سزامل جائے لیکن اُس کی کچھ چیش نہ گئی ۔ و و اُس کی رہائی کے لیے بہت کوشش کرتا رہا اور ساتھ بی اُسے چھیاں لکھتا اور حوصلہ بھی دلاتا رہا ، کہا ہے ایمان میں ٹابت قدم رہے ۔ اور و و بھی بنسبت پیشیاں ککھتا اور حوصلہ بھی دلاتا رہا ، کہا ہے ایمان میں ٹابت قدم رہے ۔ اور و و بھی بنسبت اس کے کہا ہے فد او ند کا انکار کر کے اپنی جان بچاتی ،موت تک ٹابت قدم رہے۔

پادری نموؤ کیش بڑا سرگرم اور جان نثار سیحی تھا۔ بُت پرستوں میں اُس کے بہت ہودہ سے دوست تھے، جواُ ہے بڑی عز ت کی نگا ہوں ہے د کھتے اور اُ ہے بڑا عز بڑر کھتے سے ۔ لیکن اُس کے سیحی ہو جانے پرؤ و اُس کے سخت دشمن بن گئے تھے۔ تاہم اُس کے شخصہ لیکن اُس کے سخت وشمن بن گئے تھے۔ تاہم اُس کے شریف اور محمق ل دوست فیکنس اور ہوریشس جو ل کے تو ں اُس کی دوئی پرقائم رہے۔ شریف اور محمق ل دوست فیکنس اور جوریشس جو ل کے تو ں اُس کی دوئی پرقائم رہے۔ و و گواس ندہب سے شخت نظرت رکھتے اور جیرانی ظاہر کرتے تھے کہ ایسا صاحب مقل ایک بیبود و ہا تو ل کو مان سکتا ہے تاہم اُن کی دوئی میں فرق ندا یا۔

جیسا کہ پہلے ذکر بھیا جا پھکا ہے جلیس آئی مارٹس کا ہا پہلے ہونو بن میں ایک فرف کا جن اللہ ہونو بن میں ایک ایک اخترال تھا۔ فلیس کا رقیع کے اعلی حاکموں میں سے ایک اعلی اخبر تھا۔ اس نے اپنی وائشندی ، نکتہ شناسی اور عدل میں بڑا تام پیدا کیا تھا۔ لیکن و و اُن مقد مات میں بوقو کی فرنجب سے پھر جانے کے متعلق ہوں ، بڑی تخی کرتا اور سیٹر نینس کے ہمراہ سی و بین کی ترجی سے تھی بڑا امر گرم تھا۔ اس کی شاید ایک وجہ یہ بھی تھی کہ فلیس ایک و فہد سی تھی کہ فلیس ایک و فہد سی تھی کہ فلیس ایک و فہد سی تھی ہو با میں اس کی شاید ایک وجہ یہ بھی تھی کہ فلیس ایک و فہد سے تھی میں شامل ہوا اور بڑے نو روفار کے بعد اس بھی میں شامل ہوا اور بڑے و روفار کے بعد اسے بھی اگر کے بعد اس معلوم ہوئی گر اسے بھی میں شامل ہوا اور مصیبت کے وقت اولی تھی تھی ہوئی اگر اس نے میں تا شیرکا اُس کے دل پر گھر بھی اگر نہ ہوا۔ اور تھی اور مصیبت کے وقت اولی شیس

نہوڈیکس اور اُسکی بنی مارسلانے اس مبارک شہید کی موت پر بڑا اور اُس کی اُس کی ثابت قدمی پر اُنہیں بڑا اُنٹر تھا۔ اور اس یقین ہے و دُنوش ہوئے کہ اُس کی لڑائی فتم ہوئی ، اور اُس کی رُوح اپنے مُنٹی کے حضور ہمیشہ کے آ رام میں ہے۔ اُس کی جان بچانے کی خاطر تو ؤ و اُس کی جلاوطنی میں شریک ہونے کو تیار تھا لیکن اب و واپ اُب کا جان ہوئی آ رام میں وافل ہو گئی تھی۔ پاوری نموڈ کیش اُس جُلہ کو تجھوڑ نا نہ جابتا تھا، جبال اُس کے یوی کی را کھ مدفون ہوئی اور جبال اُس نے اوّل اوّل اوّل یئو تا کہ تام ہے مجبت اُس کی یوی کی را کھ مدفون ہوئی اور جبال اُس نے اوّل اوّل اوّل یئو تا کہ تام ہے مجبت رکھنی تیسی وراسے خاندان سمیت مجتمعہ پایا تھا۔ ا

اپنی ماں کی موت سے مارسلا کواپیا صدمہ پہنچا ، اور اس امر کا اُس پر ایسا خوف چھا گیا کہ کہیں میرے باپ پر بھی بھی آ فت ندآئے اور ؤ و اُ سے اُبھار نے گئی کہ ووک ور جھا گہیں میرے باپ پر بھی بھی آ فت ندآئے اور ؤ و اُ سے اُبھار نے گئی کہ ووک اور جگہ کو بھاگ چلیں ، لیکن ؤ و اپنے اراو سے پر ٹابت قدم رہا۔ جب اس بلند جمت بی نے اپنی قدرتی ولیری پائی تو باپ کے فیصلے سے بیت خوش ہوئی اور خود بھی اراد و کیا کہ خدااور کی تے جلال کے لیے اپنی جان تک تُر بان کرد سے اور بیت ساری جانوں کو بات پرتی کے تو جمال کے لیے اپنی جان تک تُر بان کرد سے اور بیت ساری جانوں کو بات پرتی کے تو جمات باطلہ کی غلامی سے زکال کرسیج کی پُر جلال آ زادی میں لائے۔

این ارادے کی انجام دی کے لیے اُسے ایک اچھا موقع ملا کہ نو جوان موجود ارسی کی بیوی دیوی دی ہے گھراس کا راہ و ربط ہو گیا۔ میسی ہونے کے دن سے پادری صاحب نے اپنی بینی کو اُس کی پہلی سبیلیوں سے اسی خوف سے ملنے جُلنے ند دیا تھا کہ کہیں پُر اُن عادتوں اور سہیلیوں کی تا غیر اُس پر غالب نہ ہو۔ لیکن اپنی ماں کی قید و مصیبت کے دنوں اور سہیلیوں کی تا غیر اُس پر غالب نہ ہو۔ لیکن اپنی ماں کی قید و مصیبت کے دنوں اور اُس کی موت کے بعد مارسلانے نے ایسی ثابت قدی ، دینداری اور

خخط تعلي تعليه المن المن المن المنظم المنظم

ا ہے بھی کی محبت کا اظہار کیا کہ یا دری صاحب کو یقین ہو گیا کہ ؤ ہجی بھی اُس نید وم کو والیں نہ جائے گی ،جس سے ووسلامت نکل آئی۔ سبینا کی موت کے سب ہوریشس اورفلیس یا دری صاحب ہے زیادہ ہمدروی اور محبت ہے پیش آئے۔ دیویہ یادری کی بئی ے بڑے تیاک کے ساتھ جیش آتی۔ اپنے خاوند کی زخصت کے وقت ہے و واپنے والدین کے گھر بی میں رہتی اوراو کوں ہے نبت کم ملتی خبلتی تھی۔اب تک و واپنی بنی ایکوا کی خبر کیری میں جواس وقت حاربرس کی تھی جگی رہی لیکن ؤ واکٹر اپنی سہلی مارسلا کے نہ ملنے پر تاسف کیا کرتی تھی۔ اُسے اُمیدتھی ،کہ مارکس جلد واپس آئے گا بلین کافی لمبا عرصه گزرنے ہے و و مایوس اور ول شکتہ ہوگئا۔ اس لئے مارسلا کی صحبت اور دوئی آ ہے بہت پسند آئی ،اور دونوں سہیلیاں تھنٹوں ایک ؤوسرے سے اپنے ول کے وُ کھ ور د کا بیان کیا کرتی تھیں۔ گود ہو ہیہ بت پرست تھی ، پراتنی متعصب نے تھی کہ مارسلا کی ماں ہینا کی ٹابت قدمی اور تکلیفوں کا بیان ن^{شنت}ی اور مارسلا ہے اپنی دلی ہمدر دی کا اظہار نہ کرتی ۔ دیویہ اُس ہے اُس کے سیحی ہونے ہے پیشتر کی واقف تھی۔اور بڑاافسوں کرتی تھی کہا ہے ایمان کی . وجہ سے مارسلا کی والدہ کا سامیاً میں ہے ؤور ہو گیا واور اُس کی مان پورشیا ایک ایس سیلی ہے محروم ہوگئی ،اس کئے وہ مارسلا کی باتوں کو بروے شوق و ہمدر دی ہے تنتی تھی ۔

دیویہ نے اپنیان پر کتے پنجہ ہوتے ہیں۔ و دیسُن کرجران تھی کہ تمام آسانی دیوتا وَں کی پرستش کرنے کی بجائے مرف ایک خدا کی بندگی کرنے کے لئے یہ لوگ کیوں اپنی جانوں پر کھیل جاتے ہیں۔ کیمن جب اُس نے مارسلا سے شروع سے آخر تک اُسکی ماں سینا کے ایمان کی سارق

لکین و ہو ہیں اس ملیال ہے کہ کہیں ہیں یا تیس اُس کے والدین اور بھا نیوں کے کانوں میں نہ پڑ جا کیں وہوا موری کے بہانے اپنی چھوٹی بیٹی اور مارسلا کو ساتھ نے کر جزیرے کے شال مغربی کنارے پر بھی جاتی اور وہاں قدیم کارتھیج سے کھنڈروں پر بینے کرویو بیاور مارسلا کمنٹوں یا تیں کہا کرتی تھیں۔

ہوریش اور آس کی بوی ہورشیا کو ذرابھی شک نے گزرا کہ ہماری بنی مسیحیت ق تعلیم فاری ہے۔ آئیس ہورایقین تھا کہ دیو بیا ہے غذہب سے ایسی وابستہ ہے کہ پاور ف کی بنی ہے آس کے ملنے قبلنے میں کسی طرح کا اندیش نہیں ، اور مارسلا ایسی کم سن اور خاموشی پسندہے ، اور ایسا معدمہ آفھا چکی ہے کہ دیو بیجیسی متمول اور شریف خاندان کی نزی کوسی بنانے کی کوشش نے کرے گ

ہوریشن کا کئے۔ یہ تھا لیمن اُس کی بیوی پورشیااور بڑا بیٹا اکیٹولیس، چھونا بیٹا اُولیس اُور بنی و یو بید۔ اکٹھ لیس نے فوتی ملاز مت اختیار کی اور اس وقت زوم میں کا م کر رہا تھا۔ و و بڑا شریف ول وولیر، طوب صورت و ہوشیار اور بہا ورنو جوان تھا۔ بچپن ہی سے 公司 经现代的 经经济的 经经济的 经经验的 经经验的 经经验的 经

و وہار کم کا بردا گہراد وست بھا، اور ورزش وریاضت میں سب سے بردہ چڑہے کرتھا۔ اُس کا جھوٹا بھائی بُولیس اُس سے کی سال جھوٹا تھا۔ بھین بی میں ایک خت حادثے کے باعث اُس کی صحت خراب ہوگئی تھی ، اور وہ کسی تئم کی بدنی ورزش میں شریک نبیس ہوسکتا تھا۔ اس کی صحت خراب ہوگئی تھی ، اور وہ کسی تئم کی بدنی ورزش میں شریک نبیس ہوسکتا تھا۔ اس لیے اُس نے علوم وفنون کی طرف توجہ کی اور اپنے زیانے کے علیا میں جگہ پائی۔ وہ بردا شرین طبیع ، عالی و باغ ، اہل الزائے ، سارے کنے کا ہردا معزیز اور اپنے بھائی اور بہن و بوئی کا مشیرا ورصلاح کارتھا۔

ا کشولیس اینے بھائی کو بردا حیا ہتا تھا اور کئی د فعدا بنی ورزشیں اور تمائے جیموز کر أس كى خبر كيرى كياكرتا تقايه جب اكيثوليس اينه بهائى كى خدمت كرتا تو أس ونت أس كى عالی صفات ظاہر ہوتی تھیں۔ حتی کہ اُن کانتش مارسلا کے دل پر جود یو پیر کی سہلی تھی ، گڑ سیا۔ نموڈ نیس کے سیحی ہونے ہے جیشتر اکیٹولیس کو کارسیج حجبوڑ ناپڑا۔ اس حلیم مزاج مہ جبیں مارسلا کی سیرت اُس کے ول پر ایس نقش ہوگئی کہ کسی کام یا نظار ہے ہے اُس کی یاد اُس کے دل ہے مٹ نہ تکی۔ جب اُسے نموڈ کیس کے سیجی ہونے کی خبر ملی ،تو وہ نہ صرف أس کے لئے بلکہ اُس کی لڑکی کی خاطر بہت افسر دو ہوا۔ پھراُس نے سبینا کے میٹی ہونے کی اطلاع یائی اور آخر کار دیویہ نے اُسے خبر دی کہ مارسلامجی اُس مصلوب ناصری کی یرستارتضور کی جاتی ہے۔ؤ واس خبر کی تصدیق تو نہ کرسکتی تھی ، کیونکہ مارسلا ہے اُس کا ملنا

اُصولوں اور صداقتوں ہے جن ہے و ویہلے متنفر تھی کچھ محبت پیداہُو ٹی تو اُ ہے بخت اُنہو ہُوا ، کہ میں نے کیوں اپنے بھائی کوصلاح دی ، کہ مارسلا کا خیال جانے دے۔ اس لیے جب أے پھرموقع ملاءتو أس نے اپنے بھائی كولكھا كه مارسلاكے ملنے ہے بجے بن فوشی حاصل بُوئى ہے، اور أميد ہے كه آب والين آكر أے آگے ہے برُھ كرول پنداور ٹھوب صُورت یا نمیں سے۔ دیویہ نے اپنی اندرونی آ رزُ و کا اظہار نہ کیا۔ اُس نے یہ اُمہ مجنی نه جنائی جس کا وه خود بھی اعتراف نه کرتی که ؤ ه مارسلا ہے اینے منی کا حال بزی ولچیں سے منے گا۔ اکیٹویس اپنی بہن کی چھی سے نیت حیران ہوا کہ مارسلا کی ہابت اُس کے خیالات میں ایسی تبدیلی اتنی جلدی کیوں کر واقع ہُو کی ۔لیکن اُن دِنُوں مُط و کتابت كرناكوني آسان مات ناتهي - الجمي اكثيوليس كواسية ولي شُبهات كاجواب حاصل كرنة کے لیے تی مہینوں تک انتظار کرنا پڑے گا،اس لئے ہم أے اُس کی بے صبر ی اور یا گندو خیالات بی برجیموڑتے ہیں، کہؤہ کیسے شوق سے مارسلا کو یا دکر تا اور بردی جیرانی خیابہ کرتا تھا ، کہ الیمی عالی د ماغ لڑکی مسیحیوں کے افسانے کیونکر مان عکتی ہے۔ اب ہم اُن اُصواول کی ترتی پرنظر ڈالیں سے جس سے مارسلاکا تاریک دِل مقور بُوا،اورجنہوں نے اب اُس کی میلی کی آسمحصول سے بُت پرتی کے اُس بھاری پر دے کو اُٹھادیا جس کی وجہ سے اُس کی زوحانی آتمحصوں میں ابھی تک آفتاب صدافت کی پُوری اور زندگی بخش صورت ظاہر میں

تبي*راباب* صُمح صادق منح صادق

اورکسی ؤوسرے کے وسلہ سے نجات نبیس کیونکہ آسان کے تلے آ دمیوں کوکوئی ؤ وسرا نا منیس بخشا تمیاجس کے وسیلہ ہے ہم نیات یا تئیس۔ اعمال ۱۲،۳۳ ا یک روز کا ذکر ہے کہ دیو ہے مان میں بیلی مارسلا کے بمراہ کارتیج کے کھنڈرا ت ہیں درختوں کے سائے تلے پہنے جائے شہل رہی تھی۔ بنزی خاموشی کے بعد اس نے کہا، مارسلامنیں تمہارے آخری فقرے کو دِل سے بھلا شبیں علق کہ اگرینو یا عاسری کو لی فریبی ہوتا جیسی مجھےشروع ہی ہے تعلیم دی گئی ہے، توا و اُس ؤیناوی عز ت ہے ہواُ س کے شاگروا ہے وہتے تھے ، جمعی انکار نہ کرتا اور نہ بی اپنی جان دیتا۔ اور اگر اس کے شا گردول کو بھی بیا یقین کامل نه ہوتا ، که ؤ و جماری و فاداری کا بسله دے گا تو مبھی بھی ایسی ولیری ہےاہے ایمان کا اظہار نہ کرتے ۔ ندأس کے نام کی بشارت دیتے میں اپنی مانمیں تُر بان کرتے۔ بلکہ اُنہوں نے تو اُس کا اظہار کرنے کی بجائے اپنی جانوں پر تھیل مانا پہند کیا۔میں ایسی بُز دل بُول اور تکلیف کی موت ہے تجھے ایسا ڈرے کرتمہارے مُداوند کی الو ہیت اور اُس کے غیر فانی ہونے کی کوئی اور دلیل مجھ پر اتنا اثر نہیں کرتی بنتا ہے دلیل کہ اُس نے اپنے دعویٰ کے ثبوت میں اپنا خون بہادیا۔ اور بعد میں اُس کے بزاروں

مارسلا: بیاری دیوییاگرای امرے تم واقف ہوگئی ہو، کہ یئو یا کتا ہے ٹار ''سب کے اُوپراورا ہوتک خُدائے محمود ہے''(رومیوں 9:۵) تو میں بڑی خُوش اُول ۔ میری زندگی میں و ووقت سب ہے مُہارک ہوگا جب میں تنہیں اس بڑی صدافت کا اقرار کرئے شوں گی۔نیکن نجھ پرتو اس دلیل نے کوئی ایسا بڑا اٹرنبیں کیا ، جیسے ہمارے بنی کی سے ت نے۔ اُس میں پچھالیں نُوبصورتی اور خوبی یائی جاتی ہے جوخواہ مخواہ دل میں گھر کر جاتی ہے۔ اس کی ذاتی انسانی سیرت نے جس کا اُسکے شاگرد بیان کرتے ہیں ، میرے دل کوموولیا۔اورمیرے تمام تعضیوں کوؤور کیا۔اُس کی روزانہ زندگی میں پچھالی بات ہے، ہاں آس کی رحمت اور محبت بجری ہاتیں ،آس کے ہمدر داند کام ، اُس کی طلبی اور شوکت اور أس كى جانفشاني ،ان سے ميراايمان مضبوطي يا تا ،اور ميرا دل خُد اكى تمجيد كرتا ہے۔ميں یہ تو تصور کر علتی ہوں ، کہ کوئی فریبی اینے جھوٹے دعوے کے ثبوت میں اپنی مبان دے۔ کتی ایسی مثالیں بھی موجود ہیں ، کہ لوگوں نے تھی با توں کے لیے اپنی جانیں دے دیں۔ لیکن کوئی انسان نہ سے کی طرح بی سکتا ، نہ سے کی طرح کلام کرسکتا اور نہ سے کے ہے کام کر سکتا ہے، ہرگزنبیں۔ ؤ ہ افسر بھی جو اُس کے دشمنوں کی طرف ہے جسے سے ، اُس کی شوکت کود کمیرکر کانپ أشجے اور اپنا سامنہ لے کرا ہے یا لکوں کے پاس آ کر کہنے گئے کہ ہرگز کسی مخص نے اُس آ وی کی ما نند کلام نہیں کیااور پیؤ و پچ کہتے تھے۔ ویویہ نے یُوں ی تبہم سے کہا۔ مارسلاتم بردی جوشیلی ہو۔ تا ہم اِس سے اُس

ے دل پر بڑا گہرااثر ہوا، اوروہ کہنے گئی ، کاش مار سال شاس اس کے تابان نہ ہوں جس کی تم قائل ہو۔ یا ہو پھرتم نے کہا ہے۔ ییں اپنے و بوتا ڈل کے خیال شاخوش تھی۔ معلوم ہوتا تھا کہ جس بے فوف وقلر آن کی حضوری بیں رہتی ہول ۔ اُن کی حفاظت پر جھے پورا ہمرہ سا تھا کہ جس بے فوف وقلر آن کی حفاوت کہ اس و تیا جس باعصمت زندگی گزار نے ہے آگی و تیا جس حیات ابدی طلح کی ۔ لیکن اب میرا و لی اظمینان جاتا رہا ہے۔ جس نے بزی خوشی سے حیات ابدی طلح گا۔ لیکن اب میرا و لی اظمینان جاتا رہا ہے۔ جس نے بزی خوشی سے تمہاری شکت افتیار کی تا کہ اپنی طبیعت بہلاؤں ، اورا پنے خاوندگی جدائی کے خیال کو ول سے و ورکروں اور ایسا ہی ہوا۔ جب شم میرے ساتھ ہو تی ہو ، تو بچھے مارکس کا خیال ہی ہول جاتا ہے۔ لیکن جس اب خوش نہیں ۔ میرے سینے پر قکر کا ایک بڑا ہو جہ ہے جے جس میر

مارسلانے جواب دیا۔ پیاری و تو یہ میں جمہیں مسیحیوں کے خداوند اور اُن کی اُمیدگی بابت سب پچھ بتاؤں گی ،اور خدا کرے کہتم بھی ایسا ایمان پاؤ جیسا مبرا ہے۔
تب تم اس ہے بھی زیادہ معلوم کردگی کیونکہ میں کسی وقت آباً جان کو بُلا لاؤں گی۔ جو بھی سب بہتر تمہارے تمام سوالوں کے جواب دیں گے، اور تمہارے فلوک رفع کریں گے۔خدا کے فضل ہے تم ایک خدا قاور مطلق پر ایمان رکھتی جو، اور و یوی و یوتاؤں کی معتقد نین ۔ تم یہ بچی مانتی ہو کہ خدا قاور مطلق پر ایمان رکھتی جو، اور و یوی و یوتاؤں کی معتقد نین ۔ تم یہ بچی مانتی ہو کہ خدا و ندی از کی خدا ہے جس ہے ہم اور ساراعالم جیتے اور جلتے بچرتے اور موجود جیں۔اور جھے آمید ہے کہتم اس مکا ہفتہ کی عظمت اور قد رت کو جلد معلوم کروگی جو مقدی نوشتوں جی اُس نے دیا کو دیا ہے۔ اور شرح گا را نسان کو بھال

经存在存在存在存在存在存在存在存在存在存在存在存在

ہاور تمہیں تمہاری ہااکت اور واجب سزا ہے بچاتا ہے۔
دیویہ بیکن مارسلا میں سے بچھ بیل سکتی کہ میں کیونکر ایدی ہلا کت اور سزا کی مستحق میں کیونکر ایدی ہلا کت اور سزا کی مستحق مختم بیل کے میں کے وکٹر ایدی ہلا کت اور سزا کی مستحق مختم بیل کے میں نے ایک بے عیب زندگی گزاری ہے ،اور اگر میر اایمان جھوٹا ہے تو میں ال کی سزاوار کیوں تضیروں ۔ بچپن ہے تھے میں سکھایا گیا۔ میرے عزیز والدین کا بھی میں سکھایا گیا۔

ایمان ہے۔کیا تمہارا بیمطلب ہے کہ جوافقی رائتی اور دیگر بے شار ڈو بیوں کے لئے فزیر ایمان ہے۔کیا تمہارا بیمطلب ہے کہ جوافقی رائتی اور دیگر بے شار ڈو بیوں کے لئے فزیر

عام ہیں دؤ و بھی ابدی ہلاکت میں ڈالے جائمیں سے ؟ نہیں مارسلا سے بیس ہوسکتا۔ خُدالے عام ہیں دؤ و بھی ابدی ہلاکت میں ڈالے جائمیں سے ؟ نہیں مارسلا سے بیس ہوسکتا۔ خُدالے

یزرگ جوگل کا نئات کا ما لک ہے ، اپنی مخلوق ہے ایسا سخت سلوک نبیس کرسکتا ، اُس کا رنم پزرگ جوگل کا نئات کا ما لک ہے ، اپنی مخلوق ہے ایسا سخت سلوک نبیس کرسکتا ، اُس کا رنم

اورأس کاعدل دونوں اس امر کے مخالف میں۔

مارسلا: آواد یوبیتم ابھی تک ایک سخت فلطی میں مبتلا ہو اور ایک بنیادی

صداقت ہے بیت ؤورہو۔

ویویہ نے تامُل سے جواب دیا۔ بیاری مارسلائم جھے سب پہلے بہت جلد سکھانا
جارتی ہو۔ میں کہ بھی ہوں کہ مجھے موجودہ حالت میں چین نہیں لیکن میں آئی جلدی
میں ہیں کہ بھی ہوں کہ مجھے موجودہ حالت میں چین نہیں لیکن میں آئی جلدی
مہار سال نتیجہ تک پہنی بھی نہیں سکتی۔ چیشتر ازیں کہ میں نجات کی ضرورت مانوں۔ جھے
اگل کرد کہ میں گم گشتہ ہوں ، چیشتر اس کے کہ میں اس امرکی ضرورت معلوم کروں کہ اُس

مارسلانی بیاری دیوییکاش مجھے قوت گویائی حاصل ہوتی ،اور میں نوشتوں سے ملم میں ماہر ہوتی ،تو تمہارے شکوک کودور کرتی ۔ لیکن تو بھی خد امیری مدد کر ہے۔ میں تنہیں

مارسلان آو! دیویه تم انجمی تک ایک سخت غلطی میں مبتلا ہو اور ایک بنیادی

صداقت ہے بیت دُور ہو۔

ویو یہ نے تامل سے جواب دیا۔ پیاری مارسلاتم مجھے سب پھی بہت جلد سکھا ا چاہتی ہو۔ میں کہہ کھی ہوں کہ مجھے موجود و حالت میں چین نہیں لیکن میں اتنی جلدی تہبار سے اس نتیجہ تک پہنچ بھی نہیں عتی ۔ پیشتر ازیں کہ میں نجات کی ضرورت مانوں ۔ جھے قائل کروکہ میں گم گشتہ ہوں ، پیشتر اس کے کہ میں اس امرکی ضرورت معلوم کروں کہ اُس کے جیئے نے اپنا خون بہایا اوراس فضب کودور کیا۔

مارسلانا بیاری دیو تیاش مجھے قوت گویائی حاصل ہوتی ،اور میں نوشتوں سے ملم میں ماہر ہوتی ،تو تمہارے طلوک کو دورکرتی لیکن تو بھی خدا میری مد دکرے۔ میں تمہیں

و ہو ہے: ہاں مارسلا میں اس امرکی تو قائل ہوں کہ میں اس خدا کا انہا می کام ہے ، اور جو گھھ تم نے قطوط ، انا جیل اور پُرائے عبد نامہ سے یا حالہ نایا آس سے صاف ظاہر ہے کہ بینو شتے اللی تصنیف جیں اور میں ان سے تعلیم یائے ہے ، اانسی ہوں۔ اچھا مجھے بتاؤ کیا بینو شتے تمہیں اور مجھے اور دیگر لوگوں کو ب عیب زندگی گزار نے میں مدد ویں کے یا صرف انسان کو تمنیکی اور میزاو خضب کے انگی خیرا کی سال کے ایک جانس کے ایک کار اور سزاو خضب کے انگی خیرا کی گزار نے میں مدد

ارسلانے بری خوشی ہے کہا۔ میں جلد تنہیں ایمان میں اپنی بنین کبوں گی۔ تُم اپنی ہوکہ کیوکر انسان اپنی اصل قد سیّت اور خدا کی صُورت ہے آر کہا ہم مانو گی کہ ہمارے پہلے والدین خدا کے خضب اور سزا کے لاکن خبر ہے لیکن نوشتوں ہے یہی ہلم ہوتا ہے کہ اُن کا یہ گناواد میں بھی آ گیا۔ اور اس لئے ہوتا ہے کہ اُن کا ہرایک فرزند گناہ میں پیدا ہوتا ہے۔ انسانی تواری کے شروع بی میں ہم گنہگار آ دم کا ہرایک فرزند گناہ میں پیدا ہوتا ہے۔ انسانی تواری کے شروع بی میں ہم پر ہے جی کا ہرایک فرزند گناہ میں پیدا ہوتا ہے۔ انسانی تواری کی تعداد بڑھ گئا اور اُن کے دل پر ہے جی اُن قداد بڑھ گئا کہ اُن میں ہے کہ خیالات کر ہے ہو گئے تو پھر خدانے آ سان پر سے بنی آ دم پر نگاہ کی تا کہ اُن میں سے کوئی بھی نیکو کارنبیں ایک کوئی خدا کا طالب ہو۔ '' وہ سب پھر گئے ۔ وہ سب گناہ میں پہنے کوئی بھی نیکو کارنبیں ایک ہوئی خدا کو داخو اُن کی اور اُن کی آ بیتیں ہیں۔ قربانی کے تقریبی ہے کہ کوئی ہی نیکو کارنبیں ایک بھی نیکو کی آ بیتیں ہیں۔ قربانی کے تقریبی ہے کہ کے اُن کو دھو ڈالنے کے لیے ایک انسان اپنے آ پ خُدا اکو راضی نبیس کرسکتا کیونکہ اُس کے گناہ کو دھو ڈالنے کے لیے ایک

ہے ہمارے مام حاوات ہے۔ اوپر سے سے کہ بیوع مسے کو اپنا نجات دہندہ دیویہ: لیکن مارسلا کیا تمہارا یہ مطلب ہے کہ بیوع مسے کو اپنا نجات دہندہ مانے سے بالکل پاک ہوجاتے ہیں،ادر گناہ آلودہ سرشت الیما بدل جاتی ہے کہ انسان مناہ سے بری ہوجاتے ہیں؟

ہارسلا: پیاری یا در کھو کہ خُد ا اور سی کے سب سے مقد سین اور جان شار خادم

وہی ہوتے ہیں، جو اپنی پیدائش گناہ آلودہ حالت پر رہنج وغم اور نوحہ والم کرتے اور سی
پیوع کو اپنا نجات دہندہ مانے ہیں۔ کیونکہ سُورج کی روشنی ہیں سفید پوشاک پر جھوٹا سا

وحت بھی ظاہر ہوجا تا ہے، جوشام کے اند چیرے ہیں وکھائی نہیں ویتا۔ یہ سی کیسوع کے

بہائے ہُوئے تُون کی خُو بی ہے کہ جب انسان اپنے آپ کو اُسی خُون کے ذریعے دیکھتا
ہے تو وَ وَتمام موروقی گناہ فاہر ہوجاتے ہیں۔

دیویہ نے کہا۔ ہال میں نے ٹمہاری بات سمجھ لی۔ لیکن جولوگ خُدا ہے واقف شہوں کیونکر مان سکتے اور تسلّی واطمینان پاسکتے ہیں کہؤ و گناوجن کے ؤ ومعتر ف وشناسا ہیں، خُدا نے معاف کر دیئے ہیں۔ اور کیونکر یہوآ و جوالیا پاک اور قُد ویں ہے، ایسے ودودودودودودودودودود

فضور کویو گزایول سے کو ہے ہوں انسٹے جنسورۃ کے کی اجازت دیتا ہے۔ مَارَسَلَ بِمِارِيُ وَيِهِ بِيهِ مِنْ سَبِيبِ التِي عَلَيْهِ إِنَّا مَا عِلَا مِنْ عَلَيْهِ وَلِي سِيادِر انسالة الترسم شدى سية ياك مرشدا عايتات كهأس كقوا فين كي كال اطاعت كي ا جائے۔ میکن انسان این تھرت میں ہی اس مات کا الی این ۔ فحد النے فرما یا کہ جو جان سختاہ کرئے کی سوم ہے کہ ۔ اور مسلفوت سے ہرائک فخص جو شرع کی تمام باتوں کا بایند ت بہور انسان اسے شال اور تول وصل ہے شدا کی شرع کو جمیشہ تو زی اور نو ل موت کا مرّادارتغیرۃ آ یہ ہے۔ مَدا کے مساحت کے اعباراوراس کے انصاف کوئے را کرنے کے کے مقرورے کہ اِن کنا بھور کے کلنا رو کے لئے ٹھون بھایا جائے لیجنی صرف موت ہی اكر كے مخترہ كا كنظارہ من مستق مصد يشين السف لينے "انتظار كی موت كا فی نبیل ہے" خرخند ا ہا ہے نے ایک بینوش تھوٹر کا میکز کی بنوٹی حالت کو دیکھ کرنجات کی ایک جموع زیا کی ایک ے وَ وَحَوِدِ مِنْ عَالِمَا رہے اور جزینوع میرانعان لائے أس کو بھی راستیا زنفسرانے والا ہو۔ اور مُداے بینے نے اس تجویز کو قررا کرنے کے لیے اپنے آپ کو بخوشی ہیں کر دیا کہ ؤ وانسان کی طرب ہے اور مرے۔ اور آس نے کہا اے فحد ا میں تیری مرضی بوری كرئے كوآ يائيول سندراك سے غوش ئيول۔ خدا كي مەمنى كاد وال مزا كوأ خاہے مر کام الدار انسان تقاله الدر حرسان شرقه از کرکی در آغاز بجی دیما آخار در بجوی د

رہے یہ ارسلا جب تم الی سرگری ہے تفکاوکرتی ہو، تو میرے ول پر نہت اثر
ہویا ہے۔ لیکن جب میں اپنے خاندان کے ساتھ ہوتی ہوں تو یہ سب خیالات دور
ہوجاتے اور بھے مجبوراً اُن کی رسو مات میں حضہ لیمنا پڑتا ہے۔ میں مانتی ہوں کہ تمہادا
ہرجاتے اور بھے مجبوراً اُن کی رسو مات میں حضہ لیمنا پڑتا ہے۔ میں مانتی ہوں کہ تمہادا
ہرب برتن ہے رکیسن اس کے اقرار ہے میرا ول دھڑک اُ اُستا ہے۔ ہائے مارسلا اگر میں
اپنے آپ کوسیکی کبوں تو میرے خاوتداور والدین کا کیا حال ہوگا۔ مارکس مجھے چھوڑ دیگا۔
اُس کی مجت جاتی رہے گی نہیں مارسلا یہ میری ہرواشت سے باہر ہے۔ اپنے نہ بہب اور
آسان کی مہادیک اُمیدوں کا مجھے سے اور ذکر نہ کرو ۔ ٹم نے مجھے اپنے ولی اطمینان سے
ہمرے خاوندگی مجب کو تجھے سے اور ذکر نہ کرو ۔ ٹم نے مجھے اپنے ولی اطمینان سے
ہمرے خاوندگی مجب کو تجھے سے جھین شاو۔
میرے خاوندگی محبت کو تجھے سے جھین شاو۔

مارسلانے دیویے کا ہاتھ کیڑنے کی کوشش کرے بڑی زی اور شفقت سے کہا۔
سے فرہاتا ہے ''جوکوئی خاوند یا بیوی کو تجھے سے زیاد و بیار کرے و میرے لاگی نہیں ۔''
سیکن ویویہ نے مُنہ پھیرلیا اور پُھوٹ پیغوٹ کررونے گئی ، اور پھر جلدی سے اُٹھ کراپٹی
سیکن ویویہ نے مُنہ پھیرلیا اور پُھوٹ پیغوٹ کررونے گئی ، اور پھر جلدی سے اُٹھ کراپٹی
سیکن ویویہ نے مُنہ پھیرلیا اور پُھوٹ ہے تو ذرا بھی جیرانی شاروکیا کہ میرے پیچھے نہ آتا۔
مارسلا کو دیویہ کی ولی کھیش سے تو ذرا بھی جیرانی نہ دوئی ، بلکہ وہ اکثر جیران ہُوا
سیکرتی تھی کہ اُس نے کیونکر سیکی مسائل کی بیبال تک چھیتی کی اور گواس کے مسائل کو اکثر پہند
اور تیول بھی کیا۔ و واس انہام کی ختھر نہی جواس تعلیم کے تبول کرنے سے ہُوا کرتا ہے۔
اور تیول بھی کیا۔ و واس انہام کی ختھر نہی جواس تعلیم کے تبول کرنے سے ہُوا کرتا ہے۔

دیوی ابھی تک پنی موروثی شمناہ آلودہ حالت کی قائل نہتی۔ اوراس کئے نجات دہندہ کی فررت کوئٹوس نہ کر علی تھی ۔ لین اب و والے آپ سے بیام پھپانہ تکی کدا گرمیجی نوشخے ہیں تو جب تک منیں بُت پرست رہُوں یا شیخ کو قول نہ کروں ، میری نجات کی کوئی امید منیں ۔ اوراگر میں ول سے سے بیوع کو اپنا نجات دہندہ قبول کراوں تو اپنے خاندان کے منیں ۔ اوراگر میں ول سے سے بیوع کو اپنا نجات دہندہ قبول کراوں تو اپنے خاندان کے ما سے ظاہراا قر ارکر ناخر وری امر ہے ۔ اور پھرمیری زمنی خوشیوں کا خاتمہ پینیں ، و جائے کا ۔ کوئی تعجب کی بات نہیں کہ اِنہیں خیالوں سے وہ چھپے ہی تھی کیونکہ اس کے لیے سب گچھ جھوڑ و بنا مخت ہولناک تھا اور ؤہ ابھی تک جائتی نہتی کہ کیونکر خد اوندیئوع آنہیں جو اس پرایمان لاتے ہیں ، الیمی تر بانی گزرائے کے قابل بنا تا ہے۔

ویویے نے اپ خاوند کی آخری چھٹی ہے بچھ فقرے مارسلاکو پڑھ کر سنائے سے بچھ فقرے مارسلاکو پڑھ کر سنائے سے بجس میں اُس کے خاوند نے اُن ایڈ ارسانیوں کا بیان کیا تھا جواسکندر سے میں مسیحیوں پر ہور ہی تھیں ۔ ویویک اُٹھا تھا۔ وہ جیران تھی کہ کیوں کر مارکس ایسا شگدل بن گیا۔ لیکن اُسے ابھی سے سیکھنا تھا کہ ندہجی ایڈ ارسانی کی کہ کیوں کر مارکس ایسا شگدل بن گیا۔ لیکن اُسے ابھی سے سیکھنا تھا کہ ندہجی ایڈ ارسانی کی ۔ روح کیوں کر دل کے قدرتی خیالات کو بدلتی اور سخت بناتی ہے۔ اور محبت کو خشندا کرویتی اور اُلفت کی بڑے کئی کرتی ہے۔ یہاں تک کہ انسان کے سب سے بڑے وُٹھن اُس کے اور اُلفت کی بڑے کئی کرتی ہے۔ یہاں تک کہ انسان کے سب سے بڑے وُٹھن اُس کے ایسا کی بیا ہے بڑے وُٹھن اُس کے ایسا کی بیا ہے بڑے وُٹھن اُس کے ایسا کی بیا ہے بیاں۔

مهندان كارتهيج

چوتھابا ب

عجيب معالجه

میں کیا کروں کہ نجات یا دئی۔۔۔۔۔ خُد اوندینو ع پرایمان لا تو، تُو اور تیرا کھرانا نجات یا ہے گا۔ انکال ۲۰:۱۲ و۳۱

ایک مذت گزرگی اور دیوییا پی سیملی کو طفی ندآئی، اور ندی أے بُلایا کہ کھنڈرات میں آ کر آس ہے طے۔ مارسلا کو یہ بات تکلیف وو گئی خوصا آس کی ولی سید بلی جو مارسلا نے آس میں دیمیمی تھی جس کے بعد اس ہے ندمانا ہے پروائی کا جوت تھا۔ ایک وان و وجوریشس کے ہاں اپنی سیملی دیوییہ سے بلے گئی لیکن اس بہانہ شے کہ دیوییہ تھا۔ ایک وان و وجوریشس کے ہاں اپنی سیملی دیوییہ سے کھنے گئی لیکن اس بہانہ شے کہ دیویہ تیار ہا اور دوستوں سے ملاقات نہیں کر کئی آسے ملنے کی اجازت نہاں۔ جب و وواہی سنگ مُر مُر کی سیر جبوں سے بنی آر روی تھی ، تو دیویہ کی بی آبیوا مکان کے تما سنے درختوں اور بیکٹولوں میں کھیاتی ملی۔ مارسلا اُس کی طرف برجی اور آبیوا جب بھاگ کر اُس کی گود میں حب معمول آ جیٹی ۔ اور اُس کے چبرے پر بردے تامل سے نظر ڈال کر پوچھا بیاری میں حب معمول آ جیٹی ۔ اور اُس کے چبرے پر بردے تامل سے نظر ڈال کر پوچھا بیاری میں حب مارسلا اب ہم باہر کھنڈ درات کو کیوں نہیں جاتے؟ آخری دفعہ جب ہم وہاں شے تو تُم نے مارسلا اب ہم باہر کھنڈ درات کو کیوں نہیں جاتے؟ آخری دفعہ جب ہم وہاں شے تو تُم نے ادا اس جان ہے کیا کہا کہ ڈو وا تارو کیں اور تب سے برابر روتی رہتی اور گھنٹے ؤیا۔ کر چبرے اس بی اس بی کیا کہا کہ ڈو وا تارو کیں اور تب سے برابر روتی رہتی اور گھنٹے ؤیا۔ کر چبرے اس بی کیا کہا کہ ڈو وا تارو کیں اور تب سے برابر روتی رہتی اور گھنٹے ؤیا۔ کر چبرے اس بی کیا کہا کہ ڈو وا تارو کیں اور تب سے برابر روتی رہتی اور گھنٹے ؤیا۔ کر چبرے

من من جمياليتي بين؟ شايد ؤه ديوتا وَل سے وَعا كرتى بين كداتا جان كى كواچ باتھوں ميں جمياليتي بين؟ شايد ؤه ديوتا وَل سے وَعا كرتى بين كداتا جان كى سلامت كھر جنج جاكيں۔

بخی کے اس سادہ بیان سے مارسلاکا دل چھلنی ہوگیا۔ دل بی دل میں تو اُس نے خُدا کا بڑا شکر کیا کہ اُس کی سیلی کے اس غم واضطراب کا سبب وواعترافات ہیں، جنہیں وواب د بانہیں علق ۔ ووؤ عاکرتی اور اُمیدر کھتی تھی کہ دیویہ کا بیاضطراب اُس ک ولی تبدیلی اور سے کو تونول کرنے کا سبب تظہرا۔ مارسلانے بچی کے اس سوال کے جواب ہے گریز کرنے کے لیے ہوئے چھا کہ بیاری ایکواکیا تمہاری امتال جان بیاری ای

سے رہے ہوں۔ ایکوا: ہاں اُن کارنگ بہت زرد پڑھیا ہے اور ؤ و کہیں یا ہزئیں نگلتیں اور داد اُن جان ہے کہتی تھی کہ میرے نر میں در دہوتا ہے اور میں اکیلی رہنا چاہتی ہوں۔ اور جب میں نے یُو چھا کہ آپ مجھے سمندر کے کنارے کیوں نیمیں لے جا تمیں اور بہن مارسلا کے ساتھ ہوا خوری کو کیوں نبیں نگلتیں تو کہنے گئیں میں اُن کے ساتھ بھی نیمی جاؤں گی اور پھر زارزاررونے گئیں۔

مارسلاکی آنکھوں میں آنٹو بھرآئے اور اُس نے اُسے پُوم کر زمین پر بٹھا دیا اور کہنے گئی 'آلیواا پی امتال جان ہے کہنا۔ مجھے معاف کریں اور مجھے بھر لمیں۔ اُنہیں کہنا میرے پاس آیک دوائی ہے، جو اُن کی ساری بیاریوں کو چنگا کرے گی ، اور اُن کے تمام آنٹو وَاں کو پُون نجھ دے گی۔ میری بینی کیائم اُنہیں یہ خبر دوگی ؟''

مچیونی از کی نے جواب دیا" 'ہاں مُیں اُنہیں ضر ورکہوں گی ، کیونکہ مُیں جا ہتی موں ، کہ اُنہیں پھر ہنتے اورخوش وشاد مان دیکھوں۔ اور پھر کھنڈرات میں جا کر کھیلوں ،

مارسلا: اليواجب تمبياري امّال مجھے مُلا كمي كي تو مين طرز ور آؤن كي ليم الي الإر لكريشية كوساتحد لي كرمير ب كحرة سكتي بوداور مجھے بتاتا كەكياد وميرى دواني كما مي كى ا أى وقت لكريشيد واليواكي علاش من آكى اور مارسلاكود يمينة بي أي الماريري ہے آفعا کر آو پر جلی گئی۔ و ویزی متعصب اور کی بُت پرست تھی واور مارسلا کا و ہاں آتا أے نیت ، گوارگزرہ تھا۔ ؤ وافسوں کرتی تھی کہ ہوریش نے آستہ کیول اسپنہ کمر آنے کی پھراجازت دی ہے۔ اُس نے پورشیا ہے بھی اس امر کا انلہار کیا ایکونلہ کو واقعی تو محض ایک سنیز، براس خانمان میں مذت تک رہنے اور اپنی مکسن شد مات کے سب أے خاندان میں ایک اہم حشیت وی جاتی تھی۔ یورشیانے اُس کی باتوں کی گھر بھی پروا ند کی ۔ ؤ واپنے خاندانی کاروبار میں ایسی مصر وف رہتی تھی اور اُسے اپنی بنی کی ویزداری اور نیک اطوار کا ایبا اختیار تھا ، کہ شادی کے دن ہے اُس نے اُس کے کسی کام میں مطل ویے کا خیال تک بھی نہ کیا۔ اس بات کا تو اُسے خود بھی خیال گزرا تھا کہ مار کس کے رُخصت ہوئے کے دن ہے ؤ واحباب ومجالس سے بڑی اللگ الگ رہتی واورا پنے باپ کے خاص و چیدہ مہمانوں میں بھی شریک نہیں ہوتی تھی۔ تاہم پورشیا اپنی بنی کی بری عزت کرتی اوراُس کی مرضی کےخلاف کچھے کرتانہیں جا ہتی تھی۔

پادری کی بنی سے را و دربط محل جانے سے آئے نوشی ہوئی۔ و و ہا ای آئی کہ و و اپنی جیلیوں سے مما خوا کرے اور بھر مارسلا کی تفتلو سے تو اُسے کسی متم کے خطرے کا وربھی نہ تھا۔ بلکہ اُسے تو یہ اُمید تھی کہ و ہو یہ سے میل جول سے مارسلا اپنے نئے خیالات سے باز

آئے گی۔ پورشیا کے خیال اور اُس کی دلیس ایک ؤنیا وی عورت کی می دلیس تغیم ۔ آئے گی۔ پورشیا کے خیال اور اُس کی دلیس ایک و نیا وی عورت کی می دلیس تغیم ۔ ۔ شام کاوتت تھااور مارسلاا ہے باپ کے باغیج میں ایک جھوٹے ہے تھے بن ناص أى سے ليے بنوايا مميا تھا، اسميلى بنجى تھى ۔ ؤ و دن مجرمقد س نوشتوں كا مطالعہ كرا ۔ رہتی اور دلائل اور آیات پرغور کرتی تھی جن ہے ؤ وخیال کرتی تھی کددیویہ قائل ہو جائے گ۔ آے میمی امیدی کداے دیویے ملنے اور آے سلی دینے کا پھر موقع ملے گا۔ اُو ۔ دیویہ نے اُس پیغام کا جواس کی چھوٹی از کی ایلوا کی معرفت بھیجا عمیا گھھ خیال نہ کیا۔ جب اندجیرے سے سب اور پڑھ نہ تکی تو مارسلا تھٹنوں سے بل سرکو دونوں ہاتھوں پر رکھ کے بوے شوق وسر گری سے بیدو عاکرنے لگی '' اُے خُد اوند میری سیلی کے دل کوزم کراور نجمے تونیق دے کدأے سلامتی کی را و دکھا ؤں اور اُس پر جلنے میں اُسکی مد د کرسکؤں۔'' ا جا تک کسی کے پاؤں کی آ ہٹ سُن کرؤ و چونک اُٹھی اور کیا دیکھتی ہے کہ خود د یوبیاس کے سامنے کھڑی ہے اور پچھے فاصلہ پر اُس کا غلام زوش مشعل ہاتھ میں لئے کھڑا ہے۔ اُس کے اشارہ پر روش واپس بُو ااور بُوں ہی اُس کی صُورت درختوں کے بیجیے حیب گئی، دیویہ مارسلا کے محلے لگ کرزارزاررونے اور کہنے لگی۔ یہاری مارسلامجھے ؤ ہ دوائی دو مجھے بتاؤ کہ غمز دول کے آئٹو کیونکر أو تخفیے جاتے ہیں ، کیونکہ منیں دل شکت ہول اورمیری زوح میرے اندر ممکین ہے۔

مارسلانہیاری دیوبیاس بیاری کے لیے جو تہیں'' طبیب حاذق'' کے پاس پنچائی ہے خُداکاشکر ہے اور نیزاس دلی تم کے لیے جس سے تُم اُس کی تلاش کرتی ہو''جو ہمارے تمام آئنوؤں کو بو جھے ڈالتا ہے۔'' ہمارانجات دہندہ فریاتا ہے'' تُم جو تھکے اور

و ہو ہے: ہاں مارسلامیراہ ہوجہ بڑا ہماری ہے۔ جب ہے میں نے تمہیں آفری
ہارہ یکھا ،اورغمضہ ہے تمہیں جبور کر جلی گئ تو تجھے ایک دم بحرے لئے تیل اور آرام نصیب
نیس ہؤا۔ میں نے بچ بچ آپ کھر کے لوگوں ہے کہ ویا تھا کہ میں بیار ہوں اور اپنا سارا
وقت اسکیے بی گزارتی رہی ہوں۔ لیکن ہے فائد ونیس۔ میں نے اپنے دل کو جانچا اور
سب مجھے جانے والے بہؤاہ کے سامنے اپنی تمام زندگی پرغور کیا اور اس کے صفور ہے
میں خداوندوں کا ظداوند مانتی ہوں وعالی کہ میرے دل کے اس اند جیرے کوؤور کرے ،
اور صدافت کی راہوں میں میری رہنمائی کرے۔ آ والمارسلامیں اپنے آپ کو کیسا گئے گار
ہوں۔ طُداکی خدمت کرنے کی بجائے میں اپنے آرام وراحت کی طالب رہی اور
میں آسان کی نظروں میں اپنے تئیں پاکساور اس قائل بھی رہی کہ قد سنے ۔ اور برکت
کی اُن جگہوں میں دخل یا دی، جہاں گئا ہوکو دخل نئیں۔

مارسلا: ویویتمبارے ول میں تھیک وی خیال پیدا ہوئے ہیں جواس سے پیشتر
کدانسان خُداک ففل ہے اپنی اصلی حالت کو پیچانے اُس کے دل میں پیدا ہوا کرتے
ہیں۔ غرور ہماری سرشت میں ایسا گڑا ہے کدا گرکوئی کے کہ ہم اپنی آپ مدونیس کر سکتے تو
و ہنگر گڑ کر ہمیں یقین ولا تا ہے کہ ہم میں آئی طاقت اور قد سؤے ہے کدا ہے خالق کے
تمام مطالبوں کو یہ راکریں۔ اِس لئے ''مسیح کی اصلیت'' بہتوں کیلئے تھوکر کھانے کا باعث
تمام مطالبوں کو یہ راکریں۔ اِس لئے ''مسیح کی اصلیت'' بہتوں کیلئے تھوکر کھانے کا باعث

۔۔ رہتی لیکن جب زوح کواس امر کا اعتراف ہوجائے کہ مجھ میں اپنی کوئی خونی و قابریہ منہیں،اور نہ ہی اُس قُد وی قادر مطلق خُدا کے حضور جوابدیت میں رہتا اور جس کا:ر منہیں،اور نہ ہی اُس قُد وی قادر مطلق خُدا کے حضور جوابدیت میں رہتا اور جس کا:ر پاک ہے، کوئی قابلت رکھ سکتا ہے، تو ہے بھوٹائر ورفروتی کوراہ دیتا اور بیامرز بن نشیر پاک ہے، کوئی قابلت رکھ سکتا ہے، تو ہے ۔ ہوجا تا ہے، کہ ابن اللہ کی راستیازی اور کئو سے سواکسی اور طرح سے نجات نبیس ہوئئی۔ ہوجا تا ہے، کہ ابن اللہ کی راستیازی اور کئو سے سواکسی اور طرح سے نجات نبیس ہوئئی۔ اس کئے پیاری دیویہ ای پرائیان رکھو، ایمان لاؤ کہ اُس کے کبو نے تمہارے تر، من ہوں کا تقارہ دے دیااور اُس کی راستہازی نے خُد ا کی عدالت کے تمام مطالبوں ؛ منا ہوں کا تقارہ دے دیااور اُس کی راستہازی نے خُد ا نوراکردیا ہے۔اپنے آپ کمل طور پر اُس کے ہاتھوں میں سپر دکر دواور ٹم اپنی جان مُں پُوراکردیا ہے۔اپنے آپ کومل طور پر اُس کے ہاتھوں میں سپر دکر دواور ٹم اپنی جان مُں آ رام پاؤگی اور جانوگی که اُس کابُو ا نرم اور اُس کا بو جھ بلکا ہے۔ ویویہ نے جواب میں کہا، ہاں میں خوب جانتی ہُو ں کہ منیں نُو واپنے لئے کچو نہیں کرسکتی۔اورجن شرائط پرنجات ملے نمیں أے لینے پرراضی بُول کیونکہ خُدا کی قُدسنیت اور پاکیز گی کے خیال ہے میرے دل میں خوف پیدا ہوتا ہے۔ آ ومیں نے اُسے ناراض کیا اوراب اُس کے خضب ہے کہاں ہما گوں۔ مجھ میں اپنی کوئی ایسی راستیا زی بھی نہیں ، جے أس كے پیش كروں ياا ہے كاموں ہے اپنى گز شته خطا ؤں كى معافی يا ؤں۔

مارسلانے جواب دیا۔ صرف مسیح میں ہوکرتم خُدا کے خضب سے پناہ الجا گزشتہ خطاؤں کی معافی اور ؤ وفضل پاسکتی ہوجس سے خُدا کی خدمت بخو لی بجالا سکو۔ اُس کی خوبیاں لا انتہا ہیں۔ اور ؤ وتا ئب گنہگاروں کو اپنی بخشش مُفت ویتا ہے۔ اور جب گنہگار ایمان سے میں ہوند ہو جائے تو خُد ابھی اُسے اپنا فرزند بنالیتا ہے، اور اُسے محبت ومہر بانی کی نگاہوں سے ویکھتا اور اُس کے گنا ہوں کو یا دہمی نبیں لاتا۔ خطه فالمناه في المناه في المناه

وای نے بیاری مارسلا یہ مبارک یا تیم کیبی تسلی بخش ہیں ، اور یہ راست بھی ہیں۔ میرے ول میں بیسلی اور آمید پیدا ہوری ہے کہ منیں نے جو کیجہ تفافل اپنے خداو تد سے کیا اور آپ فداو تد کی پہپان وحرفان پانے کے جوجو وسائل تجھے حاصل تھے آن ہے جوففلت کی اور آس کے توانین کی جو میر سے تمہر میں لکھے ہیں نافر مانی کرتی ان ہے رہی ہیں۔ یہ سب گچھ نجھے آب معلوم ہوتا ہے کہ یہ و شرح کے لئو میں وصل سکتے اور آس کی تابات سے معاف ہو سکتے ہیں۔ لیکن کیا تجھ سے شماہ پھر ہے قابل کے قابل کی اور آس کی تابی ہیں ہوتا ہے کہ یہ و شرح کے لئو میں وصل سکتے اور آس کی قابلت سے معاف ہو سکتے ہیں۔ لیکن کیا تجھ سے شماہ پھر سے معاف ہو سکتے ہیں۔ لیکن کیا تجھ سے شماہ پھر سے معاف ہو سکتے ہیں۔ لیکن کیا تجھ سے شماہ پھر سے معاف ہو سکتے ہیں۔ لیکن کیا تھے تا تا تدر ہے گا۔ اس خیال ہی سے میں خاکف و شمال ہو جو تی ہوں۔
شمالی اور اطمینان پھر میر سے ول سے جاتا شار ہے گا۔ اس خیال ہی سے میں خاکف و شمال ہو جو تی ہوں۔

مارسان و یو یو ترمیارا خوف بے شود ہے۔ جس نے یہ نیک کام تم میں شروش کیا ہے ؟ واُسے انجام کک جمنے ہے گا اور بہاں تک چنچا کر شہیں اُرکٹیس کرے گا۔ اپنی اُور یہاں تک چنچا کر شہیں اُرکٹیس کرے گا۔ اپنی اور اگر تم کر بیٹر یک بلکہ آس کی تَوْت میں جو کر تُم اس دوڑ کو جو تم بارے سامنے ہے شتم کر سکوگی۔ اور اگر تُم گر بیزو کیو تکر راستہاز بھی دن میں سات بار کرتا ہے تو تُم پھر کھڑی کی جا و گی۔ فداوند یہ وی تی نے فرمایا ہے کہ 'میرافضل تیرے لئے کافی ہے۔ کیونکد میراز در کمزوری میں یہ را ہوتا ہے۔ 'اور و بی لوگ جو اپنی کمزوری کو خوب پہچا نتے ہیں ، و بی اُس سے قوت باتے ہیں ، و بی اُس سے فوت باتے ہیں ، و بی اُس سے فوت باتے ہیں ۔ اور ندی فوت باتے ہیں رہ کتے ۔ اور ندی فوت باتے ہیں ۔ اور ندی فرائی خدمت بجالا سکتے ہیں۔ ہاری تمام بھر پوری فدا میں ہے۔ پولوس رئول بھی جس فرائی ضدمت بجالا سکتے ہیں۔ ہاری تمام بھر پوری فدا میں ہے۔ پولوس رئول بھی جس کی زندگی ایسی مقدس اور سرگرم خدمتوں میں ہمر جو کی اعتراف کرتا ہے کہ تمام خو بیاں کی زندگی ایسی مقدس اور سرگرم خدمتوں میں ہمر جو کی اعتراف کرتا ہے کہ تمام خو بیاں

الم المسلمان من المسلم المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلم المسلمان المسلمان

ان میں قائم رہنے سے سب ایسی زندگی بسر کر سکا اپنی آف سے آؤا و پکویجی کرند سکا ہاور این میں قائم رہنے سے سب ایسی زندگی بسر کر سکا اپنی آف سے آؤا و پکویجی

اكر ام بهی پولوس كاساايمان ركيس تو يبي بركتيس بين بلي كال محق بين-

ویویہ بنیں بارسلائم تلطی کرتی ہو۔ ہوتوں ملہ ما بندا صاحب ہمت اور اپنون م کا پانا قدار اور یہ تمیں اپنے ایمان ہے بھی حاصل نیں کر سکتی۔ ایڈ ارسانی اور تکلیف کے مثیال ہی ہے بیری زوح لرزاں ہے۔ اگر تمیں تیج کی شاکر دہ بنوں تو یہ پوشیدگی میں اور کا۔ تاہم جمعے مکاری اور فریب ہے سخت نظرت ہے لیکن میرا عزیز خاوند میرا بیارا بارس ، اس کا خیال ہی تجھے اس راہ ہے روکتا ہے۔ اوجھ سے نارائس ہوجائے گااور اُس کی نارائس ہوجائے گااور اُس کی نارائس ہوجائے گااور اُس

مارسان نے ہوئی میں سے جواب دیا۔ پیاری دیج کی خوف کو پہلے تی ہے دل جی ہاکہ نہ دو۔ شاید خدا تمہارے اس فم و ہراس کو ذور کر دے۔ مسرف آس پر تو کل رکھوتو تمہیں آس کے دعدے کی صدافت کا تجربہ ہو جائے گا اللغا ہے کہ ''جیسے تیرے دن دیے نا کہ اس تجھے زور بخشے گا ، بلکہ ؤو ہرا یک آز مایش میں ؤور ہائی کی راو بھی نکال دیتا ہے ، نا کہ ہم آسے برداشت کر سکیں۔'' کون کہ سکتا ہے کہ خود مارکش ہی تمہارے نمونہ سے ایک دن اس مدافت کو تو ل کر لے۔

0-0-0-0-0

و ہو ہے اور المالية الله ميري أميرول سے بھی بوجه كر ہوكى۔ "قبيقت بين أر يوول أس وقت البينة خاولا كه ليك شول سنة وعاكرية مين معروف تغايه بيريكي بركرم ذياتني جو کی زوسر کے لئے اور کے ایسے این زندگی میں ماتھی۔ اور اُس نے پھر تیا ہ مار سال میں اے برممکن مانے کی افتش کروں کی۔ لیکن تہیں جا ہے کہ بھیشہ میرے ایمان کو مضبوط کرتی اور کیجه کیا اور ملد اوند کی رحمت اور بهملائی کی یاد وال تی رجو که میں مایوں نه مباؤل ۔ تکھیلی والعد : ہے :م کھنڈ رات میں ملے تو تم نے وعد و کیا تھا کہ اپنے یا ہے ہے کہوگی کہ نجھ سے بات نابت کرے اور میرے خوف وفٹکوک کو ڈور کرے۔ اب میرے تمام شك جائة رئيسه واورين ينوع تن كوشدا كابينا بال بني آ دم كانجات وبندونا نيز كوميار مُوں۔ لیکن آ و بہرا اُوف و برای برمتا ماتا ہے کیونکہ ؤ ومصیبت جس کا مجھے کوئا تمانگتی تظرنين آتی اورمند، أن صداقتوں کی دن بدن قائل ہوتی جاتی ہوں جنہیں میرا خاوند وہم اور بیرو کی خیال کرتا ہے۔ بیاری مارسلائم نے میرے گئے بہت کھو کیا ہے۔ ٹم نے تھے بہت تحریک دلائی کے تہماری ملرح بئوں اور تہماری شجاعت واستقلال کی شریک ہوں۔ کیکن فی الحال ایک عالت ہے مئیں بہت ؤور ہوں ۔میری بڑی خواہش ہے کہ اپنی تمام كنروريال اور شك ياورى صاحب ير ظاهر كرون ، اس أميد يركه جس في بوى بدى مشقتیں جمیلیں ،اور جس کاگز رکویا آ گ میں ہے ہُو ااور بڑے بجیب طور ہے اپنے تیک سنبالتار ہا،ؤ و بھے بھی تُوَ ت وجراً ت دلا ہے۔

۔ مارسلا میراباپ بڑی خوشی ہے تمہیں اس بلند چٹان کے پاس پہنچائے گااور تنہیں بنائے گا کہ اُس نے اپنی تُو ت کہاں ہے یائی اور تنہیں بھی پیاری وہو یہ اُس کی

علاش منرورکرنی جاہیے۔ اُن سب ہے جو ما تھتے جیں وڑ و ح التُدس کا وعد و کیا گیا ہے اور مرف زوح ہی کے وسلے کمزور فانی انسان اپنے جسم کی کمزور یوں ،خوف و ہراس اور ٹر ائیوں پر غالب آتا ہے۔ رئولوں ہی کی حالت پرغور کر دان میں بھی ؤی کمزوریاں اور يؤ د لي يائي ماتي تتمي جوانياني طبيعت كاخاصا ہے۔ليكن جب أن يرزوح القدى تازل أوا تو دوینوع سے میں نے مخلوق بن محے۔اورانیں نے صرف بیتو فق ملی کدائ*ں کے منتش قدم* یر چلیں اور اُس کی مقدّی سیرت اور بے عیب زندگی کی چیروی کریں۔ بلکہ اُنہیں ہے جراُت بھی عطا ہوئی کہ بزی ولیری ہے لوگوں کے سامنے اُس کے نام کا اقرار کریں ، ہرایک مشات و ما یوسی مصیبت اور موت کوبھی ہے ڈرجسیلیں بال یونوس کے الفاظ میں'' أنہوں نے اپنی مصیبتوں پر بھی فخر کیا تا کہ سے کی صداقت اُن کے ذریعے ظاہر ہو۔''اور اُ عی زوح ٹم میں بھی بھی کھے کرسکتا ہے۔ خدا کرے کہ تمبارا ایمان اور چل ان کی ی آ ز ما پیثوں میں داخل ہوں تو یقین رکھو کہ ؤ تمبیل پیضل بھی دے گا کہ اپنی مصیبتوں میں بھی اُس کا جلال ظاہر کرو۔

د بوبید: او و مارسلا! اگر چھے بھی اُن مصیبتوں اور مشقتوں کا سامنا کرتا پڑے جو
تہاری ماں پر وار د ہُو ئیں۔ اور اگر بھے بھی اپنے ایمان کی خاطر قید اور موت اُ شانی
پڑے تو میرے تمام ارادے نوٹ جا کیں گے۔ میں سے کتام پر بے عزتی ہی لاؤں گی۔
مارسلا: و یوبید اِئم ایسے شک اور خوف کوول میں جگہ دے کرا پنے مالک ہے به
انسانی کرتی ہو۔ حسب موقع اور شر ورت جہیں تُو ت مطا ہوگی اور کسی تم کی آ زیا یشیں
کیول ند آ کیں، خد اانہیں پر واشت کرنے کی طاقت بھی دے گا۔ صرف ایمان لا وَاور

س انعام بخیر ہوگا۔ مسرف ایمان رکھ اور سے سختے ہرا یک آن مالیش اور کنز وری میں فتح بخشے گا۔ اُس کا اینا دید ہ ہے کہ 'منیں تکلے ہوئے سرکنڈے کو نہ تو ژوں گا اور ٹمنماتی بنتی کو نہ بجها ؤ نگار'' و و کمز ورایمان دار برایبا بوجه نه ژالے گا جو آس کی برداشت سے باہر ہو۔ ؤ و محت کے اُس ٹو راور روٹن شعلے کومصیبت کے سمندر میں ندؤیائے گا۔جیسی ثم میں طاقت ہورو و تہبیں اُ تناہی یو جھ اُ مُعانے کو دینے گا واور جیسا تمہاراا بمان ہے و کسی ہی مشقتیں تمہیں أضانی یزیں گی۔ ؤوایئے کمزورولرزال گلہ ہے بہی جا ہتا ہے کہ اُسی کے باڑو پر تکمہ کئے ر ہیںاور جہاں ؤ و لے جائے ، و ہیں آس کے ساتھ ساتھ چلیں۔

و ہو ۔: اوو مارسلا کاش کہ تجھ میں بھی ایسا دل ہوتا کہ نہ سرف ان ہاتوں کی صدات کوئٹوں بی کرتی بلکہ ان پر ایمان بھی لاتی ۔ تجھے اُمید ہے کہ ایک دن تجھے ہمی تهاری ی تسنی اوراظمینان حاصل ہوگا۔اور میں ؤ عاکرتی ہوں کہوو ون جلد آئے کیونکہ · شاید میری آزمایشیں جلدشروع ہوں ۔ای واقعہ پر جس ہے میرا دل برسوں سے ہے میر ے ، ہاں میرے بیارے مارکش کی واپسی بر۔ کیا ہے ہوسکتا ہے کہ اب اُس دن کے خیال ے مجھ پر رفت طاری ہو، اور اُن پیاری آ تھےوں پرنظر ڈالنے ہے میں خا نف وتر سال بنول ۔ نمبا دا اُن ہے بھے شمصہ اور مائوی ظاہر ہو۔ پیاری مارسلامیرے لیے ؤیا کرو۔

مارسلا کا دل بھر آیا اور اُس نے نرمی ہے کہا۔ باں میری عزیز ومنیں کروں گی میں دُعا کروں گی کہ تمہارا ایمان جاتا نہ رہے۔اور تُم دانش اور صداقت کی راہوں میں رہنمائی پاؤ۔میرے خیال میں بہتر ہوگا کہتم مارکس پراینے ان خیالات کو ظاہر کرو،اور اُس کی منت کرو کہ تمہارے تبدیل ندہب کے سب حمہیں چیوڑنے ہے دیشتر ثمہارے

یہ سے بیال میں تمہاری صلات نمیک دونیال میں تمہاری صلات نمیک دونی نے بوے تاشل ہے کہا۔ ہاں میرے خیال میں تمہاری صلات نمیک ہے ، لیکن اس پڑمل کرنے کے لئے بھے میں نجراً تشہیں۔ ہرصورت میں اپنے خاوند کی واپسی سے پیشتر فیصلہ کرئوں گی ، کرتمہاری جماعت میں شریک ہوجاؤں گی یا نہیں ۔ تو بھی مئیں نہیں جانتی یہ فیصلہ کب ہوگا۔ اگر مئیں تمہاری کلیسیا میں شامل ہوجاؤں تو اپنے تیک مئیں نہیں جانتی یہ فیصلہ کب ہوگا۔ اگر مئیں تمہاری کلیسیا میں شامل ہوجاؤں تو اپنے تیک اس کی زیر جفاظت تو تم بھوں گی۔ اب میں دو مخالف طاقتوں کے درمیان المیل کیکی و

ارسان: اس بارے میں مئیں اپ باپ سے صلاح أوں گا، كيونك میں تہیں کوئل صلاح نيں اور شائل اپنے اور شائل اپنے ہوں كہ ہمارى كليسيا كے قواعد كى زوے كيا كوئل صلاح نيں وے عتى۔ اور شائل ہوں كوئل مدكا سكر امن حاصل كرنے ہے بيشتر دير تك تعليم بانى پر تى ہے۔ ليكن بيارى ويوبيا أثم نے اليم جلد جيرت افزاتر تى كى ہا اور سي الصولوں كى جمرائل تك اليمى بينى معلوم ہوتى ہوكہ اگر بشپ اور باورى صاحب مناس معمول كى جمرائل تك اليمى بينى معلوم ہوتى ہوكہ اگر بشپ اور باورى صاحب مناسب معمول أخيى كى۔ اس وقت تو ميرا باپ بادرى صاحب نا اور و كينوں كے ايك جلسيمى معمول أخيى كى۔ اس وقت تو ميرا باپ بادرى ما حب مناس معمول أخيى كى۔ اس وقت تو ميرا باپ بادرى ما حب معمول أخيى كى۔ اس وقت تو ميرا باپ بادرى باب ہوئى ہے، ميں كل شائل مناس كينوں كے ايك جلسيمى وہاں آ كريليں اور بنا كي كہ اس بارے بيں اُن كا اور و يكر بھائيوں كى كيارا ہے ہے۔ اور اب بيارى و يوبيالووا ع، خد او ير تهمارے ساتھ ہو۔ ويكر بھائيوں كى كيارا ہے ہے۔ اور اب بيارى و يوبيالووا ع، خد او ير تهمارے ساتھ ہو۔ ويكر بھائيوں كى كيارا ہے ہے۔ اور اب بيارى و يوبيالووا ع، خد او ير تهمارے ساتھ ہو۔ ويكر بھائيوں كى كيارا ہے ہے۔ اور اب بيارى و يوبيالووا ع، خد او ير تهمارے ساتھ ہو۔ کسی نے گھيد خيال نہ كيا۔ كينر كسی نے گھيد خيال نہ كيا۔ كسی نے گھيد خيال نہ كیا۔ كسی

الله المناطقة المناط

موهمه ومحمد ومحمد ومحمد والمعيدان كارتهيج

يانجوال باب

افشائے راز

یئوع نے اُس ہے کہا کہ جوکوئی اپناہاتھ مل پررکھ کر چیجے و کھتا ہے ، وہ مُداکی ہادشان کے لائن نیس ۔ (لوقا ۲۲:۹۴)

اگلی دو پہرکو ہارسلاحب وعدہ دیویہ کو لینے آئی اور دونوں نے کھنڈرات کی راہ لی۔سوائے الیّوائے آنہوں نے کسی اور کوائے ہمراہ نہ لیا۔ لکر چید خوش تھی کہ الیّوائے ہ سب گچھ پوچھ تھے گی۔ اُس نے اُسے تاکید کی کہ اپنی مال سے دُور نہ جانا ، کیونکہ سانپ دہاں نیست ہوتے ہیں۔ الیّوائے جاری کو کیا معلوم تھا کہ اُس کا اصل مطلب کیا ہے۔ اور د واپنی مال کے قدموں ہیں جیٹھی کھیلتی اور اُن کی گفتگو بھی سنتی رہی۔

دیج بیادر مارسلاا پی معمول کی جگدیر جا بیشس، جبال دیوار کا ایک حضہ جوابھی

تک سید حا کھڑا تھا، وُ و ہے مُورج کی شعاعوں سے بچانے کوسائے کا کام دیتا تھا۔ اور

یچ ریت پر پانی کی موجیس شریں صدا نکالتی اُ چھلتی پھاندتی تھیں۔ وَ وَاپنی مختلویں
مفروف تھیں کہ قدیم کارتیج کے مشرق سے پا دری نموؤ کیس آ پہنچا۔ ویو یہ نے اُنھ کر
بڑے اوب سے سلام کیا۔ اور اُسے پاس بٹھا کر پا دری صاحب سے اپنے ایک ایک خیال
اورا عقاد کا اظہار کیا۔ اُس نے اپنی تمام خُوف و ہراس کمزوریوں اور اُس کشکش کا بھی

------ 47

00000000

پاوری نموڈ کیس نے جواب دیا تم نجھ سے کیا ہو چھتی ہو۔ سے کا فیصلہ سؤ کہ ؤ و کیا فرہا تا ہے" اگر کوئی میرے پاس آئے اور اپنے باپ اور مال اور بیوی اور پنج ل اور ہما تیوں اور بہنوں (خاونداور بیوی) بلکہ اپنی جان سے بھی میرے تام اور انجیل کی خاطر وُشْنِي نه کرے تو میرا شاگر دنبیں ہوسکتا۔'' اور پھر'' جوکوئی اپنا ہاتھ مل پر رکھ کر چھے دیکھتا ہے، و وغدا کی باوشاہت کے لائق نبیں۔ '' میں اسی فیصلہ کو اُلٹ نبیس سکتا اور نداس کے سوا کوئی اور صلاح وے سکتا ہُوں۔ خُد اوند کی پیر وی گرو۔ اُے یہ بیند ندآ یا کتمبیں آگ میں سے جلتی لکڑی کی طرح یا ہر نکالے۔ ہاں بُت برتی کی تاریجی اور سُناہ سے نکال کر تخمها ری زوح میں انجیل کی روشنی ڈالے۔ کیاٹم اس مُبارک نیجات بخش روشنی کونجھا علی ہو؟ کیاٹم اُس کےفضل کی زوح کوحقیر جانو گی اوراُسی گڑھے میں جہاں ہے ٹم نکالی گئی ہو، پھر ا یو و کی؟ اورا کراییا کروتو کیاتمہیں ایک ساعت کے لیے بھی تسلی مل سکتی ہے؟ اور اگر تم ول ہے ان صداقتوں کو مان لواور ظاہر میں اپنے پُر الے طریق پر قائم رہورتو کیا ایسی دھوکا بازی ہے مُم خوش ہو علی ہو؟ نبیں ویویہ مسلح کیا فرما تا ہے "مجھے اپناول دے۔"اورؤ ا سارا دل جاہتا ہے۔ اگرتم اپنا دل أے دے دواورلوگوں كے سامنے أس كا اقرار كرو، تو بای آسان کے تمام فرشتوں کے سامنے نمیا راا قرار کرے گا۔

و مع بید نے بیزی آ بھتگی دستانت و جیدگی ہے آبا۔ ہاں اب جیری آنسی بوئی۔
میں جان گئی کہ کون سافرض مقدم ہے داوراً س کی الہام دیلی شی محد امیدی یہ دکرے۔
اُس کا سراً س کے دونوں ہاتھوں پر آ تضم را داوراً س کے دل سے بیزی نی شق ذیا خدا سے حضوراً شی اوراً سے سائمتی کا جواب بھی اُسی وقت ل کیا۔ اُس نے اپنا ہو بضورت چیرو اُوپر اُشیایا۔ اُس کی آسی مول جی آسی اُسی اُسی اُسی اور گفر چیرو اُوپر اُشیایا۔ اُس کی آسی میں آسو بھرآ ہے اوراً س نے بیزے ایمان اور گفر گزاری کی فکا بوں سے اُوپر نظیا آسیان کی طرف و کیدکر کہا جی شی بُول بیس مسی گزاری کی فکا بول سے اُوپر نظیا آسیان کی طرف و کیدکر کہا جی شیری بول بیس مسی بی می مرف و س کی دکر ہے۔ ''اور پہنے ہو اُسی کی اور میں میری مدوکر ہے۔ ''اور پہنے وقت اُسی کی اور میں میری مدوکر ہے۔ ''اور پہنے وقت اُسی کی اور میں کی دوکر ہے۔ ''اور پہنے وقت اُسی کی اور میں کے اور اُسی کے اُسی کی اُسی کی اُسی کے اُسی کی اور میں کے اُسی کی اور میں کی اُسی کی اُسی کی اُسی کی اُسی کے اُسی کی اور میں کی اُسی کی اُسی کی اُسی کی کی اُسی کی کور کی کی اُسی کی کی کرائے گئی کور کی کرائی کی کرائی کی کرائی کی کرائیا گئی کی کرائی کی کرائی کی کرائی کرائی کی کرائی کرائی کرائی کرائی کی کرائی کرائی کی کرائی کرا

نموڈ کیس نے خوشی کانعرہ مارا''ای اقرار کے لیے مُدا کے نام کی تعریف ہو''۔

مارسلاکی آتھوں ہے آئٹو بہدنکلے جوحقیقاتی خوشی اورشکر کزاری کے آئسو تھے۔

پادری صاحب نے کھنے نیکے ،اور دیو بیاور مارسلانے بھی اُس کی ہیں وی کی۔
ایجو ابھی کھیل چھوڑ کر بھابکا و کھنے گلی کہ بید کیا ہور ہا ہے۔ پادری صاحب نے ڈراک
رحمتوں کا شکر کیا، کدائی نے ایک کم گشتہ بھیڑ کواسپے گلہ میں شامل کیا اور وُ عاومت کی کہ
اُس نومر پیرشا گرد و کو اُس کی ضرور توں کے مطابق فینل اور ڈو ت مطافر ہائے ۔ اور بیہ
سب کچھ اُس نے یمو م سی کے وسلے سے ما نگا۔ ایکو ااس نام کوئس کر متھے ہی ہوگئ ،
کیونکہ اُس نے نگر چیہ کوئی باراس نام کا حقارت سے ذکر کرتے نیا تھا۔

ؤعا کے بعد دریتک باتمی ہوتی رہیں ، کیونک دیو پیکو پادری صابب سے سیحی جماعت میں داخل ہونے کی نسبت بہت کچھ کی چسٹا تھا۔ ؤ و جاہتی تھی کدا ہے ساوند کے

0-0-0-0-0

المن آئے ہے وہ تقام کا کا انسان جب تک انسان ہو ہو ہے اور اس جس باور کی انوا کیس بھی شنق اور اس جس باور کی انوا کیس بھی شنق اور اس جس باور کی انوا کیس بھی شنق افغار آئی ہے تھا۔ آئی نے دیویی سے جشنی شنگو کی واتنا ہی آئی ہے تبدیلی صداقتوں کا ول سے قائل نہ مطمئن ہو گیا۔ ایسی حالت جس انسان جب تک سیسی صداقتوں کا ول سے قائل نہ ہوجائے وہ وہ ظاہر آاقر ارتبیں کرسکنا و کوئلہ ؤنیاوی طور پر تو دیویی کو بہت نقصان اور مصیبتیں آغانی تھیں۔

پادری صابب نے آس کی توبیکا حال کھوئ کھوئ کر دریا دنت کیا ، اور آسے خوب سمجھایا کر حقیقی دل کی تبدیلی ہے کیا تر او ہے ، اور کیوکٹر آس نے شمنا وکو چھوڑ کر اور راستیازی ہے نئی پیدائش حاصل کرنا ہے۔

و یو بیانے خداوند بیون میں ایسی تی پائی جس کی اُ سے نووجی اُمیدنی ۔ گو
و واکی نیز دل ایمان دارتھی ، کیونکہ و وطبعا بڑی طیم اور شریح کی اور ایمان کی تُو سے بھی اُس
کی زوح میں ابھی تک فی رے طور پر ظا برنیس ہوئی تھی جواست اس قابل بناتی کہ اُس خون
و براس پر عالب آ ئے جوائے نو ل و را رہا تھا۔ لیکن اُس کے ول میں بید آرزوا لیے بھنی اور مضبوط طور پر جم گئی تھی کہ کاش جھے تو فیش ملے کہ این خد ااور نجاست و ہند و کا جلال ظاہر
کروں ۔ اور این آ پ پر آ ہے الیا کم مجروسا تھا کہ پاوری صادب کو پی را یعنین ہو گیا کہ مقرر کرو تعلیم پانے کے بعد و و ہنتمہ پانے کے لیے بالکل لاکن ہے۔

د ہو ہے کا درخواست پر پادری نموڈ کیس نے اجازت دی کہ ؤوجہ ساک عام عبادت میں شریک ہواور پڑو نکہ اگلا دن اتو ارتینی سنیف کا تھا ، یہ تجویز ہوئی کہ مارسلا نے کی ڈوسرے دائے سے شام کی عبادت میں لے آئے۔

شام ہونے کی اور زخصت کا وقت نزد یک آئیا۔ یاوری نموڈ کیس انہیں تھوڑی ؤور پینی کرنجنے ہے ؤوسری راوا ہے تھر کو جلا کیا۔ اور دیو ہے اور مارسلا عام راہ ے جو ماغوں میں ہے ہوکر جاتی تھی ، ہوریشن کے گھر کی طرف آئیں۔ و واہمی گھھ فاصلے پری تمیں کہ کیا دیکھتی ہیں اکہ جولیس آئیں ملنے کو آ رہا ہے۔ و ولتگزا تھا اور فعو یا پیدل نیں جلا کرتا تھا۔ اور نہ می غروب آفآپ کے بعد بھی ماہر اکلا کرتا تھا۔ اس ہے د ہو۔ کا بھیجەد بل کما اللی خیر ہو۔ تیکن بھولیس کی منتد و پیشانی اورخوش اطواری ہے آس کے تمام خوف میائے رہے ، کیونکہ اُس نے بن ملیمی ہے کہا ، و بویہ کچھ خوف نہ کرومیں مرف تمبیں بیانا عابتانوں کہ مجھے معلوم ہو گیا ہے کہ پچھلے دنوں سے تم کن خیالوں میں کی ہو۔ اور مسیحیوں کے اطوار اور خیالات سے مجھے یقین ہے ، کہ مارسلانے وی تفظلو كرنے كاموقع ماتھ ہے بيس كو ماہوگا۔

د یوبه خاموش تحی-انکارکرۂ اُس کی ذاتی طبیعت کے خلاف تھا ،اورا قرار کے کے اِس وقت اُس میں جراُت ندخی ۔ ہولیس نے جب دیکھا کداُس کا ہاتھ کا نب رہا ہے اورأس كارتك بمى آت بمى جاتا ہے ، تو ين ى زى سے كہنے لگا۔

پیاری دیویہ! کیاتمبیں نجھ ہے کوئی خوف ہوسکتا ہے؟ مسیحی : ین کے بارے می میراخیال کچھ ی کیوں نہ ہو،لیکن کیا میں ایسی بیاری بہن ہے بہمی بخق ہے جیش آ سکتا ہوں۔سنواب ٹم مسرف پیدائش ہی کے لحاظ ہے میری بہن نہیں بلکہ سے میں میری زومانی محجج والمحجد والمحجد والمحجد والمحجد والمحجم المحجد والمحجم المحجد والمحجم المحجم المحجد المحجم الم

میرےاں اقرار کو ڈوشی ہے شو ،کیا یہ سے نہیں؟

سیرے، ن، بربرر رس کے بیات کے بہت کہ دہا کہ بیات کو بہت کہ دہا کہ بہت کی دہا کہ بہت کہ بہت کہ دہا کہ بہت کہت کہ بہت کہ کہ بہت کہ

، ہولیس نے جواب دیا! ہیاری بہن زوحانی قوت کے لئے جسمانی

ہاز و پر کلیے ذکرو۔ مدد کے لیے سرف سے کی طرف کمی رہو،اوراس کی روح کی طلب گار

ہو۔ نجو سے بھی جہاں تک ہوسکتا ہے نمبیں حوصلہ دلانے اورخوش کرنے کی کوشش کروال

گا۔ میں خور بھی نو جوان ہوں اور ان تکلیفوں اور آن زیالیٹوں کا جو ہمارے کا رہی کے

بھائیوں کو در میش ہیں تجربہ نبیس رکھتا۔ خدا کرے ہم دونوں عالم بالاکی قوت سے اپنے
ایمان میں قائم رہیں۔

مارسلا چونی المیوا کا باتھ کرئے ان کے پیچے پیچے آری تھی اور ان کی گفتگو کے مطلب سے بالکل ہے بہرہ تھی۔ اُن کے مکان کے دروازے کے پاس آ کرؤ ا جلدی سے فُد ا حافظ کہ کرا پنے گھر چلی تی جونز دیک ہی تھا۔ لکر بھیے راستہ ہی میں داہو سے کولی اور دیر سے واپس آنے پر اُسے سرزنش کرنے کوتھی ، لیکن بُولیس کو اُس کے ساتھ د کیے کرچکی ہوگئی ، اورا آیموا کوساتھ لے کرا س کے کمرے میں چلی آئی۔

و ہو یہ نے بڑے شوق سے اپنے ہمائی کی ولی تبدیلی کا حال سنا اُس کے وہتوں کلاؤیس اور سکنڈولس نے جو کارفیج کی سیمی کلیسیا کے نامی ممبر تھے، اُس پر بڑا اور ڈیکن ٹریٹیس سے اُس کی ملاقات بھی کرا دی جس سے بھولیس تعلیم پانا میا۔ پاوری نموڈ کیس کوان حالات کی خبرتھی۔ بھولیس نے بھی اپنی بہن کا سب حال اُس میا۔ پاوری نموڈ کیس کوان حالات کی خبرتھی۔ بھولیس نے بھی اپنی بہن کا سب حال اُس ہے نمان ایس نے نہیں اپنی بہن کا سب حال اُس

اپنے عالی خیال بھائی کی گفتگو ہے وہ ہے کو بڑی تسلّی اور مدو کی۔ بُولیس کے چہرے ہی ہے استقلال اور ٹابت قدمی کے آٹار نمایاں تھے اور اب وہویہ نے محسوس کیا کہ بیں ایسے ہمدر دو بھائی کے ساتھ ہوتے ہوئے ہرایک آز مایش کی برواشت کرسکوں کی ہاں نے ہمدر و بھائی کے ساتھ ہوتے ہوئے ہرایک آز مایش کی برواشت کرسکوں کی ہاں نے رحمتوں کے خدا کا شکر کیا کہ اُس نے اُس کی دُعا کمی شنیں اور ایسے ہجیب طورے اُن کا جواب ویا۔

جم وقت دیویہ اور جولیس بوے شوق ہے ایک دوسرے کو اپنا حال دل مناتے اور تسنی اور جُراَت دلا رہے تھے، تو اُس وقت شکی لکریشیہ کرے بیٹی ایلوا ہے ایک ایک بات کا کھوج لگاری تھی۔ ایلی اپنے بیچنے کی سادگی ہے سب پچھ بتا دیا کہ کیونر پارٹی ہوائے آئے بیپنے کی سادگی ہے سب پچھ بتا دیا کہ کیونر پارٹی نموز کیکس و ہاں آیا ، اور اُس ہے کیا گفتگو ہوئی اور پچرد یویہ نے کیونکر جوش ہے کہا کہ میں سبحی ہوں اور تب پادری نموز کیکس نے وُعا کی۔ بے چاری المیوا کو کیا معلوم تھا کہ ان باتوں ہے اپنی بیاری مال کو کیا پچھ نقصان پہنچارتی ہے۔ المیواتویہ کہدر ہے بات کو یا در کھا، اور تد بیریں سوچنے گئی۔ اُس نے بچھ کی ۔ اُس فی بات کو یا در کھا، اور تد بیریں سوچنے گئی۔ اُس نے گچھ نے واس معالم کا ذکر کرنا مناسب نہ سمجھا کیونکہ پہلے موقع پر اُس نے گچھ

经存在存在存在存在存在存在存在存在存在存在存在

ہی توجہ نیں گاتھی۔ پراپنے بیٹے زوتس سے صلاح مشور و کرنے کے بعد مال بیٹے نے
ہی توجہ نیں گاتھی۔ پراپنے بیٹے زوتس سے صلاح مشور و کرنے کے بعد مال بیٹے نے
ہی مناسب سمجھا کہ جہاں تک ہو سکتے، مارکس کوجلد نبلا یا جائے اور اصل واقعہ کی اُت
اطلاع نہ کی جائے۔ ون چڑھتے ہی زوتس نے کسی کام کا بہانہ بنا کر زخصت کی اور دو
ملاحوں کوساتھ لے کر بارہ ہے ہے جیشتر اسکندر یہ کوروانہ ہو گیا۔

وارالخلاف مریس پینی کراس نے طاحوں کوغوب انعام واکرام دیااور فلم کیا کہ کشتی کو ایک خاص جکہ تھے ہرا کز واپس چلنے کے لیے تیار رہیں ، کیونکہ ایک زوی افسر کارفیج کو جانے والا ہے۔ وو ون تک تو روتس کو مارکس سے ملنے کا موقع نہ ملا ، اور آخر کارو و آتی مینارتک اس کے چھے جولیا ، اور آسے بہت خوف زو و کیا جس کا ذکر جم کیلے کیا ہے۔

بب مارس گورزا کو آنے زخصت کے کرواپس آیا تو میز پر ایک چنمی پائی جے اُس نے کا پہنے کا پہنے کھولا۔ اُس جس صرف بہی اطلاع تھی کہ بندرگاہ کی ایک خاص جگہ پرجس کا بی رائی رائی رائی را پیدہ ویا گیا تھا ایک شخص اُس کی منظر کھڑی ہے۔ اور اگر اُس فاص جگہ پرجس کا بی رائی رائی را پیدہ ویا گیا تھا ایک شخص اُس کی منظر کھڑی ہے۔ اور اگر اُس اِٹی آیدہ وسلامتی کا بچو بھی خیال ہے تو ایک لیے بھی ضائع نہ کرے۔ اس سے بیشتر کئی میل کا دہشت می چھا گئی اور و و فی الفور سفر کی تیاری کر کے فروب آ فراب سے بیشتر کئی میل کا سفر طے کر پڑھا تھا اُس نے ملاحوں سے روش کے پہند پانے کی بہت کوشش کی لیمن سب خوالدن رہا۔

بے فائدہ ، کیونکہ و و و وقت بھر تھے اور ہے چارہ بارکس تمام وقت بھر تھر میں فوط ذن رہا۔

اب ہم اس غریق برقکر کو میبیں جیموژ کر آس سے فکر دن سے اصلی سب کی طرف

خونخوارایذارسانی کےشروع سے ہی مسیحیوں کواچی عبادت یوشید کی میں کرنی یرہ تی تھی ،اورایک دولتند سیحی کے عالیشان کمرے کو چیوڑ کر جہاں کارٹیج کے سیحی اسٹے ہو اکرتے تھے، اُنہوں نے قدیم شہر کے کھنڈرات میں زمین کے نیچے ایک کمرہ مقر رکیا۔ سلطنت صور کے وقت میں بیشاید کسی سوداگر کا گودام ہوگا لیکن اس وقت خُدا کے بیہ مصیبت زدہ بندے یہاں بڑی خوشی ہے جمع ہوتے اور بررات اُن کی دُعا کمیں اور ستائش کا نعرہ آسان تک پہنچا تھا۔ بعض او قائے اُن کے ہلیلویا ہے کے نعروں کا شور دوسری طرف کھنڈرات کے جا گونجتا اور مسافریہ خیال کیا کرتے تھے، کہ مرمُوم باشندوں کی ز وصیں بول رہی ہیں۔مسیحیوں کی سلامتی کا یہی باعث تھا ور نہ حاکم تو اُنہیں اجاز ت نہ دیتا۔ ادراس نا جائز جمع کے سب سرغنوں کوجلاوطن کر دیتا۔ اب تک اس سیحی بیکل ہے کوئی واقف نہ تھااور مارسلاا پی سیلی کو میمیں لائی۔اے بھولیس کی تبدیلی خیالات کی خبر نہ تھی ،اور اُس کے باپ نے بھی مناسب سمجھا کہ جب تک دیو پیکواس معاملہ کی خبر نہ ہو جائے ، مارسلا ہے بیدامر یوشیدہ رکھے۔ جب جولیس بھی اپنی بہن کے ساتھ جلنے کو تیار ہوا،تو مارسلا بہت جیران ہوئی۔لیکن جب أے اس امر کی اطلاع کی گئی کہ دونوں بھائی بهن میخی کلیسیا میں داخل ہونے کے خواہشند ہیں اتو اُس کی نُوشی کی سجھانتہا نہ تھی۔ بہن سیخی کلیسیا میں داخل ہونے کے خواہشند ہیں اتو اُس کی نُوشی کی سجھانتہا نہ تھی۔ جولیس کو دیویہ کے ساتھ و کھے کرلکر جسہ کو پچھ بھی شک نہ گزرا۔ گوا ہے پچھ نرا معلوم ہوا کہ اس د فعدؤ ہ الیوا کو ساتھ نہ لے سے ۔ اُس نے یہ دیکھنے کی بھی پر وانہ کی کہ ؤ ہ ماطرف جارہے ہیں۔اوراگرؤ واس امر کالحاظ بھی رکھتی تو جیران ہی رہ جاتی ، کیونکر

فخخخخخخخخخخخخخ شعيدان كارتهيج ؤ ومعمولی راہ ہے جانے کی بجائے شہر سے حنجان حقہ کی طرف سے اور کتی بازاروں ہے سن رکرایک کل میں داخل ہوکرایک باغ میں پہنچ اور و ہاں سے کھنڈرات میں جا نگلے۔ ۔ مارسلا اُنبیں راو دکھاتی ایک تک زینہ کے پاس لے گئی جو درختوں کی شاخوں اور بیل پُونوں ہے بالکل جیمیا تھا۔ انہیں ہٹا کروہ بیچے اُڑ گئی تو اُس کے ساتھی اُس کے چھے چھے ایک بوے کمرے میں داخل ہوئے جس میں برنجی چراغوں کی مرحم می روشیٰ تنمی۔ ویواریں سادو پتحری تنمیں۔ فرش پر گھاس پھوس بچیا تھا۔ کمرے میں چند چولی نشست گاہیں، ایک سادہ میز اور کتاب دان دھرا تھا۔ بہت سے دیندار لوگ وہاں عبادت کے لئے جمع تھے۔ دیویہ ایسا بروا مجمع دیکھ کر بالکل جیران ہوگئی۔ آے ذرا مجی خیال نہ تھا کہ کارہیج کی کلیسیا میں اتنے معزز لوگ شامل ہیں۔ ؤ و زینے کے یاس اپنے بھائی کا ہاتھ کیڑے جیرت کا پتلا ہے سنجید و کھڑی تھی۔ یا دری نموڈ بیس اُنہیں بہیان کرفورا سمرے میں آھے لے کیا اور یؤرگ بشیر صاحب کے سامنے چیش کیا۔ یا دری نے بشب صاحب کو اُن کا سارا حال بتا دیا تھا ،اور اُس نے منظور بھی کرلیا تھا کہ اُنہیں بہتمہ دیا جائے۔اب؛ وأن سے بدرانہ شفقت ہے پیش آیااور اُن کے سروں پر ہاتھ رکھ کر برکت کے کلے کیجاور بڑی سرگری ہے ذعا کی کدوہ اینے ایمان میں قائم رہیں۔ جاروں طرف ے لوگ اُنہیں بڑی شفقت بجری نگاہوں ہے ویکھے رہے تتے اور جب ؤ واپی مقرر کردہ جکہ پر جا بیٹھے تو شام کی عبادت شروع ہوئی۔

ساری جماعت نے بڑے شوق اور خُوش الحانی ہے ایک زیُورگایا۔ ویوبیہ جمل ول بی دل میں آرزُ دمند تھی کہ کاش میں بھی خُد اکی تمجید میں اپنی شیریں آواز ملاؤں کیکن

ان البای الفاظ ہے ناوا قفیت رکھنے اور مگد اگی تعریف گائے میں اپنی نا قابلیت کے خیال ے اُس کی زبان بتدر ہیں۔ تا ہم اُس کے ول ہے ٹو ثبی اور فکر گز اری کے نفے ڈیل رہے تے۔ اور جب گانے میں وقفہ آتا تو اپنے حیاروں طرف نظر ڈ ال کر جیرت بجری نگاہوں ہے اُن لوگوں کو دیکھتی تھی جنہیں و ہانت پرست خیال کرتی آئی تھی۔ اُن میں اس کے یمائی کے دوست اور اُستاد کلاؤلیں اور سکندولس بھی تھے ،اور اُس کے سسرفیبس کی غلام فلمونہ اور اُس کا خاوندر یوڈ کئیس بھی تھا ، جوا بی جان نثاری اور اپنی نسن خدمات کے لیے مشہور تھے۔ اُنہوں نے بڑی جیرانی اور بڑی خوشی ہے دیو پیکو مجُد اوندیمُوع کی ہندگی کرتے دیکھااوراُ نہوں نے کمال آ زادگی اور تنجید کی میں آسے اس حالت میں پایا۔ ز بُورگائے کے بعد ہوں اور آس کے یاوری صاحبان نے انجیل اور نطوط میں ے تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد چند مقامات پڑ دہ کر سنائے ۔ اِن وقفوں میں جماعت خاموثی ہے دِل بی دِل میں وُ عالمیں کرتی تھی۔وَ وتمام کھڑ ہے ہوکرؤ عاکرتے تھے کیونکہ أن دِنوں بہی طریق ادب سمجھا جاتا تھا۔ ؤیا کرتے وقت ؤ واپنے باز وؤں کوصلیب کی شکل بنا لیتے تھے تا کہ اُس نجات و ہندہ کی یاد زیاد و روثن ہو جائے ،جس نے اپنی موت ے ''فضل کے تخت'' کاراستہ کھول دیا۔اس کے بعد ایک ڈیکن ٹرفینس تا می نے دیگر سیجی کلیسیا دُل کے نطوط پڑھے جن میں اُن کی تکلیفوں اور ایذ ارسانیوں کا حال درج تھا۔ پھر کلیسیا کے ممبر چھوٹی جھوٹی جماعتوں میں تعلیم یانے کے لئے الگ الگ ہو گئے۔ دیو بیاور أس كا بهائي بطورشا كرو وافل كئے محت اور أنبول نے اسے أستاد نموذ يكس كى تعليم ي

سب ہے آخر میں بیٹ صاحب نے ایک جھونا سا وعظ کیا ، اور تمام ایمان داروں کی جماعت کے نام ہے اُن سب کے لئے وَعا کی جنہیں ابھی تک تام یافت میں ہمروں کے نفؤ ق حاصل نہ سے ۔ اور اُن تو ہر نے والوں کے لئے بھی وَعا کی ، جہ بھر پاکر پھر گئے سے اور اُن تو ہر کے دو بار وکلیسیا میں داخل کئے جا کیں ۔ اُس وقت با کر پھر گئے شے اور پھر تعلیم پار ہے سے کہ دو بار وکلیسیا میں داخل کئے جا کیں ۔ اُس وقت اند جیرا ہو گیا تھا ، اس لئے کلیسیا کے ممبرا پنے اپنے گھروں کو پہلے ہے جا گئے ۔ اس عباوت ہے و بیر بیاور آس کے بھائی ہو لیس کے دل پر نہایت دل پو برا تر ہوا ۔ اُنہیں یہ مسیحیوں کی سادہ بندگی بُت پر ستوں کی پُرشان عباوت ہے بنزی اُنسل اور برتر معلوم بوئی ، اور ایمان واروں کی اُن بی بری جماعت کو دکھے کر اُن کا ایمان اور بھی بڑھ گیا ۔ اُنہوں بوئی ، اور ایمان واروں کی اُن بری جماعت کو دکھے کر اُن کا ایمان اور بھی بڑھ گیا ۔ اُنہوں نے باوری ہے جو اُنہیں شہر تک کرنچا نے آیا تھا ، اپنے اندرونی خیالات کا اظہار کیا ۔ گھر میں دیو آسے کو دیرے آئے برت تو کسی کو جر ائی ہوئی ۔ اور نہ کسی کو گھر خیال ہی گزرا ، کیونکہ اُن بھائی ہوئی۔ آ میں کا بھائی ہوئی ہوئی۔ اور نہ کسی کو گھر خیال ہی گزرا ، کیونکہ اُن کا بھائی ہوئی ہیں آس کے ہمراوتھا ۔

چھٹا باب قطعی فیصلہ

میکندولل دھارالوگ کہتے ہیں کہ پانی ہے حقیقت میں سیج کے فون کی شیریں روائی ہے وَعَائَةَ اَسُودُل مِی کِیا جِبِنا شِیرِ ہوتی ہے سنیں جادو کری ہے کیمیائے آسانی ہے۔ وَعَائَةَ اَسُودُل مِی کِیا جِبِنا شِیرِ ہوتی ہے

۔ ویو بیاور ہولیس دن بدن سیح تعلیم میں ترتی کرتے سکتے اور روز پر وز کا بیارا د و مضئوط ہوتا عمیا کہ مسجی حال چلیں اور تمام أصولوں کے پابند پر تیں۔اینے خاوند کے جانے کے دن ہے دیوبیالی تنہائی پند ہوئی تھی کہ سی ہونے کے بعد اُس کے والدین جانے کے دن ہے دیوبیالی تنہائی پند ہوئی تھی کہ سی ہونے کے بعد اُس کے والدین اور عزیز و اقارب کو اُس کی بود و ہاش میں کو گئی تبدیلی معلوم نیہ ہوئی۔ اور جُولیس کو بھی نازك مبحت كے سبب اليي تنبائي پيند عادات يؤ مئي تنيس كدأس بيس بھي كوئي ظاہري تنبد للي نمایاں نہتی۔ فی الواقع تمام غیرضروری ہاتوں میں قندیم مسیحی اینے اردگر دُ کے لوگوں کی طرح ہی اوقات بسری کرتے اور دینی خیالات تبدیل کرنے کی وجہ ہے اُنہیں اپنا کام اور پیشترک کرنائبیں پڑتا تھا۔ اُن کی دوہتیاں اُکٹر قائم رہتیں اور اُن کے خیالات اور عقائد کی تبدیلی صرف ای دانشمندی اور ہوشاری ہے جوؤ واستے کارو ہار میں دکھاتے اور المنته ا

ہم پہلے بیان کر کچے ہیں کہ ہوریش کا مکان بڑا عالی اور شاندار تھا ،اوروہاں میش وعشرت کی جلسیں ہیشہ گرم رہتی تھیں۔ مارکس کے کارتھیج سے جانے کے ون سے وہ بیان میں بھی شریک نہ ہو گی تھی اس کی وجہ بیان تھی کہ ؤ و تماشوں اور کھیلوں کو بذات فور معنی بہتر تھی کہ ؤ و تماشوں اور کھیلوں کو بذات فور معنی بہتر تھی ، بلکداس لئے بھی کہ اُسے اپنے ضاوند کا خیال ہر دم لگار ہتا تھا اور اُن میش وطرب کی محفلوں سے اُسے کچھے تسلی نہیں ملتی تھی۔ اس عرصے ہیں اُس نے زیور اور رہیلا لہا س بھی بھی نہ بیہنا اور جب بھی اُس کا باپ اُسے ان ضیافتوں ہیں ذیور اور رہیلا لہا س بھی بھی نہ بیہنا اور جب بھی اُس کا باپ اُسے ان ضیافتوں ہیں

اس بیان کو داؤد بڑے دککش بیرائے میں ادا کرتا ہے کہ جیسے ہرٹی یائی کے سوتوں کے لئے

ترتی ہے، ویسے بی میری زوح آے خدا تیری بیاس ہے۔

خوف بھی جاتا رہا۔ اُس کی راویس آخری زکادے اُس کا خاد تد مارکس قباظ وجس کی توبت اُس سے نزویک سب کچھوتھی ،اور جس کی مرضی ہمیشہ اُس کی مرضی رہی تھی ،اس کے بعد اُن کے دِلوں کے درمیان ایک دیوار کھڑی ہوجائے گی ،کہ اُن کی ہمددی و مجت اور درومندی واُلفت کو خِد اگرے۔ یہ خیال برواول شکن تھا اور جب ؤ والیواک چار پائی کے پاس تھنے فیک کرا ہے خاوتداور بنی اورا ہے لئے ؤ عاکرتی ،توؤ وا شحص شحص آخو آئنو روتی تھی کہ میرے یہ عزیز بہمی میں موکر نجھ سے لیس سے بھی یانہیں؟

میں ہے۔ اور بھی کر پھرائی کے ول میں بیانیال پیدا ہوا کہ ڈیا کرنے کے ملاوہ میں کچھ اور بھی کر سکتی ہوں؟ مجھے جا ہے کہ مل کرؤں اور خدا کی رحمتوں پر بھروسہ رکھوں تا کہ ؤو میری کوششوں کوکا میانی کا تاج بیبتائے۔

و واپنی حالت سے اضروہ ہوئی کہ ہائے میں نے اپنی بنی کو بہت پری سکھائی کے ۔ میں نے اُسے جمونے ہے ، میں نے اُسے محراہ کیا اور غلط طریق پراس کی رہنمائی کی ۔ میں نے اُسے جمونے معنو دوں کے آگے گھنے ٹیکنا اور وُ عاکر ناسکھایا ہے اور کیا اب میں اُسے منجی بیون میں کن جرنہ دُ وں؟ ہاں اُس منہارک منجی کی جس نے فر مایا ہے کہ ' بچوں کو میر سے پاس آ نے دو، اُنہیں منع نہ کرو، کیونکہ خُدا کی ہا دشاہت ایسوں بی کی ہے' ۔ بے شک الم آوا کا پُر مجت دِل اُنہیں منع نہ کرو، کیونکہ خُدا کی ہا دشاہت ایسوں بی کی ہے' ۔ بے شک الم آوا کا پُر مجت دِل ایسے خُدا کی طرف بجریکا اور اُس غم ورن کی میں جو مجھے پیش آ نے گا، مُجھے یہ خوشی اور تسنی تو مجھے ہیں آ نے گا، مُجھے یہ خوشی اور تسنی تو مجھے ہیں آ نے گا، مُجھے یہ خوشی اور تسنی تو مجھے ہیں آ نے گا، مُجھے یہ خوشی اور تسنی تو میں کے ایس کے خدا کی حمد وستائش شیوں ۔

ہوگی کہ اُس کے لیوں ہے اُس نیجے خُد اکی حمد وستائش شوں۔ اس اراد ہے اور اُمید ہے دیو یہ کے دل کو گچھ مُسر ہے ہوئی اور اگلی منے ؤور ہے۔ شوق ہے اُنھی کدا ہے اُس مُبارک کام کوشر و ساکر ہے اور اپنی لڑی کو صلیب کے بات

لائے اور آ سے سکھائے کہ نجات و جیں ہے گئی ہے۔ بیاکام آ سان ثابت ہوا، کیونکہ جو گھر ن کو اُس اجھے چردا ہے کی بابت جس نے بھیٹروں کے لئے اپنی جان دی سکیما نا تھا ،ایکوا نے بری خوشی ہے جلد سکے لیا۔ اس ذبین لڑ کی نے مسلح کی پیدائش اور زندگی ، اُس کی معیبتوں اور موت اور جی اُشخنے کے بیان کو بڑے شوق و دلچیلی ہے سُنا اور دیج یہ نے اُن ساد وسوالوں کا جوالیکوا گاہے بگاہے 🕏 چھتی تھی بڑی خوشی سے جواب دیا اور اُن سے خو د أس كے اپنے ول ميں بڑے كہرے اور ول كوير كھنے والے خيال پيدا ہوئے۔اب أس نے خُدا کے اس وعدے کا تجربہ پایا کہ''ؤہ جو سیراب کرتا ہے، آپ بی میراب ہوگا'' کیونکہ اپنی بٹی کوتعلیم دینے ہے أے بہت فائد وہُوا۔ اِس خُوشی اورمُسر ت کے ساتھ مُم و خوف بھی ہیوستہ تھا کہ کہیں مارکش کا خصتہ اور بھی بھڑک نے اُنٹے کہ اُس کی جنی کو اُبویں کی یرسش ہے کیوں پھیرا ہے لیکن جب اُس نے ایکوا کی غیر فانی زوح کی قدرو قیمت یرغور کیا تو أس كا يه خوف جا تا ر ہااوراً ہے يتقين كامل ہو گيا كہ اس انمول موتى كى حفاظت كرنے میں میرا جائز ومناسب حق ہے، کہ دیگر تمام خیالوں کونظرا نداز کروں۔اس لئے اُس نے ا ٹی تعلیم جاری رکھی اور ایلوانے اُس کی اُمیدوں اور آرزوں سے بر حاکر تر تی گی۔

ب ابدن ہوں ہے۔ دیکھا کہ اُس کی بیاری بیٹی نے انجیل کی صداقتوں کو کیونکر سجھ لیا جب دیویہ نے دیکھا کہ اُس کی بیاری بیٹی نے انجیل کی صداقتوں کو کیونکر سجھ لیا اور انہیں تیول بھی کیا ہے تو اُس نے اس ارادہ ہے کہ اگر ممکن ہوتو اُسے بھی جیسمہ کی رُو سے مسجی کلیسیا میں شامل کرے میادری نموڈ میکس اور اُس کے ذریعے ہیشہ کو اطلاع کی

اوراُن دونوں نے این امر سے اتفاق کیا۔

بہتسمہ کی تاریخ مقرر ہو کی اور دیوبیاور اُس کا بھا کی بڑے شوق وا دب ہے اُس

0000000

تعند تعند تعند تعند تعند تعند المعيدان كارتهيج

دن کے پیٹم براہ ہوئے۔ اُن دِنوں نقسمہ پر برداز در دیا جاتا تھااور غیر نقسمہ یافتہ _{کہت} سے هؤت ہے محروم رکھے جاتے تھے۔ دیویہ خصوصاً اس کئے بڑی بے صبراور پُر شوق تھی کیونکہ ؤ و جا ہتی تھی کہ مارکس کی واپسی ہے چشتر مسجی کلیسیا میں شامل ہوجائے۔ یہی مناسب خیال کیا گیا کہ ایلوا کا بہتریہ اُس روز ہو۔ ایلوا بلحاظ عمر کے انجیل ہے انجی مبارت رکھتی تھی۔

اس رسم ہے اُنہیں تمام مُحبو نے معنو دوں کوٹرک کرنا اور خُدا وندینو ہو ج ہے جس نے اُن کی جان بھانے کے لیے اپنی جان دی میل کرتا ہے۔ ؤ و یہ بھی جانی تھی كەلكرىشىيە كوباس امر كااشارە تك بھى دىيانىيىن جاسے - اوراس ئوزھى نمك حلال 8 ئے دل میں طرح طرح کے شک پیدا ہوئی گئے تھے۔اورؤ وہردم ای قکر میں تھی کے کئی نیکن طرح اپنی دیو بیداورا بلوا کو بیجائے ۔ و ومارکس کی واپسی کے لئے بےصبر ہوگئی بیکن ای خیال ہے اُسے کچھے تسلی تھی کہ اس ہے چیئتر دیو ہے بہتسمہ نبیں یائے گی تاہم اُسے ؤرتھا کہ کہیں اُس کی مسیحی سہیلیوں کی تا خیرالیلی مضئوط و کارگر نہ ہو کہ اُس کا اپنے قدیم نہ ہب کی طرف کچرآ نازیاد و دشواراور در د ناک تغیرے۔

بہتسمہ کا دن آ پہنچا اور و یو بیا ہے بھائی اور بٹی کوساتھ لے کر گھرے روانہ ہُو کی۔ؤ واس مبارک اُمید میں محقی کہ''اینے خُد ااور نجات دہندوے اب میرا ہمیشے کے ليے ميل ہوجائے گا'' ليكن بيدول شكن خيال بھى أے ستار باتھا كه ''اپ عزيز والدين اور خاوند ہے بھی شاید ہمینہ کے لئے جُدا ہوجائے''۔ انہیں منیالوں میں فرق ؤ وجُولیس کے ساتھ ساتھ البوا کا ہاتھ کیڑے زمین دوزگر ہے کے پاس آ کینی، جہاں پاوری

اورأس کے آگے ایک چبوتر وسا أغلاما گیا تھا جہاں سب لوگوں کی نظر پڑے تھی۔

پاوری نموزیش انتیاں پڑوترے پر لے گیا، اور اُنہوں نے مغرب کی طرف

زخ کر کے صاف الفاظ میں تین بار اقرار کیا، کہ ہم شیطان اور اُس کے تمام کا موں
اور بیش وعشرت کی محفلوں ہے مُنہ موڑتے ہیں۔ اور پھرمشرق کی طرف پھر کر تین بار
اس بچید ووعد د ل کوؤ ہرایا کہ ہم می کے و فا دار سیابی اور خدمت گزار ہے رہیں گے۔ اور
اس بچید ووعد د ل کوؤ ہرایا کہ ہم می کے و فا دار سیابی اور خدمت گزار ہے رہیں گے۔ اور
کم بھرائی کے مقدی فلموں کی بیر وی کریں گے۔ اس کے بعد اُنہوں نے سی عقید ہے
کو فِقر ہ بہ فِقر ہ بِشِ کے موڑوں سوالوں کے جواب میں سنایا، اور یُوں اپنے ایمان کا
اظہار کیا۔ میسی جماعت کے واجب العز ت نگہا : نے بڑی سرگری ہے و عاکی کہ سے
اظہار کیا۔ میسی جماعت کے واجب العز ت نگہا : نے بڑی سرگری ہے و عاکی کہ سے
ہوشش سے بہرہ در بول۔ پھرائی نے اُن پر پُھو تکا جوڑوح القدی یا ۔ کا نشان ہے اور
ان کے ہاتھوں پرصلیب کامُہارک نشان تھیجا۔

اس ابتدائی ترحیب عبادت کے بعد مارسلا ، دیوییا وراس کی بینی کو بیسمہ والے خاص دوش پر لے گئی اوران کے اُو پر کے کیٹرے اُتر واکر بھٹ نے اُنہیں پانی میں تین بار مخوطہ دیا ، اور ہر دفعہ باپ بیٹے اور ژوئ القدس کا نام لیا۔ بُھر دیویی اپنی بی کے ساتھ برف کاسنید پوشاک بینائی جاتی تھی۔ برف کاسنید پوشاک بینائی جاتی تھی۔ بوائن کا سنید پوشاک بینائی جاتی تھی۔ جواس امر کا نشان ہے کہ اُنہوں نے بُرانے آ دم کو اُس کی خواہمٹوں اور شہوتوں سمیت

مصلوب بریا اور نئے آ دم کو فکد اسے ممونہ پر راستیازی اور حقیقی فکد سنیت میں ، نایا گیا پی ایسا۔ 'ویو آیا ہے فکس گاوسوز بھی مضبؤ رتھی ، لیکن اُس کا فسس گاوسوز بھی ہی ایسا دل کش ظاہر نہ ہُوا تھا، جیسے اُس وقت جب و و نقسمہ لے کر جا ہم آئی۔ اُس کے ٹیری ایسا دل کش ظاہر نہ ہُوا تھا، جیسے اُس وقت جب و و نقسمہ لے کر جا ہم آئی۔ اُس کے ٹیری پر چھرے پر پچھونہ پچو گھر اہن کے آ کا رظاہر جے اور اُس کی آئیسیس آ سانی مقد س ٹور ٹی اور ایسان کے شرکا و میں شار کیا ، اور بو ایسان کے شرکا و میں شار کیا ، اور بو مورتیں اُس کی آئیسیس اُنہوں نے آسے اور اُس کی آئیسیس آ کی اُس کا مقد س پور در ایسان کی کامقد س پور در اُس کی آئیسیس اُنہوں نے آسے اور اُس کی آئیسیس کی کامقد س پور در اُس کی آئیسیس اُنہوں نے آسے اور اُس کی آئیسیس کی کامقد س پور در اُس کی آئیسیس کی آئیسیس کی آئیسیس کا انہوں نے آسے اور اُس کی آئیسیس کی کامقد س پور کی اور آئیسیس کی آئیسیس کی کامی کی کامقد س پور کی اور آئیسیس کی آئیسیس کی کامید کی کامونہ کی کامید کی کامید کی کامید کی کامی کامی کی کامید کی کامید کی کامید کی کامید کی کامید کی کامی کی کامید کی کی کامید کی کی کامید کی کی کامید کی کامید کی کی کامید کی کی کامید کی کامید کی کامید کی کامید کی کی کامید کامید کی کامید

پھر ہولیس نے بھی بھی ہم اوا کی اور کلیسیا کے ان نے ممبروں نے موموں کی اما علامت میں جگہ یا تی اور کلیسیا کے ان نے ممبروں نے موموں کی جماعت میں جگہ یا تی اور آئیس پہلی بارا جازت کی کہ خد او ندگی ؤ عاش شریک ہو کر خد اکو "ما عت میں جگہ یا تی اور آئیس ہو کہ خدا ہو ایس سے نکاریں۔ پھرا آبو اسے سوا آئیس اجازت مہلی۔ کہ عشا، ریانی میں شامل ہوں۔

اس جید و عبادت کے بعد پریم جوجن ہوا جوقد یم سیجیوں کا ایک دستور تھا۔
میزیں لگائی گئیں اور چیوٹے بڑے امیر وغریب بااسی فرق و تیز کے اکشے میٹے۔ بٹ کے لیے بھی کوئی خاص نشست گا و زھمی ، کیونکہ ایسے موقعوں پرسب برابر خیال کے جاتے سے ۔ اور عُمو فاغریب اور کم عُمر شاگر دوں کو بڑوں اور عالموں کے پاس جگہ دی جائی تھی ۔ کھاتے وقت بُدرگ اپ کم عمر بھائیوں سے ترقی بخش با تیں کرتے تھے۔ بھرا کہ بادری نے تخصر می تقریب کی اور ایک حمد یہ گیت گانے کے بعد سب اپنے ایم کم دل کو فراس کو بادری نے تخصر می تقریب کی اور ایک حمد یہ گیت گانے کے بعد سب اپنے اپنے کھروں کو فراست ہوئے ۔

يو تله ويوبيانے مناسب جانا كه مارس كى واليسى تك الني تاتى اور نے سے واقتد کوموام ہے جیسیائے رکھے۔ اُس نے اُس سفید لیاس کو جوالیک ہفتہ تک پاہنا جاتا تما أ تارد يا ، اور ؤيكن نے ان بوشاكوں پر أن كے نام لكي كررك ليے تاكه وقيد شروت به سپڑے اُن ایما تداروں کے ایمان کی شبادت کا کام دیں۔

جب دیوبیاورا س کا بھائی اپنے گھر پہنچے تو دیر ہو پچکی تھی۔ اُن کا اراد و اتما کہ کیے ہے اپنے اپنے کمروں میں چلے جائیں واور والدین کو باہر دیر تک تفہر نے کا سب بنا تا ندیزے۔ لیکن کھر میں قرم رکھتے عی کیا دیکھتے بین کدسارا کھر مشعلوں ہے روثن ہیں ٹور ہو۔ رہاہے،اورنوکر حیا کراد حراُ دھر بھا کے پھرتے ہیں۔انہیں معلوم تنا کہ آئے کوئی وموت ہونے والی نہتی تو بھی کئی مہمان جمع تتھے اور بر بط استار اور ویکر یا جوں کی آ واز س یته و پی تھیں کہ ضرور ہے کوئی خوشی کی وعوت ہے۔

ا ں فیرمتو قع نوشی کا سبب اُنبیں جلدمعلوم ہوگیا، کیونکہ حن میں قدم رکھتے ہی سے وں نے جو اُن کے پنتھر تھے بوے ادب اور ٹوشی سے سلام کیا اور اس کے بعد دیویہ این بیارے خاوند مارکس کی آغوش میں تھی۔

و نعتا مارکس کی ملا قات ہے و یو پی تھبرا گئی ،اورا بینے پیارے خاوند کے چبرے یر بیزی متر ات تجری نگاو ڈال کراور آہت۔ ہے اُس کا نام لے کریے ہوش ہوگئی۔ مارکس ا ہے اُنھاکر کمرے میں لے گیا۔ دیر کے بعدا ہے ہوٹر رہ یا۔ آئیکھیں کھولتے ہی کہا دیکھتی

سِلا مت یا کرؤ و بڑی فکرگز اراورشاد مان فو تی۔ مارٹس کی ٹوٹی بھی اُس ہے گھے کم بقی کیونکہ اُس کی نحبت میں کوئی فرق نہ آیا تھا، اور کو اس مرسے میں و وطرح طرخ کے مجمیزوں اور اُلجعنوں میں پینسار ہا تکر اُس کے دل میں ہروفت دیویہ بی کا خیال بساریتا

مارکس ای شام کارنجی پہنچا اور دیویہ اور ہُولیس کے گھرے جانے کے تھوزی دیر بعد بی ہوریشس کے ہاں آیا۔ پونکہ لکریشیہ کومعلوم تھا کہ دیو پیغمو یا کھنڈرات اور سمندر کی طرف ہُوا خوری کو جایا کرتی تھی ،اس لیے اُدھراور یاوری کے گھر کی طرف ہمی نو کر دوڑائے گئے۔لیکن کچھ پتانہ ملا ،اوراب مارکس اپنے دوستوں کو بھوڑ کرخو د دیج پہ ک تلاش میں جانے کو بی تھا کہ ؤ ہ آ کمپنجی ۔ کچھ در یعدنیبئس بھی جو دہاں ہے بہت فاصلہ ہر ر ہتا تھاا ہے بیٹے کو ملنے آیا۔ اُس کے دریہ ہے آنے کی دجہ پیٹی کہ ؤ و پروکونسل کے ہمراہ سمی اجنبی کے مقدّ مہ کی ساعت کرر ہاتھا جس پر شک بریا تمیا تھا کہ ؤ وڑ وم کا ایک میجی

باتوں باتوں میں ذکر چیزا کہ کارکھیج اور سارے ملک میں لوگ کیو ترمیجی ہوتے جاتے ہیں اور شاوسوری کا فرمان انہیں رو کئے ہیں نا کام رہا فیبیس اور ہوریشس دونوں نے اُن لوگوں سے اپنی دِ لی نفرت کا اظہار کیا جو غیر فانی معنو دوں کی پرستش چیوز کر ایک مصلُوب شخص کی جواینے آپ کوشرع کے جائز ڈنگم ہے بھی بیجاند سکا عبادت کرتے تھے۔ یہ مجسٹریٹ فیمس جو کسی وقت خود سیحی ہو چکا تھا ،اس فرقے کی طرف ہے خت منظر تفااوراً نہیں پُرّے الفاظ میں یاد کرکے کہنے لگا کہ''صرف یادری نموڈ کیس ہی ایساسی 经存储存储存储存储存储存储存储存储 شهيدان كارتهيج

ہے جس ہے میں راہ درسم زکھ سکتا ہوں۔ "اور پھرائی نے بڑی جیرانی اورافسوس کا اِظہار

ہیں کہ ہوریش دیویہ کو پادری کی بیٹی ہے ملنے خلنے ویتا ہے۔ اس پر اُس کے دوست

ہوریش نے جو بی دلائل کے زورے کم واقف اور فیبئس کی نسبت کم متعقب تھا جواب

ویا۔ فیجے ذرا بھی خون نہیں کہ میری بیٹی اپ آ باوا جداد کے غد جب کو چھوڑ دے اور اس

امر کا بھی کو کی ڈرئیس کہ مارسلا جیسی نوئم لڑی ویویہ جیسی شائستہ اور اعلیٰ تعلیم یا فتہ لڑک کے

ول کو پھیر سکتے یہاں ہوریشس نہول گیا کہ یہ مغرؤ رو حد نرفیبئس خود ہے کا اقر ارکر پھکا

قیا، کیونکہ اُس نے یہ بھی کہا کہ یقینا کمزور دل اور کمزور ایمان والے لوگ ہی ایسے

انسانوں سے جن برسیجی ایمان کا انحصار ہے پھسلائے جاتے ہیں۔

نیئس کی تشادہ بیثانی پر نون چڑھ آیا اور اُس کے سخت چبرے ہے اُس کی رنجیدگی ظاہر ہوتی تقی ۔ تا ہم اُس نے بوی طبی اور شجیدگی ہے جواب دیا۔

"بوسکتا ہے کہ ایسے لوگ جونہ کمزور دل اور نہ ہی کمزورایمان ہوں میں ہیں انسانوں سے متاثر ہو جائیں۔ گر ایک زبر دست فخض اُن کے بیچے ایمان واعتقاد سے متاثر ہو جائیں۔ گر ایک زبر دست فخص اُن کے بیچے ایمان واعتقاد سے مثا کہ بچار ہے گا تاہم ہمیشہ بہی ضورت نہیں ہوتی۔ بھلا ہمارے دوست پا دری نموڈ کیس سے بڑھ کر اور کون میچی سے بڑھ کر اور کون میچی سے بڑھ کر اور کون میچی اپنے نہ ہب پراییا فریفتہ اور اُس کی جائی اور اُلومیت کا ایسا قائل ہے۔ "

ہوریش اپی منطق تا ڈیمیااور بڑا دانشمندانہ جواب دیا ہاں بیتو بچ ہے کہ پادری موڈ بیس اپی منطق تا ڈیمیااور بڑا دانشمندانہ جواب دیا ہاں بیتو بچ ہے کہ پادری موڈ بیس اس امرکی ایک زند و مثال ہے تکریئے نئے خیال اور عقیدے ایک آزاد اور معاجب از ال کھتے ہیں۔ اگر تمی می روشن زندگی اور معاجب از ال کھتے ہیں۔ اگر تمی می روشن زندگی اور

ولیلوں نے سیسے کی طرف میری او چہ پھیری ہے تو ؤ وضی پادری نمو ؤیکس ہے۔ میں کا جران اور افسر دو ہوتا ہوں، کہ کس طرح ایسافنی ، ایسے خیالات کا جو اُس نے اپنی بیوی سینا ہے ہے اور اپنی بیٹی کے ول میں ڈالے شاگر دینے رہے ۔ لیکن شبنتا ہوگی میں ڈالے شاگر دینے رہے ۔ لیکن شبنتا ہوگی فرمان سے اُمید ہے ، کہ بیہ بوتی لوگ ہوش میں آ جا کمیں گے اور کاش کہ پادری نہوؤ کی اور اُس کی بیٹی ہی اپنی تھی اور اُس کی بیٹی ہی اپنی تعلقی و کی کر را ہو راست پر آ کمیں ۔ آ پ کوشا پر معلوم ہوگا کہ نیم اپنیا اور اُس کی بیٹی ہی اپنی تھی والا ہے اگر ؤ و مارسلا کو سمجھ دے کہ اگر اکٹیویس اپنی اُس فرائنس کو جوشا ہو سویر آل اور معبوز وں کی نسبت ہیں ، نظر انداز کرے اور ایک میٹی لائی سے شادی کرنا جا ہے تو تمیں ایک بات بھی ہونے نے نے دوں گا۔

فیئش نے ٹوش مزاجی ہے کہا، ہوریشش ذرابھی فکرنہ کرو۔ ٹمہارا شریف بیا شہنشاہ اور اُس کے غرب پراییا فریفت ہے کہ اِس خوف کا ذرابھی مقام نہیں کے مفق ک و یوی اُس پرایس غالب آئے ،اور ؤ و جنگ کے دیوتا کوٹرک کر کے سلح پہندیا جی نوجوؤ گزدل سیجی لوگوں میں سے بیوی لینا پہند کرے ہاں اگرؤ وخوداُن لوگوں میں جالے تواور بات ہے۔

اس پر ہوریش بڑے جوش نے پکاراُ کھا کدؤ و بھی ہاںؤ و بھی ایسانہیں کرے بھا۔ اُس کا جَنگی مزاج ایس باتوں کو بھی پہندند کرے گااور مارکس بھی جونیرے خاندان کا بخرے ما کہ اُس کا جنگی مزاج ایس باتوں کو بھی پہندند کرے گااور مارکس بھی جونیرے خاندان کا بخرے ما کہ بھر دی کا شاگر دند ہو گا۔

ویو بیاس عالی شان کمرے کی دُوسری طرف اپنے خاونداور نولیس ہے باخی اور بیاس کے ایس مقرد ف سے کہ ہور بیشس اور فیمیس کی ایک بھی سے روز بیشس اور فیمیس کی ایک بھی

من کے نہ کئی ۔ آخر کار دیو میں امر معرض بحث میں اور ؤ واپنی پُر شوق گانتگاوکو بپورز کر شانند کار تھیں ہے۔ انہوں نے نہ شنی ۔ آخر کار دیو میں نے اپنا نام شنا اور ؤ واپنی پُر شوق گانتگاوکو بپورز کر شاند کار کہ کمرے کی ڈوسری طرف کون ساامر معرض بحث میں ہے۔

اگر مارکس اپ باپ کی طرف متوجہ نہ ہوتا ، اور ہوریشس سے باتوں میں نہ لگ جاتا توؤ وضر در ملاحظہ کرتا کہ کیونکر دیو یہ کاچیر و دفعتاز رو پڑ گیاا ور ڈولیس کیسی نہ فکر نگاہ سے آسے و کیسے نگاہ جب دیو یہ نے مارکس کو بھی سیجیت سے و ای نفرت ظاہر کرتے و کیسا تو و ویزی گھیرا گئی مارکس نے اُن تمام وا تعات کو جو اسکنیدر یہ میں واقع ہوئے تھے بیان کیا کہ کیوں کر یہ لوگ اپ نہ نہ ہم ما تا ہت قدم رہتے اور کیسی کیسی تکلیفیں اور مصیبتیں کہ کیوں کر یہ لوگ اپ نہ نہ ہم میں ثابت قدم رہتے اور کیسی کیسی تکلیفیں اور مصیبتیں بو ٹو فن اُن نہ ہوئی اور کیسی کیسی تکلیفیں اور مصیبتیں بو ٹو فن اُن اُس نے بڑے فن اُن ہم مہمان اس بہادر جوان کے گر دا کہ نے بڑو ئے اور کیسی کیسی تایا ، کہ کیونکر میں نے خود اُن لوگوں کو پکڑا اور اُنہیں سزا کیس دلوا کیس ۔ تمام مہمان اس بہادر جوان کے گر دا کہ نے بئو ئے اور کیسی خوت نے گے۔

یہ من کر دیو یہ کے دل کو بخت صدمہ پہنچا، اور اُس پر پھر ہے ہوتی ہی طاری

ہوگئا۔ اُس نے اپنے جذبات دل پر عالب آنے کی بہت کوشش کی اور ایکو اکوساتھ لے کر

اُس کمرے سے چلی گئی۔ اُس نے لڑکی کو تو اُنا کے حوالے بھیا اور آپ پُپ چاپ اپ

مرے میں جا کر اُس ندنج کے آگے جو پہلے خیالی معنو دوں کی ند رتھا، اور اب کیلے پئے
خدااور اُس کے مقدش مینے یہ و م سنج کی عبادت کے لیے مخصوص ہو پڑکا تھا، کھیٹوں کے
خدااور اُس کے مقدش مینے یہ و م سنج کی عبادت کے لیے مخصوص ہو پڑکا تھا، کھیٹوں کے
برابر لگ منی اُس کے
برابر لگ منی اُس کے
برابر لگ منی اُس کے مقداور کر وُ عالی کرائی مجھے طاقت دے کہ اپنی اُس کے
برابر کا گوری میں کہ شنائے اور رور وکر وُ عالی کرائی مجھے طاقت دے کہ اپنی

计分析设计设计设计设计设计设计设计 شهيدان كارتهيج

ان زمینی خوشیوں کے تباہ ہوتے وقت بھی تجبی ہے لیٹی رہوں۔ بیا س نے بائا تمرؤیا نہ کی کیونکہ و وکون ہے جس نے اُس خدا کے مضور جوتمام فعنل اورتسلیع س کالمنی وسر پیشمہ ہے ، ایمان سے ذیعا کی ہواور جواب نہ پایا ہو۔

رہے۔ ان کے دلی میں برضا ہو کر محمنوں سے انتھی اور بیا آمید آس کے دل میں برضا ہو کر محمنوں سے انتھیں تھی کہ مصیبتوں کا میہ بیالہ جس سے مکیں ایسی خائف ہوں شاید نجیر سے ابھی اور اس کی جستا ہے کہ میں یہ بیالہ جس سے مکیں ایسی خائف ہوں شاید نجیر سے کہ میں یہ کیا جائے اور اس کا بیال بھی تھا کہ اگر میرا آسانی باپ شرور کور سجستا ہے کہ میں یہ بیالہ بیوں ، تو و واس کی کڑ وامیت کو برواشت کرنے کی مجھے طاقت بھی و سے گا۔ پھر او ایپ بستر پر جالیٹی اور مارکس نے اُسے روتے و کی کرید خیال کیا کہ یہ سب اُس گھراہ نے کا متجب ہے جواس اچا تک ملاقات سے ہوئی اور جب اُس کی درخواست پر دہو ہیا نے اپنی مربط اُٹھائی اور چندگیت جو پہلے ونوں میں اُس کے مرغوب خاطر شے گائے تو ایسی ٹوب مور سے نظر آئی کہ پیشتر بہمی نہ آتی تھی۔

ساتوال باب ناگہانی آفت

جوکوئی آ دمیوں کے سامنے میرااقرار کرےگا۔ مئیں بھی اپنے ہاپ
کے سامنے جوآ سان پر ہے اُس کا اقرار کر دن گا۔ گر جوکوئی آ دمیوں
کے سامنے میراا نگار کرے گا مئیں بھی اپنے باپ کے سامنے جوآ سان
پر ہے اُس کا انگار کروں گا۔ تنی • اباب ۱۳۳۳ آیا۔
وُرس ہے دن ضع بی فیمنس ، جوریشس سے ملنے آیا۔ اور اراد و ظاہر کیا گرا پئے
بیٹے کی سیحے و سلامت واپس آنے کی تقریب پر ایک دعوت دے۔ اس سے سیموں نے بیٹے کی سیمی نے اپنی اُنے تی سیمی نے اپنی اُنے تی بیاریاں ہونے لکیس فیمیس نے اپنی

بینے ن ت وسلامت واپن اسے ن سمریب پراید و بوت و ہے۔ اس سے معوں ہے اتفاق کیا اورا کیک خاص ون مقرر ہُو ااور بڑی بڑی تیاریاں ہونے لگیس فیمیش نے اپنی وی تیاریاں ہونے لگیس فیمیش نے اپنی وی پرشیا ہے صلاح ومشور ہ کرکے کہا، کہ میری آ رڈو ہے کہ اپنے بینے اور دیویے کی فیمیش خان میں فاص اور پُر تکلف ضیافت کا انتظام کرؤں۔ اُس کے رخصت ہوتے ہی پرشیا شان میں فاص اور پُر تکلف ضیافت کا انتظام کرؤں۔ اُس کے رخصت ہوتے ہی پرشیا نے لکر ہے۔ سے صلاح ومشور و کیا کہ اپنے اور دیویے لیے خاص پوشاک ہوائے جو اُن کی دیکھیت اور جلے کی روفق کے شامان شمان ہو۔

سے پرکئر بیٹے کا ماتھا ٹھنکا کہ بس اب خیر نہیں۔ کیونکہ دیو بیالی زسومات کو بھی ندنبیں کرے گی ،اوراس سے ناگوارنتائج پیدا ہوں سے ۔ تا ہم ؤ و پیپ رہی ۔ اُسے اب

0-0-0-0

اس وقت بے جاری و ہو ہے والم المؤوث رہا تھا۔ اپنے خاوند سے لئے کی ڈو ٹی ایس تھی کے بیٹن سے حالت اور الگل بھول ٹینستی تھی۔ سیمان سے حالت اور الگل بھول ٹینستی تھی۔ سیمان سے حالت اور الدارہ والبی خطروں اور تُنصیبوں کی ڈو ٹی محسوں کرتی تھی۔ اسلی حالت بار بار یاوا آئی اور ہ والبی خطروں اور تُنصیبوں کو بھُو بی محسوں کرتی تھی۔ بار کس سے اعتقاد کرتے وقت اُس کے دل جس سے دل شکن خیال اُنھے رہا تھا کہ سے ٹیر یں آ واز ابھی ٹرش ہو جائے گی واور ان مجبت بھری تگاہوں جس نفرت اور حقادت کے اور حقادت کے آٹار نمایاں ہوں گے۔ ہماری مجبت والفت بھی بھلائی یا ٹرائی کرنے کا کیا بیب اور ارب ۔ لیکن خد اسخت ول انسان کو بھی بدل کر اُس سے اپنا کام لیما ہے۔ اور ایپ خاوموں کو اُن زکاوٹوں پر جو اُن کے فرائنش جس حائل ہوتی ہوں غالب آئے گی اور شخص دے کراہے نام کو جال و یتا ہے۔

پورشیا کی درخواست پر مارکس اور دیوییا نے مان لیا کہ ، نے دعوت تک ہوریش کے ہاں رہیں تا کہ اس عرصے میں اُن کا اپنا مکان بھی تیار ہو جائے۔ دیویہ نے نا بیل بہتری جانی کہ اُس وقت تک اپنا گھر میں نہ جائے اور اپنے نئے خیالات کا اظہار نہ کی بہتری جانی کہ اُس وقت تک اپنے گھر میں نہ جائے اور اپنے نئے خیالات کا اظہار نہ کرے۔ ووجی کہ میں محبت اور نرمی ہے اپنے خاوند کے غضے کوروک تو ل کی اور شایع

من باپ کے ہاں رہے ہو کے گزوار کے۔ ون باپ کے ہاں رہے ہو کے گزوار کے۔

اس ما قات کی خوشی ہے مارس ان واقعات کو نصول گیا جو اس کی واپسی کا سبب بنوسے سے سین تھوڑی دیر بعد میں ہا تھی بکلی کی طرح اُس کی یاد میں پھر گئیں اور ؤ واس سنیم سنیم ہوگئیں اور ؤ واس سنیم سنیم ہوگئیں اور ؤ واس میں بنو گئی تھی خور وفکر کرنے لگا۔ ؤ و جران و پر بیٹان تھا ، کہ بھا اُس بنیم کی اس بجیب کا رروائی کا کیا مطلب ہوسکتا ہے۔ اور کن خطروں کی طرف میری توجہ وال کی ٹی ۔ لیکن اُس بجیب کا روائی کا کیا مطلب ہوسکتا ہے۔ اور کن خطروں کی طرف میری توجہ وال کی ٹی ۔ لیکن اُس بھیب کا روائی کا کیا مطلب ہوسکتا ہے۔ اور کن خطروں کی طرف میری توجہ بھی ہے خاہرا کوئی خطروائی کی خوشی میں رخنہ انداز معلوم نہیں ہوتا تھا۔ اُس کی بیار ک بیوی شجے وسلامت تھی اور محبت میں وابس بھی وابست تندم اور وفادار۔ اُس کا تمام خاندان سیجی و سیامت لبلہا تا تھا اور اُس کے دوست بھی و سے بی وفادار اور بکشر ت سنے۔ آخر اُس نے نتیجہ سلامت لبلہا تا تھا اور اُس کے دوست بھی و سے بی وفادار اور بکشر ت سنے۔ آخر اُس نے نتیجہ نکال کہ یا تو میہ سنیطلی ہے دی گئی ہے یا ہمنی میں۔ تا ہم ؤ وخوش تھا کہ خوا و سناطی یا ہمی ہو ، کال کہ یا تو میہ سیاں آتا تو نصیب بئوا۔

یہ تو تی ہے بہی بھی اور یہ یہ ہے مختلر چیرے سے جیران رہ جاتا اور جب بھی اُس سے کہتا کہ اب ہمارے دن چین سے گزریں گے ، کیونکہ میری خدمات کچھ عرصہ کے لیے مطلوب نبیں تو دیو یہ کی آئسو مجرآ یا کرتے تھے۔ یہ بھی اُ و جانتا تھا کہ اُس نے میری جُد اُئی میں کیا کیا مصببتیں جھیلی ہیں۔ دیو یہ سے تو اُس نے اُن وار داتوں کا جواسکندر یہ میں واقع بُو کی تھیں ذکر بھی نہ کیا۔ لیکن اپنے باپ سے یہ سب با تیں بیان کیس ، اور ؤ و بھی بان سے بہت جیران و ربشان ہُوا۔

0-0-0-0

ارس کے کارتی چہنے کے تھوڑی دیر بعد ہی زوتس بھی چا آیا۔ ایک دفوق ارتی ہی جا آیا۔ ایک دفوق ارتی کی کارتی چہنے کے تھوڑی دیر بعد ہی زوتس بھی جا آیا۔ ایک دفوق مورتی ہوتی کے بی کہ مشاہبت معلوم ہوئی، لین اس نے اس خیال کو ول میں سے نکال دیا، تا ہم سے جید کشل نہ سکا۔
معلوم ہوئی، لین اس نے اس خیال کو ول میں سے نکال دیا، تا ہم سے جید کشل نہ سکا۔
جا جا ہے کا دن آ پہنچا اور وہ ہو ہے شریک ہونے کے لیے تیار ہوئی گی ۔ لیکن اُس کے ول میں ایک بجیب تی ہے جینی پیدا ہوری تھی ، اور ؤ وٹر سال تھی کہ کہیں تجھے کی بنت پرست میں ایک بجیب تی ہے جینی پیدا ہوری تھی ، اور ؤ وٹر سال تھی کہ کہیں تجھے کی بنت پرست عبادت میں شریک ہونا نہ پڑے۔ اُس نے مارسلا اور اُس کے والد ہن دگوارے ممال نے مشور و کیا ، اور اُن کی ہدایت سے اراد و کر لیا تھا کہ اس عام موقعہ پر اپنے سے تھتے ہے کو خاتم ان کے ساتھ شریک ہوجائے۔ آئیس فیا ہر ذکر سے بلکہ غیر مُر وری ہاتوں میں اپنے خاتم ان کے ساتھ شریک ہوجائے۔ آئیس اُس خور وہ کے آس کا فی تُو ت اور دانا کی طاحل ہو۔

کی فر ما نبر داری کو مقدّ م ومناسب جاتا۔

بورشیا بھی حب موقعہ وحیثیت لیاس فاخر و سنے تھی اور چیوٹی ایکوا بھی ہُو بیئو چودھویں کا جاند نظر آتی تھی۔ ہوریشس اور مارٹس کا لیاس بھی کسی ہے تم نہ تھا۔ جار تھوڑے کی گاڑی اُن کے دروازے برآ تغیری تا کہ انبیں فیپئس کے مکان پر لے جائے اورنوکر جا کر دست بسته گاڑی کے جاروں طرف کھڑے تھے۔

اس مشہور مجسٹریٹ کا مکان شہر کے عالی شان مکانوں میں سے تھا اور اس مُبارک تقریب بر اُس کی آ را تکی و پیرانتگی میں کوئی و قیقه فروگز اشت نبیس کیا گیا تھا۔ بڑے بڑے مشہور گانے والوں اور اوا کاروں کو نلایا تھا۔ بازیکر اپنا کرتپ دکھاتے تصاور رنگارنگ کے کھانوں کو دیکھیے کر ہی جان میں جان آ جاتی تھی۔

و ہو ہے نے خوش ولز م نظر آئے کی بہت کوشش کی لیکن بے مُو دا س کا دِل ممکنین تھا، اور اُس پر ایک دہشت می حیا کی تھی۔ تاہم اُس نے منبط تو بہت کیا، یہاں تک کہ سوائے اُس کی ماں کے کسی نے اُس کی افسر دگی کومعلوم نہ کیا۔ لیکن یورشیانے بھی اُس کی تنہائی پیند عا دات اور تماشوں ہے متنفر ہونے کواس کا سب بھہرایا۔

نویں کھڑی کے قریب جس وقت زومی دن کا کھانا کھاتے ہیں بگل کی آ واز ے تمام مہمان مُلائے کئے اور فیمئس اپنی نبو کا ہاتھ کھڑے اُے اُویر کے کمرے میں لایا۔ تمام مہمان اُن کے پیچے بیچے ہو لیے اُس نے اُسے اپنے ساتھ ایک او نجی گری پرجو ہاتھی دانت اور جاندی ہے بی تھی اور جس پر کخواب کے بنے تکئے لگے تھے جگہ دی۔ ہرا یک میز نے پئنے تنے اور غلام دست بستہ یاس کھڑے تنے کہ سابغرے بحر بحر کردیں۔

بیز ہرایک میز پر خاندان کے نیزرگوں کے لئت دھرے تصاور ہرایک دستر خوان کا میدر مجلس کھانا کھاچکنے ہے پیشنز اُن کی پرستش کر لیتا تھا۔

جب دیوبیکوالی نت برست رئو مات دیکھنی پڑیں تو قم واندوو پر أس كادل أو ب بى تو حميا _ أس كاول اندر سے كہدر باتھا كد أو اپنى موفو د كى اور خاموشى ہے ان رئىو مات كى گوياا جازت دے رہى ہے۔ليكن پُونكه أے كوئى ملى جيند ليمانه يزاؤ واسے سلے ارادے یر قائم ری کہ چکے سے بیسب باتیں دیکھے اور سمی مناسب موقعہ یرائے خیالات کا اظہار کرے۔ بڑی خوشی ہے ؤہ اس موقعہ کو ملتوی کرنا جا ہتی تھی اور اس وقت جبکہ سب میش وعشرت کے خیالوں میں محو تھے ہؤ ہ دل عی دل میں بحو گڑا کر خُدا ہے ڈیا ہا تگ رہی تھی کہ" تیری مرضی ہوتو آج کے دن مجھے تیرے اکلوتے ہیے ایپے ځد اوند اور نحات کد ہندے کا اعلانیہ اقرار نہ کرتا پڑے۔''اپنی تُوّت پرتو اُسے اعتماد نہ تھا اور اُس مدد پر بھی اُس کا گئی تو کان نہ تھا جس کا وعدہ اُن ہے کیا گیا ہے جو خُد اوند پر بھروسہ رکھتے ہیں۔ ہُوں تُو ں دعوت تو ختم ہُو کی اور مہمان إدھراُ دھر باغ کی روشوں میں بکھر سگئے۔ لکین پیجاری دیوییه مفطر ب و جیران ، ایلوا کو این مال کے شیر دکر کے بیب حاب ایک تحرے میں جلی ٹی اوراینا کمخالی لبادہ اُ تارکر پلٹک پر لیٹ گئی اور دونوں ہاتھوں میں اپنے چېرے کو چھیا کرروروکرا پناول فُدا کےحضّورا تڈیلنے گلی۔

''آ و ، کاش اِس تمام شان و شوکت کی بجائے ایک معمولی ججو نیزی میرے د بنے کی جگہ ہوتی اور مئیں سلامتی میں اپنے طُد اکی خدمت کر سکتی اور اپنے شفیع کا نام ہا واز بلند پُکار تی ۔ اگر میر امار کس سیحی ہوتا اور دین کے مقد س رشتوں میں بھی مجھے ہے ایسا ہی ہوست

اس کے کانوں میں کسی کے پاؤں کی آ ہن اور بنسی کی آ واز آئی اور و وجبت

بن اپ آ ننوؤں کو پُو نچھ کر پنگ پر جالیٹی ۔ یہ لوگ اپنی بنسی اور کھیل میں غرق و باں

سے گزر گے اور اس خانون کا کچھ بھی خیال ندکیا جس کی خاطر ریسب سامان میش مہیا کیا

سیاتھا ، اور جے کچھ خوشی ندتھی ۔ اگر چہ دیو یہ کو اس میش و عشرت کے نظار ہے ہے گچھ تسانی

نباؤ کی تاہم آ ہے اُس ایمان کی وُ عااور فروتن مجرو ہے اور سیمی اُمید ہے جو اُس وقت اُس

کے دل میں جاگزی تھی ضرور تسانی تھی ۔ سلامتی اور اعتماد کا یقین پاکرو و اپ گھٹوں پر

ہے اُٹھی اور مصنم ادادہ کر لیا کہ کوئی آ زبائش یا مصیب تجھے ترغیب ندو ہے گی کہ اپ خیات و بندہ کا اِنگاریا کسی طرح ہے اُس کے نام کی بعر بی کروں ۔ اچھا بُوا کہ دیو یہ نے اُٹھی تو بید نہ کا اِنگاریا کسی طرح ہے اُس کے نام کی بعر بی کروں ۔ اچھا بُوا کہ دیو یہ نے اُٹھی نے کی کھوڑی دیر بعد ہی اُس کے خام کی جائی ہے کیونکہ تھوڑی دیر بعد می اُس کے فران کے گوئلہ تھوڑی دیر بعد می اُس کی فرادت معلوم بُوئی ۔

اُس کی فرادت معلوم بُوئی ۔

نیپ جاپ و و اُس کمرے میں پڑی تھی ،اورا پنے خُد ااورا پنی زوح سے مینٹی میٹمی با تیں کرزی تھی ۔ مارکس اپنے باپ کے ساتھ آخری رسم کی تیاری میں مشغول تھا اور

اس کے خیال میں دیو بیا پی ماں اور سہیلیوں کے ساتھ باغ کی سیر کرری تھی۔ نمر ن اس کے خیال میں دیو بیا پی ماں اور سہیلیوں کے ساتھ باغ میں جا بجا قدیلیں اور افزیں دوشن کیے گئے۔ دیو بیا بھی تک اپنے کمرے میں تھی اور اُس کی آ تھیں چانہ پر گی تھیں جو ابھی نیکل تھا اور جس کی زرد کر نوں سے اُن درختوں اور سنہری چوں کی خوب شور آ دو بالا ہوگئی تھی، جو نیکس کے باغ کی آ رائش تھے۔ و وغور کر رہی تھی کہ مساف آ سانی روشنی اور اس مضوی روشنی میں کہنا فرق ہا اور اُس نے خیال کیا کہ بیآ سانی روشنی کو گرائی سلامتی کا نشان ہے جو سیمی کی زوح کو جب و و اضافی ہستی کی آ زیائٹوں ہمسیوں اور گھر اجوں سے اُدیریر واز کر جائے خوش ومتو رکرتی ہے۔

وفعظ دیوید، دیویدکی پکاراس کے کانوں میں آئی۔ بیآ واز اُس کے بیارے خاوند مارکس کی تھی۔ اور ؤو ای خیال ہے کہ شاید ؤ و تجھے گھرلے جانے کو آیا ہے، پلک سے فور آائے کہ کر در دوازے تک اُسے ملئے کو آئی۔

ارکس کے چیرے سے خوشی اور فتح مندی کے نشان نمایاں متے اور ؤ ویڑے ناز
ولا ڈسے خصے ہونے لگا کہ سب تُمبارے منتظر کھڑے ہیں اور تُم بیباں آ چیجی ہو۔ اور پھر
اُسے جلدی سے ایک جمع کی طرف لے گیا جوایک سنگ مرمر کے مندر کے گرد جود ہوئ
منرواکی عبادت کے لیے مُقرر ہو پُٹکا تھا کھڑا تھا۔ دیویی کمرے سے ایسی جلدی بنگل آ فَل
منرواکی عبادت کے ایے مُقرد ہو پُٹکا تھا کھڑا تھا۔ دیویی سفید پوشاک پہنے مہمانوں کے
منتھی کہ اُس کے اُوپر کی عباوییں روگئی ، اور جب ؤ واپنی سفید پوشاک پہنے مہمانوں کے
سامنے سے نیم وائرے کی صورت میں حلقہ بائد ھے کھڑے ہے تھے گزری ، تو ہرایک کانظر
سامنے سے نیم وائرے کی صورت میں حلقہ بائد ھے کھڑے ہے جھے گئرری ، تو ہرایک کانظر

ما مربرة من موادهرو يحضى تو المن الموادية الموا

مندر کے اندر منروا کا عالی شان نہیں نسب نشاء اور و ہ جنگ کی و یوی کے تیام نشانات سے مزین تفا۔ اُس کے آ کے لمان کے قریانی کا کرا اور پہری شراب، اللہ ، اور مقدّی روٹی رکتی تھی۔ اور ایک کائن یا ل لمز النما کہ و ہو یہ کے باتھ ہے قربانی لے کر أس كے اور أس كے خاوند كے نام ہے و يوى في أظرين مائے ۔ لوكوں كو خيال لار واك أب كريزنے جومنروا كى بير ير چىك ريا تغادا بنا محركر ۋالا اور جيبا أس كى غاميت تقى ويوپ کو پھر بنا دیا ، کیونکہ جیران و پر بٹان و بو یہ آت کی طرح ڈے میاب ہے جس وحرکت کمزی کی کھڑی روگئی۔ پھراس نے کھیرا کر جو میاروں ملرف نگاہ کی تو برو نے مے ورخ سے کیا دیمستی ے كداليوا محولوں كے بار باتھوں ميں ليے ايك برف سے سفيد بل كوجس كے سينك ر تظ مجے ، ہا تکے لیے آتی ہے۔ قتل کے ملے میں بھی بعوادوں کے ہارین سے ہے۔ یہ معصوم لڑکی بڑی خوشی ہے اپنی مال کے چیرے کی طرف و تجھنے لگی۔اور آ ہے الی اُ داس اور حمران یا کریریثان ہوگئے۔ دیویہ نے فوراً آ کے بڑھ کرایکوا کو کوویس اُ شایا اور منروا کے رقبین ندیج کے آ کے بی فرش پر کر یوی۔ بیرسارا نظارہ آ ن کی آ ن میں فتح ہوگیااور جامنرین میں ہے کئی کے دل میں نبال تک نہ گزارا کہؤ و خاتون جس کی خاطر ب و بے چینی کی حالت میں ہے۔ اُن کے خیال میں ویو پیاکا کریز نااورایی لز کی کو کود میں أنھالینا^{تغا}

人名安安安安安安安安安安安安安 医胃溃疡 医胃溃疡

ای خیال ہے دولا کیوں نے جوسفید ہوشاک پہنے اور پہنولوں اور زرافتی فیتوں کے مرحی تھیں پاس آ کرائی کے تدھوں پر ایک مقدی لباس اوڑ ھا دیا اور اُس کے سر پر ایک دفتر ہو چکا تھا رکھا۔ اُس وقت باہے بجنے شرو تا ایک زینو کی بنو کے اور اوگوں نے خوشی کا نعر و مارا۔ دیویی بہا در ژوح جسم کی کمزوری کے بب فشاش بو کے اور اوگوں نے خوشی کا نعر و مارا۔ دیویی بہا در ژوح جسم کی کمزوری کے بب فشاش کرری تھی ، اور آ خرکارائی نے نتی پائی۔ و و زیمن سے آتھی اور المیوا کو پکر کرسیدھی کھڑی بوئی۔ پر اُس نے کہانت کا لباس اُ نار پھینکا اور ؤ وزینے فی تاج پاؤل سے اور نداؤالا۔

اور برئ ستفل اور ثیرین آ دازے چلا اُٹھی" میری سنو میں اپنے فُد ااور
اپ عزیزوں کے سامنے اقر ارکرتی ہُوں کہ ان سب باتوں سے میری رُوح کو سخت
فرت ہے۔ میں ایک پنھر کے بُت کو بجد وہیں کر عمق میں ایک بنفو نے خیالی دیوتا کے
سامنے و وُٹر بانی کی حالیوں عمق جو قادر مطلق فند اکاحق ہے۔ میں ان رحمتوں کے لیے جو
فد اوند یہودا و نے اپنے بینے فد اوند یُسوع میں اور میرے سنجات وہندہ کے وسلے
عزایت کیں ، ایک بُت کا فکر بداوانیوں کر عکتی ۔"

یبان و و درامخبرگن اور و و و و و و اموشی جوتمام حاضرین پرطاری ہوگئ تھی ، ایک نعر و و درائگیزے جاتی رہی۔ دیویہ بولمنے کی جُراُت کررہی تھی تو اُس نے اپنے فاوندگ طرف ایک نگاو بھی نہیں و الی تھی ، اُس سے نہ ہوسکا کہ اُس کی طرف و کمچے کر و و الفاظ مُنہ سے نکالے جن کے سبب و و اُس سے بمیشہ کے لیے بجد انہوجائے ۔ لیکن اب اُس نے مجملہ کر اُس پر نگاہ و الی اور اپنے فحد اوند کے اُس فریان کو اُس کی چیشانی پر پر حامیں سلامتی کر اُس پر نگاہ و الی اور اپنے فحد اوند کے اُس فریان کو اُس کی چیشانی پر پر حامیں سلامتی و بیشیں آیا بلکہ کموار چلانے کو مارکس کے جونب شکو گئے اور و واپنے دِل شکن خیالات کو دیا ہے۔

وی بیائی کے بائی کے بائی آئی الیکن و واپی جگہ ہے نہ بلا۔ اُس نے اُس کی طرف توجہ میں مذکل اُسے کا بازیم ہے اُسے پیکا رائیکن اُس نے اُسے جواب ندویا آخر کا رائی کا بائد میکز کرا ہے ہوا کا دائی ہے اور کھنٹوں کے بل کھڑی ہوکرائی رقع انگیز آواز ہے جو بائد میکڑ کرا ہے اُس کے اُس کھڑی ہوکرائی رقع انگیز آواز ہے جو بھی میم کر اُلی موم کر اُلی رور و کہنے تھی ۔

"آ وا بیرے مارش امیرے بیادے ما لک! مجھے یُوں بی نہ چھوڑ ہے امیری نے المیر تھ سے مُدنہ پھیرے کم از کم ان مقدی سچا نیوں کوتوشن کیجے جن سے شیں نے آ ہے کہ نا دائش کی برواشت کرنے کی تجرائت کی ہے۔''

یہ کہدکر ؤ و مندر کی سزھیوں سے نیچے اُتر گیا اور آن کی آن میں یا تا کے

آ تھواں باب

رنج وراحت س

ا ہے صبر ہے تم اپنی جانیں بچائے رکھو کے ۔ أو قا ۱۹:۲۱

ر ہے ہی وجو ہوش آیا تو اُس نے اپنے کو اُسی پانگ پر پڑے پایا جس نے و اُس آفی نا گہانی کا ساسنا کرنے کو اُنٹی تھی۔ اُس کے والدین اور بغائی بنی اور سہلیاں ہاں مارکس کے سوااور سب اُس کے پانگ کے چاروں طرف جمع ہتے۔ اُس نے حسرت بجری نگاہوں سے اپنے چاروں طرف جود یکھااور مارکس کو نہ پایا، تو اُس کے سینے سے ایک درو انگیز آ و نِنگی اور ؤ و پھر بے حس و حرکت پڑی رہی۔ صرف اُس کے لب آ ہت آ ہت ہلے اوراس امرکا پند دیتے ہے کہ ؤ واُس سے با تمی کر رہی ہے، جو پوشیدگی ہیں و کیسا اور سُنٹا ہے۔ کرے ہیں ایک بجیب خاموشی کا عالم تھا، اور ہرایک سینے ہیں تم واندوو، شرم و مائوی کے خیال موجزن سے بعضوں کے واوں ہیں کیند و خضب کی آگ بجڑک رہی تھی، اور و بعدلہ لینے کے منصوب باند دور ہے ہتے۔

اُن میں ہے ایک فیمئس تھا جب دیگر عزیز وا قارب نیم جان دیو ہے کو اُٹھا کر اندرانے اور اُسے ہوائی دیو ہے کو اُٹھا کر اندرانے اور اُسے ہوش میں لانے کی فکروں میں لگھے تھے تو بیشقی القلب اپنے دوست ہوریشس کولعن طعن کرتار ہاتھا، کرثم نے دیو ہیکو یا دری کی جنی مارسلا ہے کیوں ملنے جُلنے ویا

85

0-0-0-0-0

اور جود ہنہ اب میرے خاندان پر لگا ہے ، وصرف پادری نومیڈیکس اور مارسا کؤن میں ہے ہدے ہیں ہے ہدے سکتا ہے۔ ہوریشس نے آسے بہت سمجھایا لیکن ہے ہود۔ آس نے آسے بہت امید دلائی کدویو یہا ہجی آن نے خیالوں کوچھوڑ دے گی ،لیکن فیئس کسی کی کب سنا تھا۔ آس کے فضب کا شعلہ ہجڑ کتا ہی گیا ، اور خضب و کینہ کے بادل آس کی چیٹانی پر چھا گئے۔ اور گواس نے دل فلکندویو یہ پرطعن کی نظرنہ کی تا ہم آس کے دل میں رقم و ہمدوی کا خیال ہجی نہ آیا۔

پورشیا بھی بخت افسروہ و بے جین تھی۔ کیکن ؤوا ہے آ پکو بی کوئی اور طعن و اسٹے تا پکو بی کوئی اور طعن و تصنیع کرتی تھی کہ '' اس کی نمک حلال و اور ان تھی کہ '' اس کی نمک حلال و اور ان کرتے تھی کہ '' اس کی نمک حلال و فا دار افا لکر جہیہ بھی و ہیں تھی۔ اور اُس کا فم بھی پورشیا ہے کچھے کم نہ تھا۔ پہلے تو ؤ و فوش تی کہ میری تربیر کارگر تھیری۔ لیکن اب اُسے افسوس بیدا ہُوا کہ دنیف میں نے اُس امر کا جارہ پہلے کیوں نہ کیا۔

اس کمرے میں بعض ایسے بھی تھے جو گواس وقت بڑے مضطرب و پریٹان تھے،

تاہم اُن کے دل میں اُن سے بالکل مختلف ہم کے خیالات پیدا ہور ہے تھے۔ جس وقت

ہار کس دیو یہ کومندر میں لے گیا تھا تو اُس کا سیحی بھائی ہُولیس اُس کے چیچے چیچے تل گیا تھا۔

و وجانتا تھا، کہ چچاری دیو یہ کے ایمان کا کیسی بڑی آ زبائش سے سامنا ہونے والا ہے اور و اُلگ ہے اور و اللہ ہے اور و اللہ ہے اور اُس کے موصلہ بڑھائے اور اُس کے ایمان کا کہی مناسب نشان یا کلمہ سے اُس کا حوصلہ بڑھائے اور اُس کے بیمر مندر کے ذیر نے پاس از خود کیپ چاپ کھڑا ہُوا ایہ سب ماجراد کھائی ہا۔

ایک دفعہ تو و و د نے پر چڑھنے تی کو تھا کہ اپنی بہاور بہن کے ہمراہ ایپ و پنی عقا کہ اور آ

ی چیروی کا اقرار کرے لیکن اُس وقت دیو پی کی خاطر اُس نے اپنے جذبہ ٗ ول کو دیا لیا۔ أے معلوم تھا کہ بے جاری پر ابھی اور کیا کیا مصیبتیں آنے کو جیں۔ و و جانتا تھا کہ جب تک لوگوں کومعلوم نہ ہو کہ میرے خیالات بھی ؤ ہی ہیں اور منیں آس ہے پؤری ہمدر دی ر کھٹا نبوں منیں اُس کی بہتر خدمت کرسکوں گا اور ممکن ہوتو اُ ہے اور مصیبت اور تکلیف سے بچا بھی نُوں گا۔مندر کے زینے پر اُس کے ساتھ ہی فیبئس کے میچی غلام روڈ کیٹس کھڑا تفار فیئس کوخیال نہ تھا کہ میرے سب ہے متاز اور و فا دار غلام اُس فرتے ہے ہیں جس میں ؤیوا کیک و فعہ خود شامل ہُو ااور پھرتز ک کر دیا ہے ایما ندار ہُولیس کی نسبت کچھے کم متفکر نہ تحےاور جب أس بہا درلز کی نے الیم شجاعت ہے کھڑے ہو کرا ہے ایمان کا اعلانیہ اقرار کیا تو اُس وتت اُن کی آنکھوں ہے ہمدروی کے آنئو رواں تھے بیاُس کی تعریف اور خُد ا کی شکر گزاری کے آنوبھی تھے جس نے اپنی بندی کوایسی بروی تو فیق دی کہا ہے مجی کے نام کی تبحید کرے بھولیس کے ہمراہ اُن کی دیلی وَ عاشیں اور خُد ا کی حمدوثنا اُو یر آسان کو گئی اوراً ی بنوان لڑ کی کے شریف نمونہ ہے جوا ب تک پُز دل و کمزور نظر آتی تھی لیکن جس نے اب ایک غیرمعمولی شجاعت کا اظہار کیا ، اُن کا ایمان مضبُّوط اور اُن کے ارادے مصتم ہو گئے۔روڈ کیٹس نے بھولیس کی اپنی بہن کو اُٹھا کر گھر لے جانے میں مدو کی۔اور اُس کی ئیوی فلینیس بکر چیہ کے ساتھ کوشش کرتی ری ، کیدیو میکو ہوش میں لائے۔ یہاں تک کہ ان غریب ایمان دارول کی ہمدر دی اور کوشش اور اینے پیارے بھائی کے اظہار محبت سے اں وقت دیو سیکا ہے خاوند کی جُد اٹی کاغم غلط ہو گیا۔

تھے دریک تو کسی نے دیویہ سے کلام نہ کیا اور نہ کسی کو خیال ہی آیا کہ اُ ہے

----- 87

经存在存在存在存在存在存在存在存在存在存在存在存在

ہوں دیں ہے۔ اس میں اور سے اٹھا لیے جانے اب رونق کی بجائے لیمینس کے مکان میں وحشت فیمیس کے مکان ہے اٹھا لیے چا۔ اب رونق کی بجائے لیمینس کے مکان میں وحشت بری ری تھی اور سب مہمان چکے کہا ہے اپنے اپنے کھروں کو چل ویے۔ بری ری تھی اور سب مہمان چکے کہا ہے اپنے اپنے کھروں کو چل ویے۔

ہری ہوں ۔ آ خرکار دیو یہ آٹھ کھڑی ہوئی ، اُس کے خوبضورت چبرے پر کمزوری کا نشان تک ہاتی نہ تھا، اور اُس کے چبرے ہے مصتم اراد و عیاں تھاؤ و ایک ایسے بُت کی طرح نظر آئی تھی جس ہے و و مکان مزین و آ راستہ تھا اور اُسے بات کرتے یا جلتے جُلئے دیکھ کر ورسامعلوم ہوتا تھا کیونکہ اُس کی آ واز کر ڈت ہوگئی تھی اُس نے اپنی اوڑ ھنی اوڑ ھے کرا تھا کا ہاتھ کے کا لیاادر در دوازے کی طرف پھر کر کہنے گئی۔

اسمیں جاتی ہوں۔ میں اب جاتی ہوں کہ بیٹی سمیت اپ گھرے جلاوشن اور

ان کے داوں سے جوہم ہے محبت رکھتے ہیں ؤور ہو جاؤں۔ اب ہم اُن کے ہاں جابناہ

لیتے ہیں، جوہم ہے صرف اس لیے نفرت نہ کریں کے کہ ہم میں کانام لیتے ہیں۔ ''

لکر جَیہ سخشدر و جیران ہو کر چلا اُنٹی۔ ہائے میری المجوابحی اور جلدی سے

اگر جہ سخشدہ اُن کی وہ میں اُنٹھا لینا چاہا کہ گویا کوئی بڑا خطرہ اُس کے در چیش ب

لیکن المجوار نے وونوں ہاتھوں سے اپنی ماں کا ہاتھ پکڑ لیا اور بڑی سنت و ساجت سے کئے

لیکن المجان جان کیا آپ مجھے ساتھ نہ لے جائیں گی ج میں بھی سیجی ہوں اور آپ کو بھی نے ہوں اور آپ کو بھی

فیئیس دروازے کے پاس آ کر جہاں سب کھڑے تھے چلا اُٹھا،کیامیرے لڑک کی بٹی کوہمی میں تعلیم دی گئی ہے کہ اپنے آ باوا جداد کے ندہب سے اِنگار کرے۔ خدا کی تئم میں اس کا بدلہ لیے بغیر ندر ہوں گا۔ ایکواا پنے داوا کی کرفت آ وازشن کرڈرگی

"ایلوائیسمہ یافتہ میسی ہے مجبور انہیں بلکہ اس لیے کدا ک نے بھی کے ام سے مجب رکھنا سیکھااور خُدانے اُسے تو فیق دی ہے کہ بھو ل سے پھر کرنے خُدا کی طرف رہو گ مرے رہیری بیاری ایلواؤ را بھی خوف نہ کرا ہے وادا جان کوصاف صاف بتادو ، کہ کیاشم پھر نہوں کو بجد و کروگ ۔ یاشم خُدا کے جئے یئو عاصیح پرجس نے صلیب پر ہمارے لیے جان دی بھر دسدرکھوگی تا کہ جمیس بھیشے کی سزا ہے بچائے ادرا بھری خوشی جس شامل کرے۔

اس بہادرازی نے جب أو پر کونظر أفعا کر دھیمی کیکن صاف آ واز میں جواب دیا کر ''میں میں ہوا ہو کے '' میں میں ہوا کہ اور میں نے وعدہ کیا ہے ، کہ بھوں کی پرستش چھوڑ کر خُد اوندیئو ع میں کی خدمت کرؤ گل اور اُس ہے مجت رکھوں گل'' تو معلوم ہوتا تھا کہ اُس کی بیاری بیاری نیاری نیاری بیاری نیاری بیاری بیاری بیاری نیاری بیاری بیاری نیاری بیاری ب

جب أس خاندان نے الیوا کے ایمان کا صاف صاف اظہار نیا تو اُن پر گویا ایک اوراج بوریشس بھی اس سے ایک اور بجل نوٹ پڑی فیمین کے غیضے کی کوئی حد نہ تھی۔ اوراب بوریشس بھی اس سے متنق الزائے بوکر اُن اوگوں کو بخت امن طعن کرنے لگا جو اُن دومصوموں کی مصیب اور جابئ کا باعث ہے تھے۔ لیکن پورشیا پر اپنی بنی کی ایسی شجاعت اور اُس کے بہادرانہ طریق کا باعث بینت بڑا اثر بنوا۔ وہ جبران تھی کہ اُس کی بنی کی چیشانی پر مروا گی نمایاں تھی اور وایک بہادر کی طرح مضوط اور بالکل اطمینان کھڑی تھی۔ جب بولیس نے دیکھا کہ اور وایک بہادر کی طرح مضوط اور بالکل اطمینان کھڑی تھی۔ جب بولیس نے دیکھا کہ الرق والیک بہادر کی طرح مضوط اور بالکل اطمینان کھڑی تھی۔ جب بولیس نے دیکھا کہ الرق والیک بہادر کی طرح مضوط اور بالکل اطمینان کھڑی تھی۔ جب بولیس نے دیکھا کہ الرق والیک بہادر کی طرح مضوط اور بالکل اطمینان کھڑی تھی۔ جب بولیس نے دیکھا کہ الرق والیک بہادر کی طرح مضوط اور بالکل اطمینان کھڑی تھی۔ دیس موقعہ کوئیست جانا اور اُس

کی منت کی ، کہ جب تک دیویہ سے لیے مارٹس کا درواز و بندر ہے ،ؤ و اُسے اپنی تیمیر سے پناہ دے۔اس خیال ہی نے کہ میری بیٹی اب جلاوطن اور ؤ وسروں کی پناہ کی بی_{اد} ہے پورشیا کو دیوانہ بنا دیا۔ اُس نے بھولیس کی درخواست فوراً منظور کی ،اور ہوریشس اور فیئس ہے کہنٹن کراجازت لی کہ بنی کو گھر لے جائے۔

بال کی جلم مزاجی اورمحبت وألفت دیویی مضبّوطی پر غالب آئی اُسے تو سوائے بھولیس کے اور سبھوں ہے صرف معن طعن ہی کی تو تعاضی واور اُس کی برواشت کے لیے اُس نے اپنے دل کومضئو طابھی کرلیا نقا ہوؤ ہ مال کے ساتھ جلنے کورضا مند ہوگئی۔

گھر پہنچ کر اُس نے آرزُ وظاہر کی کہ کوئی اُس کے آرام میں گل نہ ہو پُونکہ و و نہایت ہی ماند و ہور ہی تھی تو بھی بستر پر لیننے ہے جیشتر ایکوا کی شجاعت پر نوشی کا اعلیار کیا اور خُدا کی حمد وستائش کی کہ جس نے ایسے عجیب طور پر اُن کی مدو کی۔ اُس نے زون القدُّس كى مدوكے ليے بھى دُ عاكى ، تاكەتمام آ ز مائشۇں اورامتخانوں ميںمضبُوط وثابت قدم رے۔ ایلواکے فوجھنے یو" کہ اہان آج گھر کیوں شیں آئے اور آپ کا کی لیے اراد و ہے کہ اپنی جائے سکونت کو بدل ڈالیں۔'' دیویی کا دل چھد گیا اور اپنے کو بمشکل منبط کرے اُس نے ایکواکو بتایا کہ تمہارا ہا۔ ہمارے خُد اوندینوع مسے محبت رکھنے کے باعث ناراض ہے۔اورشایدہمیں مجرأ س کامُنہ دیجھنا تصیب نہ ہواور بیجی سمجھایا کہ اپنے آ سانی باپ بر فوب تو کل رکھواور اُس ہے دُعا کروکٹمبارے باپ کوہمی کی پہچان لے تا کہ ہم ہمیشہ کے لیے ٹوش رہیں۔

الميوائے جواب ديامنيں دن رات أن كے ليے دُعاكروں كى ،اور امال جان

خخخخخخخخخخخخخخخخ شعيدان كارتهيج

جیے آپ نجھ سے بیٹو ع میں کی بابت ذکر کرتی جیں آن سے بھی کریں تو نجھے یقین ہے کہ ابا جان بھی اُس ہے محبت رکھیں سے اور اُس پرائیان لائیں گئے۔

یہ کہتے ہی المیوا کی آگھ لگ گئی اور اُس کے پُر خون چیرے پر نظر ڈالنے ہے۔

ویو یہ کے ول میں خیال پیدا ہُوا کہ آ ومغرور آ دی کامتعظب ول بھین کے زمانے ہے کیسا
مخلف ہے ، اور اُسے یاو آیا کہ خُد اوند نے یہ فرمایا تھا کہ ''اگر تُم بچوں کی مانند نہ ہو، تو
آسان کی بادشاہت میں ہرگز وافل نہ ہو گئے۔'' اور اُس رات کو اُس نے اپنے خاوند کے
لیے بری سرگری ہے دُعا کی۔

رات بجرائی کی آنجھوں میں نیندنام کوندآئی، اور اُن آز مائٹوں کے مقالم کے لیے جن کی اُسے اُمید تھی وہ جسانی طور پر تیار نہ تھی۔ لیکن و وخد اوند اور اُس کی قدرت کی قوت میں زور آور تھی اُسے مارسلا اور اُس کے قابل بحرت باب باور کی نمو ویکس سے ملنے کی بہت آر رُو ہوئی لیکن اُسے خوف کی وجہ سے اجازت ما تکنے کی بُرات نہ بو بجرائی کی بال نے بُرات نہ بو بجرائی کی بال نے بُرات نہ بو بجرائی کی بال نے اُسے والدین کے فیفے کا شعلہ اور بھی بلند نہ ہو بجرائی کی بال نے اُسے والدین کی فیف کا شعلہ اور بھی بلند نہ ہو بجرائی کی بال نے اُسے والدین کی زوسے و وائی گھر میں رو بحق تھی ، لیمنی نہ کہ گھر سے ایک بابر نہ جائے۔ اُن کی اجازت کے بغیر کس سے فاضل بابر نہ جائے۔ اُن کی اجازت کے بغیر کس سے فاضل بینڈ ت سے مسجمت کے خلاف تعلیم پائے بچر مقرز کر دو عرصہ میں اگر و وائی فلطیوں سے بخش بیش کی جائے گی ، ورنہ اُس کی مب سے فیف سز ایہ بوگ کہ اپنے والدین سے ملیحد ہو اور اپنے آباواجداو کے نہ بب میں بچر آئے تو اُس کی تمام فلطیوں سے جیشم بیش کی جائے گی ، ورنہ اُس کی مب سے فیف سز ایہ بوگ کہ اپنے والدین سے ملیحد ہو اور انہ اُس کی مب سے فیف سز ایہ بوگ کہ اپنے والدین سے ملیحد ہو اور اُس کی مب سے فیف سز ایہ بوگ کہ اپنے والدین سے ملیحد ہو اور اُس کی مب سے فیف سز ایہ بوگ کی اباع گی ، ورنہ اُس کی مب سے فیف سز ایہ بوگ کی اباع والدین سے ملیحد ہو اور اُس کی مب سے فیف سز ایہ بوگ کی اباع والدین سے ملیحد ہو اور اُس کی مب سے فیف سز ایہ بوگ کی اباع والدین سے ملیوں ہوں۔

تعفظ فالمفا فالمفا فالمفا فالمفا فالمفيدان كارتهيج

ویوسیے نے بڑے صبرے اُن باتوں کو شنا اور اراد و کر لیا ، کہ'' تمام تکلیفوں اور مصیبتوں کو بڑے صبرے اُٹھاؤں گی اور کسی طرح کی گناو آ لُو دور صامندی ہے اپنی روا کو کم نہ کرواؤ گلی اور نہ ہی کسی غیرضروری گلی ہی بات یا بے وقو نی ہے آ ہے ہی حالاں گی۔''اے اُمید تھی کہ''اگر کچھ مُہلت ملی تو بُولیس کے ذریعے اپنے خاوند کے فیضے کونتم كرنوں گى ،اور كچھ نبيں تو اتنا تو ہو كہ ؤ ہ ميرى بات كوئن لے۔'' اى خيال ميں أس نے ا بنی اس قید کو برداشت کیا اوراینازیاد و وقت ؤ عاومُنا جات اور کلام مُقدّی کی آیتوں کے ؤ ہرانے میں جوأے زبانی مادشیں گز ارتی تھی اور ؤ ووقت بھی جوائے بُولیس کے ہمراہ کا شنے کا اتفاق ہوتا پخو لی گزر جاتا ہرروز ایک پنجاری بھی آنے ملنے کو آیا کرتا تھا، کہ ولاکل و پُر مان سے ثابت کرے کہ مصلوب بیبوع مسے خُدا بنہ تھا، بلکہ بحض ایک انسان ، اس امریر اکثر بحث بئوا کرتی تھی۔ؤ و بنت پرست پنجاری و بوید کے ولائل اور اُس کی وانشمندی ہے بالکل جیران رو جاتا تھا۔ یورشا بھی بحث کے وقت اکثر موہُو ورہتی تھی۔ و یو پینخوش تھی ، کیونکہ ؤ و جانتی تھی کہ زوح کی تلوار جو خُد ا کا کلام ہے کیسی تیز ہے گو تا تجریہ کار جوان مخض عی اُسے ہاتھ میں کیوں نہ لے اُسے یقین تھا کہ یورشیا کا بحث کے وقت حاضرر بنااوراس صدافت کاسُنا ہے سُو و نہ تھہرے گا۔ یورشیا بحث میں بمجی بصنہ نہ لیتی تھی لیکن شنتی بڑی تو جہ ہے تھی۔ رفتہ رفتہ اُس کاروئیہ بہت کچھ بدل گیااورؤ ونفرت جوا ہے ہوں سے تھی ، ذن بدن کم ہوتی گئی۔

دو ہفتے یُوں بی گزر گئے۔ وہو بیکوا بیک ایک دن پہاڑ معلوم ہوتا تھا، کیونکہ نہ تو اُس نے اپنے خاوند کو دیکھا، اور نہ کچھ اُس کی خبر ہی سُنی ۔ مارکس کو ایکو اسے بیٹسمہ کی خبر

بتجويد والمحمد والمعالم والمعالم والمعالية وا موکن اور أس نے أے ديو سے خد اكر كائے باس كف كا ايال جوز ، والى ان كے بھی نے ں خدا ہو جانے سے وہ پر کیٹان تو ہوا الیکن پھر بھی آ ہے ایک تسلی تس ارویو ہوا ہی مصيتوں ميں تنيانبيں کيونکہ أس کی گفت جگر بميشہ أس کی آسمموں کے سائے رہے گی ۔ و و ہوے قلرے ہرروز ہورشیااور ہوریشس ہے تو چھتا تھا کہ کیاو ہو یہ کی وائل کی گیرامیو ہے ليكن أميدا فزاجوان أسيجي ندمِلا - ؤواسيخ ايمان مين أو ل كي تُول منه أو طاو قام تني اور مرز ورکہتی تھی کہ نمیں اس برمرنے تک قائم رہنوں گی۔ آخر اُولیس نے بھی مارکش کو مجمایا کہ بھائی تم نو وچل کر دیو میہ کو سمجھا ؤ ، کیونکہ آے اُ مید تھی کہ دیو میہ کی حالطہ زار و کھر کر مار کس کا غمنه بل جائے گا۔لیکن مارکس نے قطعی الکارکیا۔ؤ واٹی کنزوری ہے واقف انہا اور ڈیریا تھا کہ آس بیارے چیزے پرنظرۃ التے ہی اُس کے سب منضو بے بیاتے رہیں گے۔ اتے میں دیو پر کا بڑا ہمائی اکٹیویس رخصت کے کر کمر آیا۔ پہلے تو رہے ہوائے بمائیا کی دہرے راہ دیکھے رہی تھی الیکن پھر کچھ وہشت زوہ می ہوگئی کے '' اُس کے آئے ہے میری مصبتیں اور بھی بڑھ نہ جا گیں اور پیجارے بھولیس کے سر پر کوئی اور مصیبت نوٹ نہ یزے۔''اکنویس کوشروع ہی ہے مسیحیوں ہے نفرت بھی ،اور دیج ہے کو گمان تھا کہ اس ہے وین شہر میں رہنے ہے اُس کے خیال اور بھی مجمز شکئے ہوں کے ۔لیکن ملد اوندا ہے بندوں یر کیما مہر بان ہے۔ اکٹیویس نے مہلی ملاقات ہی میں اُے میٹی میں پیاری بہن کے نام ے پُکارااوراُس کے سیحی ہونے اوراُس کی بہادری اورشیا عت برا ٹی ہُوشی کا اللہار کیا۔ اُس نے اپنے تاریکی سے ٹوریس سننے کی کیفیت بھی اُن کو بتاوی۔ بعش شبیدول کی شجاعت د کچه کرؤ و حیران ہوگیا اور اس اراد ہے کومعلّوم تو کرے کہ بیاوگ

کیوں ایسی مصیبتیں اٹھاتے ہیں ، اُس نے اُن کی تعلیم کا مطالعہ کیا اور جان لیا کہ وو صدافت جس کی ہرمکک اور ہرز مانے کے قلسفیوں نے بے ٹو د تلاش کی ہے ،صرف کام اللہ بی سے مل سکتی ہے۔ زوم کے قابل عز ت بشپ زیفر نیس سے اُس نے تعلیم پائی اور مجربیسمہ یا کرمیج کی کلیسیا میں شامل ہوا۔

اس واقعہ ہے وہ ہے کوئیسی خوشی اور تسلی بئو کی ؤ وخوش تھی کہ میرا پیارا بھائی اب نجات کا وارث ہے اور پھرا ہے کچھ کچھ اُمید پیدا بئو کی وکشا بداس کے شریف نمونہ ہے ، اسلامی بعدا بئو کی وکشا بداس کے شریف نمونہ ہے ، مارکس بھی را وراست پر آجائے اُس نے اپنے دونوں بھائیوں کی بہنے کی کہ جیے بھی مکس بو مارکس کومیسے ہے گاتھیم دلائیں لیکن اُنہیں کوئی نمید وموقعہ نہ ملا۔

پہلے تو مارسلا کے بیٹی ہونے پراکنویس بہت پریشان ودل شکتہ ساہو گیا تھا اور
اب بہی دافعدا میں کی دلی ہوشی اورشکر گزاری کا باعث تضبرا۔ پھو تکر کس کواس بات کا شک نہ تھا ، ؤ و یا دری نموذ کیس کے گھر اکثر جایا کرتا تھا۔ و بال اُس نے اپنے ایمان کے اظہار اور اپنی بہن کی تا بت قدمی اور مضوطی کے بیان سے یا دری صابب اور اُس کی بینی ک ول کورا حت دی۔ جبکہ مارسلا اکٹیویس سے پھر ملنے کی سب اُمید یں کھوجنجی تھی ، لیکن اب اس مللم سے کہ اکٹیویس و ین حق میں شامل ہوگیا ہے ، اُسے پھرا مید ہوگئی کہ ؤ واپنی بہل محبت میں قائم رہے گا۔

اکٹیولیس جانتا تھا کہ اس وقت مارسلا سے شادی کرنے کی اجازت مانگنا ہے فائد و ہوگا ، اور فی الحال بیقرین مصلحت بھی نہ تھا۔ تا ہم اُس کی بزی تمنا تھی کے سی نہ سی طرح یا دری نموڈ بیس اور اس کی بنی کی حفاظت کرے۔ بہت نمور وفکر کے بعد مقنی کی ہیم

پوشید وطور پرادا کی تنی ۔ صرف دس گواہ جن کا جونا ضروری تھا حاضر تھے۔ زولہائے زلین پی انگلی میں ایک انگوشی پربنائی جس پر سینی أمید کا نشان منقش تھا۔ کی انگلی میں ایک انگوشی پربنائی جس پر سینی أمید کا نشان منقش تھا۔

و ہو ہے کو اس تقریب پر حاضر نہ ہونے کے باعث کچھے افسوں تو ہُوا،لیکن پے انتظام اُس سے میں حسب منشا تھا۔ اور بہر مشورت اُس نے اُسے ڈیوشی وشکر گزاری کی انظروں ہے دیکھا۔

اب تک تو پاوری نموذ کیس کے اس و امان سے رہنے کا سب فیہش اور بوریش کی دوئی تھی لیکن اب فیہش آئی دوئی تھی لیکن اب فیہش آئی کے نئی کے میسی ہو جانے کا سب پاوری کی فضب کا شعلہ بھی مجزئ آضا۔ کیونکہ ؤوا پی بنی کے میسی ہو جانے کا سب پاوری نموذ کیس اور آئی کی بھی اور آئی اس کا بیتا تھا کہ آم اپنی بنی کے میسی ہو جانے کا سب پاوری نموذ کیس اور آئی ور اس کی بینی کو میں اوا تے۔ آخر کار کے میسی ہو جانے سے فوش ہوا ور آئی لیے پاوری نموذ کیس کو میز انہیں واوات۔ آخر کار آئی نے کہ کر اور آئی کے اور گیسی کو میز انہیں واوا تے۔ آخر کار آئی نے کہ کر آئی آئا ہو و کیا کہ پروکونس کے حضو را آئی پر تائش کر ۔۔ بوریش کا فال تھا کہ بیرا تھ کی دوست صرف جا وطن کیا جائے گا ، اور فیمیش آئے کسی طرح کی خیال تھا کہ بیرا تھ کی دوست صرف جا وطن کیا جائے گا ، اور فیمیش آئے کسی طرح کی دیسانی میزا تین نے نہ و کے گئیس کیا معلوم تھا کہ مجمع ریٹ کی نظر بدلی ہوئی ہے ، دسمانی میزا تین کی نظر بدلی ہوئی ہے۔ اورا ئی کہنا کی کہناں کہاں کہاں تک پیچیں گے۔

نوال باب

نابالغ گواه

'' جہیں ماں باپ اور بھائی اور رشتہ دار اور دوست بھی پکڑوا نمیں سے، بلکہ ؤوٹم میں سے بعض کو مروا ڈالیس کے اور میرے م کے سب سے سب لوگ ٹم سے عداوت رکھیں گئے۔' ٹو تا ۱۶:۲۱ سے

پادری نموڈ کیس کے مقدمہ کی ساعت کا دن آ پہنچا اور پروگونسل : ہوریشش اور مارس کے سوائے نمیش اور اس کے سوائے نمیش کے منظو ہوں سے کوئی اور مختص آگا و نہ تھا۔ مارسلا کی نمر اور اس کا مورت ذات ہوتا ہمی اُسے اُس مصیبت سے جو اُس کے باپ پر آئے والی تھی ، پیا نہ کا مورت ذات ہوتا ہمی اُسے اُسی میں کور غیب دی تھی کہ دیو ہی پر سیحی تعلیم کا اثر ڈالئے مارٹ کی بادری نموڈ کیس نے اپنی بینی کور غیب دی تھی کہ دیو ہی پر سیحی تعلیم کا اثر ڈالئے کی کوشش کرے۔

اُن کے قدیمی دوستوں نے شان کے اُن کے قدیمی دوستوں نے شان لیا کہ اُن دونوں کو ااُسمی سزا دوا کیں۔ ہوریشس اوراُس کے داماد ماریس دونو بر کو بیامیند تھی کہ ان سیحی اُستادوں کی ظاہراہے عز تی اور جلاوطنی ہے دیویی کے دل پر اچھا اُٹر ہوگا اور ؤ جہارا کہا مان لے گ ۔ لیکن تیمشن خون کا بیاسا اوراس امر کا خوا ہاں تھا کہ اس مختی ہے اپنے بُٹ پرست دوستوں اور خضوصاً پر دکونسل کے دل ہے جس سے وہ اور بھی عز ت اور نمبدے کی تو قع رکھتہ تی ۔

ہوریش کی آگا ہی کے بغیرفیئس نے لکریٹی سے بندوبت کر لیاتھا کہ الجواؤ
سندر کے کنارے لے جانے کے بہانہ ساعت مقد مہ کے دن ضح بی اپنے گھر لے
آئے۔ اُس نے آتا ہے پادری نموڈ بیش اور اُس کی بیٹی کے گل طالات دریافت کر لیے
سے ۔ اور اب ایکوا ہے عدالت میں اُس موقعہ کی گوائی دلوانا چاہتا تھا، جب پادری
نموڈ بیش کھنڈرات میں مارسلا اور دیو یہ کو لیخ آیا تھا۔ اوّل اوّل اوّل آلوا کچھ شرمائی الیکن
مکان اور باغ کی سر کے بعد ؤوائی ہے کے پادری نموڈ بیش نے اُس دن اماں جان ہے کیا گیا
میں اُسے بتادیا کہ بال نجھے یا د ہے کہ پادری نموڈ بیش نے اُس دن اماں جان سے کیا گیا
اور خداوندیئو عصیح سے کیا دُھا کی۔

پر فیونس نے اس کو بیام دل نظین کرانے کی کوشش کی ،کہ پادری نموذ بیش اور اس اسلام اور مارکس سے جُدائی کا سب ہیں۔
ار سلام الباری ماں کے بخت و شمن اور اس تمام رنج والم اور مارکس سے جُدائی کا سب ہیں۔
لیکن المیوا کوئی نا دان لاکی نہ تھی اور اُس نے زور سے کہا کہ نہیں دادا جان آپ للطی پر ہیں۔ پادری نموذ بیش اور مارسلام میری ماں کے سب سے بہتر دوست اور خبر خواہ ہیں۔ جو ہیں۔ جو کچھ آنہوں نے کیا مجت اُلفت سے کیا ہے اور اگر ہم سب آنہیں کی ما نند ہوں تو کہے خوش رہیں۔ یہ سب نہیں کی ما نند ہوں تو کہے خوش رہیں۔ یہ سب نہیں کی ما نند ہوں تو کہے خوش رہیں۔ یہ سب نہیں کی ما نند ہوں تو کہا کہا اور اُس نے المیاب اور اُس نے المیاب اُس نے بہت ضبط کیا اور اُس نے المیاب اور اُس نے المیاب اور کھمت سے کام لیا۔ اُس نے المیوا سے پولے چھا ، کیا جمیش کے بوانا شہار افرنس نہیں۔ ایک اور حکمت سے کام لیا۔ اُس نے المیوا سے پولے چھا ، کیا جمیش کے بوانا شہار افرنس نہیں۔ ایک اور حکمت سے کام لیا۔ اُس نے المیوا سے پولے چھا ، کیا جمیش کے بوانا شہار افرنس نہیں۔

ے بخواد کمی وفت ایسا کرنا نا کواری کیوں نہ ہو؟

الجوائے جواب دیا۔ ہاں بے شک کیوں کہ امآل جان کہا کرتی میں کہ بماراخد ا نیانی کاخدا ہے اور تمام جھوٹوں کا ھند اُس جھیل میں ہو گا ہو بھیشہ آ کے اور کند ھیک ہے

فيئس ايي يا تمي سُنتانبين حابتا نقابه أن كي پيثاني برنون يزيه آيا، تو بھي زے بری طبی سے کہا۔ ایلوا بہت بہتر۔ جب میں تنہیں پر وکؤسل کے عمل میں لے ماؤں ، تو تمبیں سے سے کہنا پڑے گا جو پھھ یا دری نموؤ میس نے تنہاری امّال مبان ہے کہا۔ غرورے کہ پروکوسل کو آس ہے آگا بی ہواور ابٹمہارا فرض ہے کہ بو پھرو و تم ئے چیں اُس کا صاف صاف جواب دو ۔

اليواد بشت زده ي بوځي ،اور أے كى تتم كے مند ركر نے كى جرأت نه بوئى۔ أن وتت لكريسيه بلائي من اوراس ير ايلوا كو بجوزة تسلّى ببوئى كه يروكونس كے طور مجھے ا کلے مانانبیں پڑے گا۔

اُی مع اکنیویس اتفاق ہے کمی دوست سے ملنے کیا تھا، جس کا مکان تاؤن بال کے پاس بی تفارؤ وہا توں میں مشغول تھے کہ ایک جمیب دیبت ناک آواز جواس نے پېلے پېل شېرز وم ميں ئني تنمي ز ور ہے سُنا ئي د ہے تکي ۔ اور آ ن واحد ميں باز ار ميں حياروں

والنويس كانمذ يه اختياراكل حميا-" أعانون كالحدائج كالناط ے انہیں ہما۔''اوراس فم کی حالت میں ؤ و نہول گیا کہ'' مجھے اپنے ایمان کا اقرار کر م ای وقت مُناسب نیز رود!

اس پر آس کے دوست کا ڈیس نے جس کے ڈریعے پھولیس سی پُواتیا، آپ حیرے بھری نگا ہوں ہے و کھے کرئے جیا۔''کیاٹم بھی آ سانوں کے خدا ہے ذیا کرتے ہور مسيح كانام ليت بورتو پر تجھے ابنا ہاتھ دواور آؤرائے بھائيوں كو بيائے من يُوري وري كوشش زى ي."

ا ب اکنیویس کی باری تھی کہ اپنی جیرانی کا اظہار کرتا ۔ کیکن ایسی باتوں کے لیے وقت نه تها، کیونکه بازارے مجربه صدا کونج کونج کرآنے لگی "مسیحیوں کوآگ میں ذالو! مسیحیوں کا نُون بیاؤ!'' پھراکٹیویس نے جو کھڑ کی ہے سر نکال کریا ہر کونظر کی تو کیاد کھٹا ہے کہ اُس کا ہیارا کمزور بھائی ہولیس مارسلا کے کچھ فاصلے پرغضب آ کو دہمیز کے ہمراہ جیجے چیجے جانا آتا ہے بیدو کیجنے می ؤ وکلاڑیس کے ہمراہ بھا گرکرنے اُز کیااور ٹاؤن بال کی راہ لی۔ پیجو تک پہرے دار جانتے تھے کہ شای فوج میں یہ کوئی عبدہ دارے اُسے تخت عدالت کے باس منصے کی اجازت ملی۔ یروکونسل سیز نینس نے جو کری عدالت یہ میضا تھا اُ ہے آئے تی پھیان لیااور یہ شفقت و خند و پیشائی پیش آیا اس ہے اُس کا ذاتی تعارف

لیکن آے یا تمل کرنے کا وقت نہ ملا ، کیونکہ بھیم شورونل کرتی اندرآ داخل بُو تَی ۔اور یہ دکونسل سیزیننس اینے کا م کی طرف متوجہ ہُوا۔لوگ مشکل ہے اپنی جگہوں:

طرف ہے دائل ہوئے ،اور کتب عدالت نے سامنے جو خالی جلدی و ہاں مزموں نے پاس آگڑے بنوئے۔ بنویس کودیکھتے ہی ہوریشس کا رنگ اُڑ گیا۔ اُے معلوم نہ تھا کہ اُس کا بیا بھی ان طزموں میں شریک ہوگا اور ہائے ؤ و فو واپنے بیٹے پرکس طرح الزام انگا مکتا تھا۔

پر د کونسل: آپ کے پاس ان مملزموں کے خلاف کیا ثبوت ہے؟

زوی افر: جناب عالی! پنوت میں آپ کے گوش گزار کرتا ہُوں۔ مجسزیت فیکس کے فکم کا افراد کرتا ہُوں۔ مجسزیت فیکس کے فکم سے میں پاوری نموؤ میس اور آس کی بینی کے گرفتار کرنے کو گیا اور آس کے ایک نوکر کورشوت دے کر چکھے ہے باغ میں پہنچا، اور اوھراُ دھر پھر کر جو گھر کا بجید لینے لگا توایک کونے کی طرف ہے جو درختوں ہے گھر افحا بجیب بجیب آوازیں سُنا کی دیں۔ فور سے نفتی پر مجھے ذرا بھی شک ندر ہاکہ بیوع ناصری کے شاگر دؤ عاکر رہے بین اور اُسی کے ویسلے ناصری کے شاگر دؤ عاکر رہے بین اور اُسی کے ویسلے ناصری کے شاگر دؤ عاکر رہے بین اور اُسی کی میں نے برطرح کی برکت یا تھتے تھے۔ پھر اُنہوں نے اُسی کی ویسلے ناصری کے ویسلے اُس سے برطرح کی برکت یا تھتے تھے۔ پھر اُنہوں نے اُسی کی نائم میں ایک گیت گایا۔ لیکن میں نے جلدی کی اور اُن کی گفر گوئی کوروک کر مجسزیت کی تامری کی دوران کی گفر گوئی کوروک کر مجسزیت کی تامری کے جاری کر دووارنٹ دکھا کر اُنہیں گرفتار کر لیا۔

المن کے معاوری اور یافت کیا کہ آنہوں نے تمہارے دارنت کی مخالفت کی؟

افسر نے مرض کیا جناب نیس ۔ پا دری نموؤ کیکس نے صرف اپنی بنی کی طرف بکم

افسر نے مرض کیا جناب نیس ۔ پا دری نموؤ کیکس نے صرف اپنی بنی کی طرف بکم

اکر کہا۔" فحد اکی مرضی ہوں کی ہوں" اور پھر چکھے سے میر سے چکھے بولیا۔ پا دری نموؤ کیکس نے

اجازت چاہی کد دیگر قید ہوں کے ہمراہ تھوڑی ویر تک اپنے کمر سے میں جائے ،ادر میں نے

ام کی معظوری دی ۔ اس کے بعد اُنہوں نے کسی سے بات چیت نہیں کی ۔ صرف ایک

ورسرے کوایک ایک دودولفظوں سے حوصلہ والاتے رہے ہیں ۔

روسر سال المسال المان المسال المسال

جوان نے ہا وازلرزاں جواب دیا۔ آے باپ سے بچا ہے۔ انکارٹیں کیونگر ٹرول میں نے پئوع میج کے نام ہے ذیا کی اوراب تو اُس نام کا اقرار کرنے کا موقع آپنچا ہے۔ مئیں ظاہراً اقرار کرتا ہُوں اورخدائجھے تو نیش دے کہاس پرقائم رہوں۔

ہوریش نے اسے پادری نموڈ بیش اور پہرے والوں کے چیجے بٹا کر بہت سمجھایا۔لیکن ہے نو د باپ کے رنج سے بھولیت کی آتھوں میں ہمدردی کے آنو بھرآئے۔
لیکن ڈواپ ایمان میں بول کا ٹول مفہوط وقائم رہا۔ پھر ہوریشس حاکم کے طور ہنت ساجت کرنے لگا کہ جہال بناہ!بولیس کی جوانی پرلحاظ کیا جائے اور یہ کہ س کروفریب ساجت کرنے لگا کہ جہال بناہ!بولیس کی جوانی پرلحاظ کیا جائے اور یہ کہ س کروفریب ساجت کرنے لگا کہ جہال بناہ!بولیس کی جوانی پرلحاظ کیا جائے اور یہ کہ س کروفریب سے بادری نموڈ بیش اور اُس کی بیش نے اُسے اینے جال میں پھنسایا ہے۔شاید اُن کا بیسطاب

***** 101

ہوکہ ہارسلا کی اُو لیس سے شادی کرا ویں لیکن مجھے یقین ہے کہ اس وان کی کارروائی ے سارا شہراس فحطرناک زہرے رہائی یائے گا اور میرا بیٹا پھر ہوش میں آ جائے گا۔ یہ مُن کر اکثیریس اور منبط نہ کر سکا الیکن کلاؤ لیس نے اُسے روک کر کان میں سمحایا، کرتمہارے ہو لنے کا وقت انجی تک نبیل آیا اُس نے اپنے دوست کی ہاتوں ہے سمجوں تھا، کہ مارسلا اُس کی منشوبہ ہے اور اب اُ ہے اُمید ہوگئی کہ شاید اس یا عث اُس کی عان نیج جائے محواس کے باپ کے لیے کچھے اُمید نیٹمی ایکن پیمراً سے پُولیس کی قلر بُو کی اور وکیل ہونے کی میثیت سے آس نے اجازت لی کہ ہُولیس کے مقد مہ کی ہیروی کرے۔کلاڈیس نے اپنے فرائض کو کمال ٹھو ٹی ہے انجام دیا اُس نے ہوریشس اور اکنویس کوخد مات چیش کیس ۔ اور پُولیس کی جوانی اور بدنی کمزوری کائنذ رکیا۔ یہاں تک کے بیز نینس نے ارادہ کرلیا کہ اُسے بالکل رہا کر دے۔ اُسے اُمیر بھی کہ اس زی ک اظهار ہے ملزم بمیشہ تک اُس کاممئو ن احسان رہے گا۔اور آیند ہ کوقوانین سلطنت کی ممکمل فرمانیرداری کرے گا۔ کلاؤلیس کے تقریر کرتے وقت فیپنس کرؤعدالت میں آ داخل بُوا تھا،اور بُولیس کومُلزموں میں کھڑے و کمچے کر بالکل حیران وسٹشدرسار و کیا۔ یروکوسل نے منکزم کوصاف بری کر دیا اور قبیئس نے بھی اس فیصلہ کو پیند کیا ، کیونکہ اُس کا ہرگز اراد ہ نہ قنا کہا ہے دوست ہوریشس کے ول پر اور زخم لگائے۔ بھولیس کی بابت اُس کاشروٹ ا دا جام بر ایم این این این این کست کا با این آیا ہو ہے۔

经存在存在存在存在存在存在存在存在存在存在存在

اور وہاں ہے ملبنا شدحیا ہتا تھا۔ یا دری نموذ کیس تو ایسائیر اطمینان چیرہ،نائے ولیر اند کھڑ اتی س کے بیا کوئی خطرہ نام کو بھی اس کے سامنے میں ہے۔ لیکن اس کی بنی کا رنگ سے شک زرد پڑھیا تھااور ؤ و ساہیوں اور تماشائیوں کی نظروں سے کانپ ری تھی۔انبتہ اُس کی رُ وح مضنَّهِ طَحْي اوروْ وخُد إيرا فِي تمام فَكرين وْ السارانني برضا كحزي تحي - جب أس كي نظرا ہے مثلیتر اکنیویس کی پُرشوق جِبَلق آتکھوں پر پڑی تو جوش سے اُس کا دل بلیوں أحصلتے لگا واوراً س كى آتھے وں میں آنشو بھرآئے۔

مچر خاموشی کا مُلکم بُنوا اور کارروائی فُشر و ع بُنو ئی۔ بیوریشس اور فیبئس بڑے شوق ہے آئے ہوجے۔ یا دری نموڈ کیش نے جب اپنے ٹیرانے دوستوں کوجنہیں و ویار یا و فا اور نجتِ مساوق خیال کرتا تھا واسینے خلاف یا جم منصوب یا ندھتے ویکھا تو اس کے سنے ہے ایک آ وسرد نکلی۔ ؤ واٹی حالت برتو ؤ را بھی پریثان نہ تھا،لیکن اینے عیب سمیروں کی سنگد لی اور نام بھی برأے ضرورافسوں آتا تھا۔ فیبئس اور ہوریشس دونوں نے سواجی دی کہ دیو ہے کوان کے ملتے مُلتے ہے کیا تجھ نقصان بُوا ہے ، اور مارکس نے اس مواہی کی تائید میں کہا کہ دیو ہی تبدیلی کا سب انہیں کی تعلیم ہے۔

کلاؤیس نے پھر بولنے کی اجازت مانجی اوراس بات برزورویا کہ بھلاد ہو ۔ اوراً س کے بھائی کے تبدیلی خیالات کے جواب دو پیخض کیونکر ہو تکتے ہیں۔ اُس نے ان کے میچی ہونے سے انکار کرنے کی کوشش نہ کی لیکن ان کی رہائی میں یہ دلیل چیش کی ك شبنشاه كاشتبار كابيمطلب تغاكدؤ ولوگ كرفيّار كيے جائم مي جو حال ميں سيحي بُو عَ وں اور نہ ؤ ولوگ جن کی پرورش مسیحی خاندان میں ہُو کی ہو، یا جنیوں نے اس اشتبار کے

مانع ہوئے ہے ویٹر کی ندیب کوتیول کیا ہو۔

نیئی تھوڑی وہ کے لیے اپنے کمرے میں چلا ٹیر اور پھر آیڈوا کا ہاتھ پکڑے کمرے میں چلا ٹیر اور پھر آیڈوا کا ہاتھ پکڑے کمرہ نیرانت میں وافل بنوا۔ جب یہ بیاری لڑی شروقی شروقی شروق میں میں کراھے۔ اس کو کونس کے سامنے اپنے آیا جان کے پاس آ کھڑی بنوقی تو لوگ میں میں کراھے۔ اس کی تمر پانگے بیس کے لگ بجگ تھی اور ہی و قبائت اور شویصورتی میں اپنی ماں کی کو ہوا لیک چھوٹی کی تصویرتھی۔ اپنی تمر کے لوالے ہے ہی و وائش وقیم کا پھڑا تھی ماور اس کی فورشبلی اور استقلال ایسے موقع پر بنووں کو بھی شروند و کرتا تھا۔

会会会会会会会会会会会会会会会 **شھیدان کارتھیج**

الیوا کی آئیوں میں آئیو جمرا ئے۔ؤ وجیران تھی کہ یہ جیب نظار وکیا ہے جین بیتو اُس کے دل میں کھنگ گیا کہ میرے دوست کسی خطرے میں جیں اور اُنہیں بڑے شوق اور حسرت بھری نگا ہوں ہے دیکھنے گلی اکہ جواب وُوں یا ندوُوں یہ اس معضوم لڑکی کو فول دیکھ کر مارسلا کو افسوسنا کے جمہم سا آئی ہیا ،لیکن ؤ و بول نہ تکی ۔ اُسے تمام پہلے واقعات یاد آگئے جو اُس کے اور دیو یہ کے مابین گزرے تھے ، اور ؤ وازخودی روگئی۔لیکن پادری مموڈ کیس نے اُسی وقت جواب ویا۔

پیاری بنی سی کی کہددو۔ جو کچھٹم نے شنا ، یا دیکھا ہے و و پر دکونسل سے بیان کردو۔ خُدا تُمہاری سُنتا ہے ، اور صداقت کے انکار کرنے سے ٹم اپنے دوستوں کوزیا^{ور}

05

سیز نینس نے شکم و یا کہ خاموش رہوٹم کیوں اپنے آپ کو پھنساتے ہو۔ پہلے نُجے شیادت کوئن لینے دو۔ پھرئیس ٹُمبیں اپنے بچاؤ میں بولنے کاموقعہ ڈوں گا،ادرا یکوا کی طرف اشار وکر کے کہا، بٹی ڈروئیس اپنے دادا جان کو جواب دو۔

الميوان آبريده بوكراً س كے چبرے پرظرو الى اور بينى مستقل آواز ہے كہا۔
" إلى منسى فے مارسلا كوامال جان ہے يئوع ميح كاكن وفعد وكركرتے تنااور
اكيد وفعد بادرى نموذ كيس كو بھى اور پھر ميرى امال جان نے كہا كہ ميں مسحى بئول اوراس
پر سمعوں نے تھنے فیک كر خداوند يئوع ہے وُعاكى يبال اُس نے كچير ويرتو تف كيا اور
پر كوانچى آواز ،ليكن بن سے حوصلے ہے كہا ليكن اس ميں كيا پُرائى ہے كيونك امال جان كہا
كرتی تيں كہ وَ وَخُدا كا بينا ہے۔ ہال وَ وَخُود خُدا ہے۔ اور وَ وَجُھے بھى اُس ہے بردوز وُعا كرنا سكھاتی ہيں۔"

مارک جوہزی حیرانی سے ایکوا کے بیان کوئن رہاتھا اُس کے سامنے ہے ہٹ گیا کہ کیس اُسے دیکھ کرؤ و گھبرانہ جائے ۔لیکن جب اُس نے دیو یہ کانام لیا کہ و ہ تجھے مج سے دُعا کرنا سکھاتی ہے ، تو مارے ڈر کے چونک اُٹھا کہ کہیں میری ہوی پر کوئی بلانہ آ جائے ۔ ہوریشس کا بھی ماتھا بھن کا اور دونوں آسے کو ہو ھے کہ ایکوا کو اور ہو لئے نہ ویں فیکش نے مجر ککر جیہ کی طرف اشار و کیا جس نے تائید کی کہ ایکوا نے نے بھی بھی بھی

06 000000

بہادر پادری نموذ کیس نے جواب دیا۔ 'میراکوئی غذرادر میراکوئی بچاؤ نیں۔
میں کسی موقعہ پر بھی اپ اقوال وافعال ہے انکارٹیس کرسکٹا اوراس موقعہ پر تو جو کچھ نجیہ
پرالزام لگایا گیا ہے۔ میں اُس کی صدافت پر لخر کرتا ہُوں۔ یہ میرالخر ہے کہ میں نے اپ
بیارے نجات دہندہ کے مُہارک نام کی گوائی دینے کی کوشش کی اوراگر نجھے تو فیق فل کہ
میں نے ایک گنبگار کوسکھایا کرنجات کے لیے میں کی صلیب کی طرف دیکھے اور معانی کے
لیے اُس کی قابلیتوں پر مجروسہ رکھے تو میں بڑی فروتی و عاجزی سے فدا کا شکر کرتا
ہوں۔ ''

ال جواب کے شنے پالوگوں نے ایک فضب کا نعرامارااور بیر معدا جاروں طرف سے گو نجے لگی کے مسیحیوں کو آگ میں ڈالو! مارسلاکے چیرے پرایک بجیب زردی میا گئا،
اوراُس نے جلدی ہے اکنیویس پرنگاوشوق ڈالی اور پھراُوپر آسان کی طرف اپنی نظراُ فعالُ،
کو یا کہ ڈعاما تگ رہی ہے، لیکن پاوری نموڈ کیس نو س کا تو س ولیرانہ کھڑارہا۔
اس پر ڈوشق القلب فیمئس فوراُ بول اُ فعا، حضور آپ شنتے ہیں کہ ڈو کو کرا قراء
کرتا ہے کہ ندصرف ڈو وخود می ناصری پر فرافیت ہے، بلکہ اس نجھوٹی تعلیم ہے اوروں کو

سیزینس، پادری نموڈ کیس کے بیان سے کچھ جوش میں آئی اور اس کی الیم اس کے بیان سے کچھ جوش میں آئی اور اس کی اور اس کی اس نے الیم نماز کرنس ایسے فنص کو بچائے کی کوشش نہ کروں گا جوا ہے بڑم پر نخر کرتا ہے۔ لیکن آس ارسلا پر رہم آیا ، اور آس نے اراوہ کیا کہ جو بیوسو ہواس بیاری لڑکی کوکسی ضورت سے بچائے۔ اس لیے آس نے فر مایا کرمیں اس لڑک سے سوال نہیں کا چھنا چا ہتاؤہ وابھی بالغ نہیں اور اس لیے اس نافعال کی جواب وہ بھی نہیں ہے کہ فر واسی نیز ہو وہ خیالات کوجن سے آس کے والدین پر ایسی مصیبت آئی چھوڑو سے گا۔

خخخخخخخخخخخخخخ شهيدان كارتهيج

سیر نینس نے زور سے خاموثی کا محکم و یا یتھوڑی دریمیں مارسلاکی شیریں کا نیمی آ واز شنائی وی اور دحشی نبت پرست لوگ بھی بالکل خاموش ہو سمئے کہ اس مسیحی لڑکی کا بیان شنیں ۔ وی اور وحشی نبت پرست لوگ بھی بالکل خاموش ہو سمئے کہ اس مسیحی لڑکی کا بیان شنیں ۔

یہ بہادراؤی ہوئے جوش نے پکاری۔ جناب عالی! آپ بے بقصور وں کو مزانہ
وی اور تقور والوں کو نہ چیوڑی۔ اگر خد اوندینو عاصی ہے جبت رکھنا اور یہ جا ہنا کہ
وی اور تقور والوں کو نہ چیوڑی۔ اگر خد اوندینو عاصی ہے تقور وار ہُوں اگر لوگوں کو
ور سے بھی اُس سے بجت رکھیں بڑم میں وافل ہے تو منیں بھی تقور وار ہُوں اگر لوگوں کو
یہ بتانا کہ ہمارا اُنجی گنچاروں سے بحبت رکھتا ہے اور سپ کو اُسی کی پرسٹس کرنی فرور ہے
اور اُس کے نون بی سے مُعافی ماتی ہے بُرم ہے تو منیں بھی بُحر م ہُوں۔ میں نے بی پہلے
و یہ ہے کو فد اوندیئو تا سے پر ایمان لانے کی راہ و کھائی۔ منیں نے بی اُسے انجیل پڑھ کر
شنائی ، اور اُسے بھی کی بجت اور اُس کی رحمتوں کا ذکر شنایا۔ میرایا پ اس بارے میں ہے
تفور ہے۔ مرف میری ورخواست پر وہ کھنڈرات میں آیا کہ دیو سے کی مُعلکا ت کو دُور

اس دلیرائزی نے بیہ باتھی ایسے شوق اور ایسی جلدی ہے کہددیں کہ پادری نموذیکس اُے روکتاروکتارو کیا اور سیزنینس اور دیگر سامعین وم بخو درو شکے اب مارسلا نے ذراتال کیا۔ وہ دم بخو دہوکر پر دکونسل کے چبرے پر نظر نگائے جواب کی منظر کھڑی تھی لیکن اُس کا باب فور آبول اُفعا۔

مغیرو، مارسلا! مندستهیں ظلم دیتا ہوں کہ خبیرو، میری زندگی کے باتی چند دنوں پراورغم نہ برخ میری زندگی کے باتی چند دنوں پراورغم نہ برخ ماؤ۔ میری و دوختم ہوئی۔ مندس نے اپنے ایمان کوتھام رکھا۔ اب میرے لیے جال کا تاج دھرا ہے ، اورا ب میری میں خواہش ہے کہ وُنیاوی تعلقات اور خیالات سے جلال کا تاج دھرا ہے ، اورا ب میری میں خواہش ہے کہ وُنیاوی تعلقات اور خیالات سے

یز موز کر اینادل آن خوشیوں پر لگاؤپ جو خد اوند کی حضو ری میں ایمان داروں کے لیے تا ہیں۔ شاید خوشی اور خدمت کے گئی برس تمہیں اور جینے نصیب ہوں نٹم اُنہیں کیوں نے فائد و ضائع كرتى ہو يُمبارا بنى أے ثم سے اب طلب نبيس كرتا كيونك بر وكونسل نے مير بانى سے بهيں منعاف کردیا ہے۔ میری بنی میری شریف بنی ۔ میرے پاک آ کر بھے بوسہ دواورات یا ب ہے برکت اور اور حاکم کے فریان کی خلاف ورزی نہ کرو۔اگرٹم سلامت ہوتو منیں خوش ہوا ۔ مارسلانے این باپ کی طرف بڑھنا حایا الیکن ہے حاری دست برز نجیر ہوئے کے باعث بڑھ نہ تکی۔اس پرسیز نینس کا دل رحم ہے بھرآ یا اور اُس نے سیابی کو اشار و کیا کہ آے چیوڑ دے۔ مارسلامیٹ بھاگ کریا دری نموڈ کیس سے بغل کیر ہو کی اور پھر اس کے سائے تھٹنوں کے بل کر کر شکستہ آ واز میں کہنے تکی۔

"أے بمرے باپ! شجھے برکت دیجے مجھے اپی برکت دیجے۔لیکن مجھے اپ ہے بُدا ہونے کا فکم نہ بھیجے۔ میں بھی سیحی ہوں اگر میں آپ کی جان عزیز نہ بیاسکؤں تو جھے بھی اپ ساتھ مرنے دیجے۔ مجھے بھی تیدادرموت میں اپنا ساتھ دینے دیجے ہاں اپنے مقدی ایمان ہے مجھے جراکت دلا ہے کہ مرتے دم آپ کی اُمیداور تو کل بڑھانے والی یا تمیں میرے كانول مِن سُنانَى وين اورمُين بهي آب كے ساتھ ساتھ دى عالم بقا كوشد ھارون'۔

یہاں کچیر توقف ہُوا، کیونکہ ؤ ہ خون کی پیای بھیر بھی رقت میں آگئی۔ اور سیمیوں سے نفرت کی بجائے اُس نوبھورت لڑکی کی وُختر اندمجت و اُلفت پرعش عش کرانھی۔ آخرکوسیز نینس ہو لئے بی پرتھا کہ مارسلاکوسمجھائے کہ ایسی باتوں ہے اپ باپ کو بچانا تو در کنا ہؤ وخود اپنے آپ کوخطرے میں ڈال رہی ہے کہ اسٹے میں اکٹیویس جو بمشکل

تمام منبط کے بیٹیا تھا ہمو دکر مارسلا کے پاس آ کھڑا انوااور اُسے زمین سے اُٹھا کرایے باز وؤں میں تھام لیااور حاکم کی طرف نخاطب ہوکر بڑی ولیراند آواز ہے کہا۔

'' جناب عالی! بیلزی میری متکیتر ہے اور مجھ سے منشوب ہُو چکی ہے اس لیے ئیں اجازت نبیں وے سکتا کہ ؤ ہ میری مرضی کے خلاف اپنے آپ کوکسی خطرے میں ڈالے۔ آپ اس کی معافی کا فرمان دے بچکے ہیں ، اورمئیں ایک زومی شہری اورزولی سیای کی زلبن سے لیے عدالت کی حفاظت کا خواستگار ہُوں۔ جناب فکم ویں کہ پہرودار

أے میرے مکان تک پہنچا آ کیں''۔

اکٹیولیں نے فی الفور ایسی کارروائی کرنے کی مشرورت محسوس کی کیونکہ بھیو ا ہے رحم اور مدآج کے خیالوں پر غالب آئٹی تھی ،اور اب ایک ؤ وسرامنلوم بھی اُن کے نچے ہے جھٹنا دکھائی دے رہاتھا۔ اُنہوں نے نارضا مندی کانعرہ لگایااور آ مے بڑھنے کی كوشش كى _ يروكونسل في اين كرخت آواز سے پېر داروں كوشكم ديا اور أى وتت راست صاف کیا گیا۔ یادری نموذ میس کو ایک چیوٹی سی کوفٹوی میں لے سکتے ، اور جس وقت اکٹیویس پیرہ داروں کے جلومیں سے مارسلاکو کمرہ عدالت سے لے حمیاتو أس کے باپ نے آخری یا رحسرت بھری نگاہوں سے اُس پر نظر کی۔

دسوال باب بے دَاغ لبَادہ

کہ میں کا کروں گا میں انکار تیری مانند میں نہیں نیزار نیزی مانند میں نہیں نیزار نجھ کو ونیا میں کچھ نہیں درکار کرو مامان موت کے تیار۔ ایش منبیں زنبار ایش کچھ کو بخش دیں زنبار تجھ کو بخش دیے منار

اپ دل میں نہ سوچنا زنبار
میں ہوں ابت قدم شبادت تک
میرا بھند ہے غیر فائی تاج
میرا بیند ہوڑنے کا مند برگز
میں نیس موڑنے کا مند برگز
تیرے انجام کا مجھے غم ہے
آ فری آ رڈو ہے سے میری

اس مقدمہ کے انجام نے بیش اور ہوریش جران تو دونوں ہوئے لیکن ہوریش اپنے بینے کوا کے سیحی لڑکی ہے منٹوب پاکر قم وغضہ ہے دیوانہ ہوگیا۔ و وہار سلا کی موت تو نیس چاہتا تھا لیکن ہے میں آھے کوارا نہ تھا کہ اکٹولیس کی آب ہے شادی ہو۔ آھے نئو بی معلوم تھا کہ ایسے تعلق ہے یا تو آس کا بیٹا سیحی ہوجائے گایا اُن کی زندگی یا ہی رنجش ہے بیخ ہوجائے گایا اُن کی زندگی یا ہی رنجش ہے تاخ ہوجائے گا۔ آس کا خیال تھا کہ پا دری نموذ کیس ایسے تاکی اُن کی زندگی یا ہی منٹوب ہو جائے گا ورا میں کا بیٹا مارسلاکا خیال تھا کہ پا دری نموذ کیس ایسے کو وہا ہم منٹوب ہو جائے گی ۔ آس کا خیال جھوڑ دے کا لیکن اس علم سے کہوؤ وہا ہم منٹوب ہو

مممممممممممممممه شعيدان كارتهيج

م بیں آے بڑا معدمہ پہنچا۔ اور اُس نے ارادہ کیا کہ پر دکوسل سے کہ شن کر پادری میں آے برشن کر پادری موڈ بیس اُسے موت کے دائی جلا وطنی کی سزا دلوائے اور اکٹیویس کو سمجھائے کہ ارسیا

کے تبدیلی ایمان کے مقدر پر آ ہے چھوڑ کرا ہے باپ کے ہمراہ ملک بدر ہونے دے۔

ہوریش نے نیکش اور ہارتس نے اپنے اس منصوب کا ذکر کیا اور فیمس نے بھی وعد و کیا ، کر میں اکٹیویس اور ہارسلا کے باہمی رشتہ کے منعظیم کرنے میں ہوریش کی حتی المقدور مدد کروں گا۔ لیکن اُس نے معاف صاف کہدویا کہ پادری نموڈ کیس کی جان بچانے میں کمی مئورت میں ساتھ نہ ذوں گا۔ مارکس نے بھی باپ کے اس اراد و کومفہ ط کردیا۔ جو اُلفت اُسے کے اس بہادر شاگرد سے تھی او واب کینہ ،حسداور ذشنی سے بدل گئی اور ڈ واپ نے بُرائے دوست کے ٹون کا بیاسا ہو کمیا۔ ہوریشس نے اُسے بجمانے میں سرمیشوں سے اُسے بھانے میں سرمیشوں سے اُسے بی میں سرمیشوں سے اُسے بی میں سرمیشوں سے اُسے بی میں سرمیشوں سے اُسے بھانے میں سرمیشوں سے اُسے بی میں سرمیشوں سے بی میں سے بی میں سرمی سے بی میں سے بی میں سے بی میں سے بی میں سرمیں سے بی میں

کی ہزار کوشش کی ۔ نیکن و و نہ مانا اور و و دونوں با ہم ناراض ہو کر خد ابُو ہے۔

ای شام کو ہوریشس پر دکونس سے بلنے گیا کہ پادری نموؤ کیس کی جان بخش کی سفارش کرے۔اُ سے اطلاع ملی کہ پر دکونسل سیز نینس کسی کام جس مشغول ہیں اوراس سے فرصت پاتے ہی ملاقات کریں گے۔ ہوریشس باہر برآ مد و جی شہلتار ہا۔ اند جرا ہوگیا تھا، اور ؤ وکسی کی صورت پیچان نہ سکتا تھا کہ استے جی ایک فیص جلدی ہے اُس کے پاس سے کو راجس ہے ہوریشس کے ول جس خیال کؤ راکہ بیشر ورفیبئس ہے۔اُس کی وقت اُس کو راجس سے ہوریشس کے ول جس خیال کؤ راکہ بیشر ورفیبئس ہے۔اُس کی وقت اُس کے میٹر نینس کے دوئوں کی درخواست کو سر دمہری ہے نبا اور صاف مخص غر ورفیبئس تھا۔ کیونکہ پر دکونسل نے اُس کی درخواست کو سر دمہری ہے نبا اور صاف صاف اُن اُن کی درخواست کو سر دمہری ہے نبا اور صاف صاف اُن اُن کی کہ بیس تا نون کی درخواست کو سر دمہری ہے نبا اور صاف صاف اُن اُن کی درخواست کو سر دمہری ہے نبا اور صاف صاف اُن اُن کی کو جل نہیں سکتا۔ اور جب تک پاوری نموؤ کیس قانون کی صاف انکار کیا کہ نہیں اپنے تھم کو جل نہیں سکتا۔ اور جب تک پاوری نموؤ کیس قانون کی صاف انکار کیا کہ نہیں اپنے تھم کو جل نہیں سکتا۔ اور جب تک پاوری نموؤ کیس قانون کی

ای وقت ہوریشن کی سب اُمیدین فنا ہو کئیں۔ ؤ و پخو کی جاننا تھا کہ یاوری نمود بکس کی موت یا ایذ اسے بیجنے کی خاطرا ہے ایمان سے بھی بھی اٹکارٹین کرے گا۔ دوایے قدیمی دوست کو بیمانا حیابتا تھا کہ یوں اکٹیولیس کو مارسلا ہے خد اکرے ، کیونک آے یقین کامل ہوگیا تھا کہ سے جواں ہمت محض جس نے ایسے نازک وقت میں مارسلا کا ماتد دیا، اگر باب کا سامیہ آس لڑکی کے سرے انٹھ بھی جائے تو اے بھی بھی نبیں جوزے کا میکن اُس پر سے بھی طاہر ہو گیا کہ پر دکونسل سیز نینس ہے اب کچھ کہنا ہے نو د ہوگا۔ سود وحفکز وملین کھر کوواپس آیا۔ رائے میں اپنے بینے سے ملاقات ہوگی اورات لمن طعن کرنے ذکا ، کہ دیکھوٹم نے کیسی غلطی کی کہ ایک مسیحی لڑ کی ہے نسبت کی ۔ ^{ریی}ن اس نوجوان کے زم وستقل جواب ہے ہوریشس اور بھی جیران ومغموم ہو گیا۔ اکٹیویس: اہا جان! جس وجہ ہے آپ مارسلا ہے نفرت رکھتے ہیں اُس سب ے مکمانے اُسے اپنی حفاظت میں لیا ہے۔ مئیں بھی بھی بھوں اور جو محض کسی منورت نے اُسے نقصال پہنچانا جا ہے،ؤ و پہلے مجھ سے نیٹ لے۔ؤ ہ میری ہے اور صرف و د ت بی ریب قا کہ ہوریش ہے ہوش ہوکر زمین پر بر پڑے گر اکٹیویس نے اپنے به کوسنعال لیا۔ ؤ و دیوانہ وار خکے حکے اے آپ سے کہہ رہاتھا۔

------ 114 ----

ہوریشس ہے مبری ہے نیکا را تھا،بس بیٹا پئی رہوائسی ہے دین خواہشوں ہے میری بے عزتی نہ کرو۔ میں تہارا عفر شنانبیں جا ہتا اور خود ایک مصلوب فر بی کے بٹاگر د ہوکر بنت پری کا ذکر نہ کرو۔میرا دل رنج اور شرم سے نوٹ رہا ہے۔لیکن خوف: کروئیں تمہیں ترک نبیں کڑوں گا۔ کاش کہ جارے غیرفانی ویوتے مجھے تو نیق ویں کہ مُمبارے اِن بینو دو خیالوں کو دُور کرُ وں لیکن احتیاط رکھو کہیں فیبیس کواس بات کی خبر نہ ہو۔آے اب تک بی خیال ہے کئم اپنے ندہب میں ایسے بی کیے دیندار ہوجیے تم شجا ا و دلیر ہو۔ لیکن آب پند ند کلنے دو مجھے آس کا اعتبار نہیں رہاؤ وسیحیوں کے خون کا بیاما ے۔ مجھے تو مارسلا کی بھی جان کا ڈر ہے تمہاری اور دیویی خاطر منسی نہیں جا ہتا کہ ای بیاری لڑی کابال بھی بیکا ہوا کنیولیں اِٹم نے اُسے کہاں پناہ دی ہے؟

ہیاری لڑی کابال بھی بیکا ہوا کنیولیں اِٹم نے اُسے کہاں پناہ دی ہے؟

اکٹیولیس: اب ؤہ اپنے باپ کے آجڑے مکان میں ہے۔ جب ؤہ ہوش میں آئی ، اور اپنے باپ داواکی یاد کا پہلا صدمہ گزر حمیا تو منیں نے اُسے جمایا کہا ہے کسی سیجی

ہوریش بیٹا ٹم ذرق پر ہووا تعات کے لحاظ ہے قرین مصلحت نہیں کے میں مارش فرفوں فلک کریں ہے بہتر ہے مارش فرفوں فلک کریں ہے بہتر ہے کر آم اُسے کی ذور جگہ لے وائٹا یہ بو بیکا بہتر جگہ ہو تین دن کے عرصہ میں اُس کا باپ کر آم اُسے کی ذور جگہ لے جا و شاید بو نیکا بہتر جگہ ہو تین دن کے عرصہ میں اُس کا باپ اِنْ بیون سرحہ ہے جا و شاید بو بی ارسلا کو بیباں ہے بھیجی و بینا چا ہے باو بنو و ترام معیت کے بوائ کے اور اُس کی بیٹی کے سبب ہم پر آئی بنیں اب بھی اُس ہے جہت رکھ نوٹ اور چا کی اور چا کا فائٹہ کب ہوگا جہاں کہیں ہے بھی اور چا کی سامتی میں اور چا کی سامتی میں اور چا کی سامتی میں اور جا کی ہوئے اور اب یہ میرے خوش و گوم خاندان کی سامتی میں اور جا کی ہوئے ہیں کہیں اور جا کی سامتی میں اور جا کی ہوئے ہیں کہیں اور جا کی سامتی میں اور جا کی ہوئے ہیں کہیں اور جا کی سامتی میں اور جا کی ہوئے ہیں کہیں اور جا کی ہوئے ہیں کہی ہوئے ہیں کی سامتی میں میں اُس ڈالے کو ہے۔

ماں باپ کی مخالفت میں اُٹھیں سے ، اور آئبیں مَر وا ڈالیں سے اور 'میرے نام س باعث سبتم ہے ڈشنی کریں سے۔ یرؤ ہ جوآ خرتک برداشت کرے گا۔ سوؤ ہی نمایہ یائے گا۔'' بے شک سے کی سے پیشین کوئی ان دنوں میں پُو ری ہُو گی۔

اس رات جو گفتگو و ہو ہے اور اُس کے بھائی کے درمیان بُو کی ؤ و لے ٹکہ افسوسناک کئین بڑی ہی دلیہ ہے تھی۔ تمام وقت مارسلا ہی کا ڈکر خیر ہوتا رہا۔ اور آے بچانے کے لیے ہزاروں مصوبے سے اور بیقرار پایا کدا گرممکن ہوتو اُس کے ہار کے تل ہونے ہے بیشتر اُسے کارمیج ہے باہر لے جائیں۔ دیر تک سیجی اُسے ایمان اور اراد و ہے ایک ذوسر ہے کو ہمنت ولاتے رہے۔اور مارسلا کی بہادری کا حال شن کرد ہو ۔ ا ول فخراور ڈوشی ہے بحر کیا۔ اُس نے ایکوا ہے من لیا تھا کہ عدالت میں اُس ہے کیا کچھ یو جھا گیا تھا۔ اورلکر چیہ ہے معلّوم ہُوا کہ کیونکرفیبئس نے آے بجنو رکیا کہا ہے سب ہے عزیز اورلائق دوست کے خلاف گواہی دے اُس نے امّا کی پیغمناک شکایت بھی شُخ کم که کیونکه پیاری ایکوا کے د ماغ میں بدعتی خیالات سائے ہیں، اور کس بُراُت سے اُگا نے یروکونسل سیزنینس کو جواب دیے اور بری خیر بئو کی کہ بھیونے اُسے وہیں مکڑے کلڑے نہ کرڈ الا لیکن اکٹیویس ہے اُس نے ایکوا کے شریفانہ، بہادرانہ اور سیجیانہ برا کا حال شنا اور اُس کا دل کیسی همکر گزاری ہے بجر گیا اُس کی بنی اُ ہے پیشتر ہے کہیں زیان عزیز معلوم ہُو کی اور اُسے یقین ہوگیا ، کہ ایکوا ہے شک خُد اکی بندی اور سے کے ساتھ وارت ہے اور ابدیت میں ہے بیان خوشیوں میں اُس کی ہمیشہ شر یک وحضہ دار رہے گ اوه! اگر ممکن ہوتا تو کوئی اُسے صرف اتنی اُمید دلا دیتا کہ اُس کا پیارا مارس بھی کسی و^ق

صبح ہوتے ہی اکنیولیس مارسلاکو ملنے گیا اوراً ہے پُر اظمینان اور مستقل حراج ہیا اوراً ہے پُر اظمینان اور مستقل حراج ہیں جس کی اے امید نہ تھی۔ و وساری رات اپنے باپ کے لیے و عامی گئی ری تھی اوراً ہی کی ورح فد اکی مرضی کے آگے۔ سرتسلیم تم کے حاضر روی تھی و عامی و واکیلی نہ تھی ،ایک اور مسبحی ول اُس ہے ہمدروی کرتا اور ایک اور مسبحی آ واز رصوں کے خدا ہے اُس کے ساتھ بیل کروعا و مناجات کرتی تھی صرف اُس ملزم ہی کے لیے نبییں جو اُس وقت جے بھی واٹھینان سے اپنے قید خانہ کے کمروش سویا پڑا تھا ،لیکن اُس کی فم زوو بینی کے لیے بھی جو آنشوی اور آ و و زاری ہے آس کے لیے خدا ہے گویا تھی کردی تھی رات بھر فلسوند اُس کی میریان اور اُس میسبحی کنیز کے ایمان اُور خدا ترسی ، اُس کی میریانی اور ہمریانی اور خدا ترسی ، اُس کی میریانی اور ہمریانی اور خدا ترسی ، اُس کی میریانی اور ہمروی ہیں۔ ہمروی ہی ہمروی کی ہمریانی اور خدا ترسی ، اُس کی میریانی اور ہمروی کی ہمریانی ہوری ہوتی ہیں۔

فلونہ نے اپنے خاوندر یووکیٹس سے جونیئس کی ارول میں قیامقد مدگاگی کیفیٹ کی ارول میں قیامقد مدگاگی کیفیٹ سن کی تھی ،کہ کیوکر پاوری شہوؤ کیس کوموت کی سزاملی ،اور کیوکراکٹیویٹس ، رسٹاکو پہلے گیا۔ اُسے مجسز بنٹ کے گھر میں بڑی عز ت واختیار حاصل تھا سوؤ واس نفر دولڑ کی مدد کو بھا گی آئی ۔فلمونہ اور اُس کا خاوند دونوں اپنی جوانی بی سے سیحی ہے ؤ و عام فلاموں کی نبیت املی ور ہے کے تھے۔ اس جنگ میں جوشاہ سوری اور اہلینس کے درمیان گال کے مقام پر بوئی ؤ و گرفتار ہوئے اور وہاں ہے افرایشہ کو بھیج گئے اور پچر فیئش نے اور تھا میں خوشاہ سوری اور اہلینس کے درمیان گال کے مقام پر بوئی ؤ و گرفتار ہوئے اور وہاں ہے افرایشہ کو بھیج گئے اور پچر فیئش نے انہیں فرید لیا تھا۔ گوش تھی ہے ؤ و اُن کے دیلی خیالات سے آگاہ نہ تھا۔

مهمه مهمه مهمه مهمه مهمه هم شهیدان کارتهیج تھی ، اور ان کا غلام ہوتا اِس بات کا مانع نہ بنو ا کہ لوگ اُن سے اپنے دوستوں کی طرح

فلموند ون کے وقت تو مارسلا کے یاس بہت دیر تک تھیر نہ ملی کیان رات کو این کاروبارے فارغ ہوکرائی کے پاس آجایا کرتی اور ہرطرح سے است ہمند دلاتی اورتسنی وی تی تھی۔اکٹیویس نے ہزارجتن کیا کہ یا دری نموڈ کیس کے مقدّ مہ کے افتیام ے پیشتر اُسے کارنج سے باہر لے جائے ،لیکن اُس نے ایک ندمانی۔ جب تک اُس کے باپ کی قسمت کانگلی فیصله نه ہو مائے ؤ و کیونکہ شہر کو جھوز سکتی تھی ،اور کو آے بیاتو یقین تھا كدميراباب بمحى بحى اينے خيالات ے إنكاركر كے اپنى جان كونيىں بيائے گا، تا بم أے تھوڑی می اُمنید باتی تھی ، کہ شاید دوستوں کے زور وفہمائش سے اُس کی جان نے جائے۔ ہے حیاری کو کیامعلوم تھا کہ اُن کا قدیمی دوست فیہئس اب اُس کی تباہی کے لیے دل و جان ہے کوشش اور نو نوجتن کرر ہاتھا۔

جب اکٹولیس مج ہوتے ہی مارسلا کے ہاں گیا تو اُس کے چیرے پر کال اطمینان اورتسنی کے نشان پاکر جیران سارہ گیا۔ؤ وایک زند و بُت کی یا نند نظر آتی تھی، جے بولنے اور حرکت کرنے کی تُوَ ت عطا ہو،لیکن جو کسی شے کومنوس نہ کر سکے ، اور ایک بڑی مستقل کیکن غیرمعنو لی آ واز میں اُس نے کہا۔" مئیں عدالت گا وکو جاتی ہُوں تا کہ اینے باپ کواپنے ایمان کا اقرار کرتے سئوں''ؤ و جانے کوایسی کمر بستھی اوراس تمام ماجرا کی برداشت ہے ایسا حوصلہ اور تستی تھی کہ اکٹیویس نے بردی مشکلوں ہے أے اِس ارادہ سے بازر کھا اور وعدہ کیا ، کہ سارے ماجرے کی نئے ری نئے ری کیفتید بتاؤوں گا اور

خمبارے ایمان اور صبر کا بیان تمبارے یا ہے بھی کڑوں گا اور اس کا آفری پیام ہمی تمبیں شناؤوں گا۔ پھرؤ وأے فلمونہ کے حوالے کر کے ایک بھاری دل ہے عدالت کا وئی طرف گیا۔

فیئِس اور مارس وہاں پہلے ہی پہنچ ہوئے تھے۔ ہوریش بعد ہیں والل ہُوا اور اپنے بیٹے کے پاس آ ہیٹا۔ پھر پروکونسل نے عدالت کی کڑی پر بیٹو کرنگام کیا کہ آیہ می حاضر کیا جائے اور پاوری نموڈ کیس فی الفور حاضر ہُوا۔ گوقیداور تنبائی اور اپنی بیٹی کے فلر نے آس کے زخیاروں کوئر جھاویا اور آ سے مختی صورت بناویا تھا، تا ہم اُس کی آ تھموں کی آگر شعلدا می طرح چھک رہا تھا اور اُس کے ایمان اور آمنید کی روشنی جو وہاں ور نشاں محتی کم نہیں بھو گئی تھا ور نہ بی اور آس کے ایمان اور آمنید کی روشنی جو وہاں ور نشاں محتی کم نہیں بھو گئی تھا ور نہ بی آس کی اور نہ کی اور نہ کی ایمان اور آمنید کی روشنی جو وہاں ور نشان کی ہیشائی سے نمایاں تھا کی طرح ہے کم ہُوا۔ تھوڑی ویر بھی تو نمیش اُس کی طرف و کیا تا رہا ہیکن آس کی آ تھوں سے اپنی آ تھمیں جار نہ کر سکا۔ اور بیچے نگا و کر لی ایمان ہوریشش کی نظروں سے بعدروی اور تعریف خلاج تھی ، اور اُس کے نزود یک ہوکر اُس کے ارادواکو برنا جا با پاوری نموڈ کیس کے مستقل وہلیم جواب نے اُس پر فور اُنظام کرویا ، کیتمام کوششیں بیمنو وہوں گی اور بڑے شوق سے مصافح کر کے اپنی جگد پر جا بیٹیا۔

پردکونس نے نموڈ کیس سے نخاطب ہو کر کہانتا و ٹم نے کیا سوچا ہے اور اُ سے پھر اچھی طرح سے جمّا دیا کہ تمہارے سیحی ہونے کا نتیجہ کیا ہوگا اور اگر ٹم اپنی اُن خاطیوں کو مچھوڈ کر پھرا ہے پہلے دین کی طرف رپھوٹالا و تو نتیجہ کیساتستی بخش ہوگا۔

عدالت میں معمول کے مطابق ایک جم غفیر تقااور جب پر وکونسل سیز نینس بول

پڑکا تو سب سکتہ کے عالم میں کھڑ ہے مُنلوم کا جواب شخنے کے مُنگلر ہتے۔ پادری نموذ کیس نے ایک بڑی مستقل آ واز اور ایک بڑے مؤ و ہانہ طریق ہے

پادری موؤیس نے ایک بوت سس اواز اورایک بزت میں اور اورایک بزت مو و با نظرین سے جواب دیا۔ جناب عالی احمین ون گزرتے ہیں ، جب نیں اس عدالت گاہ میں طور کے سامنے کمڑا تھا، تو میں نے عرض کیا کہ میں میسی ہوں اور کی الزام سے بھی جو نجھ پرنگا اسے کمڑا تھا، تو میں کرسکتا ان تمین دنوں کی قید نے میر سے ایمان کوئیس بدلا۔ میں ابھی تک طداوند یشوع سے کو اپنا فد ااور منی مانتا ہوں۔ میرا ایمان نے کہ آس کے لئو نے میری روح کو یہ تو آو کی نظر میں تمام تا پاکی اور شناہ سے دھود یا ہے ، اور آس کے نظل نے میری میرے لیے آسان کی بادشاہت میں ایک جلالی تخت خریدا اور ایک فیر فائی تابی نہنا کیا جب ، اور کیا آپ چا ایان تام کی بادشاہت میں ایک جلالی تخت خریدا اور ایک فیر فائی تابی نہنا کیا گر جانال آمنید وں اور میارک حقوق کو چھوڑ دوں؟ اور بیکس لیے ؟ کیا صرف اس لیے کہ جنداور مہینے یا برس جو سے جی سیس سیر نینس مجھ سے بینیں ہو سکتا نجھے مقتل پر لے بٹل اور میری دورے و سے۔

جب پادری نموڈ کیس کلام کر پڑکا تو لوگوں نے جاروں طرف سے خضب کا نعرہ مارااور پر دکونسل بول ندسکا بھر جب خاموثی بُو کی تو اُس نے کہا:

نموڈ کیس اِٹمہیں کسی رمی عبادت کا بجالا ناظر ورنہیں۔اپنے خُداومغؤ د کے تن میں کو کی کلمۂ تو ہیں بھی کہنائبیں پڑے گا۔صرف ند نج پرتھوڑا سابخو رؤال دو اور جاؤتم آزاد ہو۔

پیشتر ازیں کہ یا دری نموڈیکس کوئی جواب دیتا ، ہوریشس بزے ٹوق اور بی^{ار}

اُس نے جوریش سے کہا۔ میرے دوست اِٹم مجھے کیوں آ زبائش میں ڈالئے بو۔ نجھے تابی میں ڈالئے کے لیے شیطان کاجتہ نہ لو منیں تو اب ابذیت کے کناروں پر کھڑا نبو ں اورا میان ہے اُس طالت کے جال اور نوشی کو دیکھ رہا نبوں ، جس کو میں اب طامل کرنے پر ہنوں ۔ ٹم مجھے میہاں و نیا کے قم واکر میں تخبرانے کی کیوں کوشش کرتے ہو۔ اورا اس نوشی سے جو ند آ تکھوں نے ویکھی ، نہ کا نوں نے شی اور نہیں انسان کر بھی اور اورا سے من کا خوب کے ہواور پھر پر دکونسل کی طرف جو بڑے شوق سے اُن کی محلی کو کن میں کہ کا اور انسان کر بھی آئی تحروم رکھتے ہواور پھر پر دکونسل کی طرف جو بڑے شوق سے اُن کی محلی کو کن اور اور اب آب اورائی ساخت کے مطابق محل کرنے ہے اپنے فرائنس کو انجام دیں۔ آپ تو اُنٹین سلطنت کے مطابق محل کرنے سے اپنے فرائنس کو انجام دیں۔ ایک محلی نے نوائنس کے غیضہ و فیضب کا شعلہ پا دری نموذ کیش کے اس و لیرانہ جو اب سے نیا سے نمان اور قوشیوں کا ذکر کر رہا

همه همه همه همه همه همه همه همه همه شهيدان كارتهيم

تھا جوالیان داروں کے لیے ہیں اور جب أس نے أس أبدى نقصان كا ذكر كيا جو سے م ا نکار کرنے نے لاحق ہوتا ہے تو اُس کی ٹو ریدایت اندرے اُسے ستار ہی اور ملوم تغیرا ر بی تھی۔ ؤین کینہ اور حسد کی زوح جس سے شیطان نے باغ عدن میں آ دم وھ اکو تا و كرنا حلايا تقارأس مين حلول كرآ في تقييرة وخودتو أن تمام أميدول سے مخز وم ہو يُجَاتما اوراینے قدیمی دوست کوالی بہادری کا اظہار کرتے و کھے کر جو اُس کے اپنے کمزور چلن سے بہت مختلف تھا اُس کی زوح سخت ہے چین ہُو گی۔

ؤ و پر دکونسل کے نز دیک آیا اور کویا کہ یا دری نموڈ ٹیس کی جان بچانے کی اُمید ے اُس نے چکے ہے کہا۔ کیا بہتر نہ ہو کہ اس کو فکنجہ ہے اڈیت پہنچائی جائے تا کہ اس طریق ہے ؤ واپنی ضد ہے باز آ جائے۔ یروکسل سج مج یا دری نموڈ کیس کو بیانا جاہتا تھا، كيونكه ؤوأس كااورأس كي بين كارة بيرد كمجدكرأن ير فدا بهوكميا تقابه أسے أمنيد تقي كه فشخه كي ا ذیت ہے ؤ وکہامان جائے گا۔ اُس نے فکم دیا کہ فٹنجہ فوراَ لایا جائے اوراُس نے نموزیکس کوا یک دفعہ پھر کہا۔اٹی جان عزیز کو ناحق کیوں گنواتے ہو۔ آ وَاب بھی ہمارا کہا مانو۔ اگر چهای دبیت ناک شکنج کی منحوں شکل دیکھے کرنموڈ میس کا انسانی جسم زرا کانپ اُ مخااوراً ک کے چبرے کارنگ بدل گیا تکریپہ کمزوری ایسی ویریا نتھی کہ جولوگ بزے شوق ے اُس کے چبرے کی طرف دیکے دیے بتھے ، اُس کی سیرحالت معلوم نہ کر ہتھے۔ قیدی وَ ڈرانے کے لیے ڈراؤنے سے ڈراونے اوز اروہاں چیش کیا عمیا جس سے یہ مقضور تھا کہ . نجرم کے ہرا یک غضو کواڈیت پہنچائی جائے الیکن اس سے اُس کی جان نہ جائے۔ فکنج کی زنجیریں کھولی حمیں ، اُس کے پہنے تیار کیے گئے اور سیزنینس نے پھر

ا کارتھیج ان کار ہوئے آ وازے کہاتھوڑے سے انگو رکواس آگ میں ڈال دواوران سے مسیقوں بری پر وفت آ وازے کہاتھوڑے سے انگو رکواس آگ میں ڈال دواوران سے مسیتوں سے بچواور ہوریشس بجر انگو رکیے پاس آ کھڑ افوا کہ بھائی اب تو کہا مائو۔

اکنیویس کاول جوش ہے ہمرآیا۔ اُس کا فون رخساروں میں چک اُضااور و و ہوے جوش ہے آگے ہو ہے کوتھا کہ پادری نموؤ کیس کو بچائے ، لیکن اُس نے اُس کی د لی

کفاش کو وکی لیااور اُس کی طرف و کیے کر چکنے ہے مارسلاکا نام لیا۔ ہس یجی کافی تھا۔ اس
جوان سپائی نے جان لیا کہ مارسلاکا محافظ ہیں اب منیں ہی ہوں ، اور اس وقت حاکم یا
فیکس کو ناراض کر نااس بچاری پر اور مصیبت لا ناہے۔ اُور پاوری نموؤ کیس کو بچانا سرف
ایک وہم ہے۔ وو اس لیے شکت ول ہو کر چیچے کو ہٹ گیا۔ وو وہاں سے بالکل چلاجانا
جا ہتا تھا۔ لیکن اُس کے کا وعد ویا و آیا کہ پادری نموؤ کیس کی ساری کیفیت مارسلا ہے
بیان کروں گا۔ لیکن آ و وو اُس کے کوکر بنا سکنا تھا کہ کس طرح آس کے عزیز باپ کو شکنے کی
اڈیش اُفعانی ہوئیں۔

یادری نموذ کیس نے ایک لی کے لیے اُس کے چرہ پر نمورکیا اور ایک مجت اور فکر گراری کا آنواس کی آنکھوں میں بھر آیا اور اُس نے خدا کا تہ ول سے فکر کیا جس نے ایک بین میربانی ہے اُس کے ایک بی بیٹیم بھی کے لیے محافظ و مددگار بہم بہنچایا پھر اُس نے پر دکونس کی طرف بھر کر بوے استقلال سے جواب ویا۔ میں اپنا فیصلہ بتا پککا اور اُس کی طرف بھر کر بوے استقلال سے جواب ویا۔ میں اپنا فیصلہ بتا پککا اور اُس اُس نے بدل نہیں سکتا۔ وُ و نجات و ہندہ جس نے موت میں بھی میرے ساتھ رہنی ویا۔ اُس نے میری خاطر بوی بوی میرے ساتھ میں بھی میرے ساتھ موگا۔ اُس نے میری خاطر بوی بوی میں میں میں میں میں بیٹون کی اور کیا اُس کی خاطر میں یہ چھوٹی می اور بیا اُس کی خاطر میں یہ چھوٹی می اور یہ بھی نہ اُٹھا وَں؟ دیر نہ کروں میں اُٹھا میں اور کیا اُس کی خاطر میں یہ چھوٹی می اور یہ بھی نہ اُٹھا وَں؟ دیر نہ کروں میں اُٹھا کی اور کیا اُس کی خاطر میں یہ چھوٹی می اور یہ بھی نہ اُٹھا وَں؟ دیر نہ کروں

وجوجوج وجوجوج فيحان كارتهب كيونكه أي كي قُوّت مين معين تيار نبول -

آن کی آن میں شکدل جلا ووں نے شریف پادری نموا میس کو پاؤ کر الاہر چڑھا دیا۔ أنبوں نے أس كے ہاتھ اور یاؤں كوتو پہنچ ل سے باندھا اور آیک آئن زلج ے أس كے جسم كوائجن ہے لگا ديا اور مجردووستہ كوجس ہے ؤ ومشين جاا كى جاتی لئى مالي میں پکڑ کر جاکم کے اشارہ کے منتظر کھڑے تھے،لیکن ؤ و اب بھی پس و فایل میں آما۔ ہوریشس نے تھٹنوں کے بل ہوکرروروا ہے ووست کی منت کی کہ اب بھی کہا مالو۔ ماوری نموڈیکس کی بیاری طیم آئیمیں جو دُعا میں بند تھیں ،اب پھر کھلیں اور اُس نے اپنے بد بخت دوست برمجت بحری نگاہوں ہے دیکھے کر کہا'' ہوریشس جاؤ۔ پیٹمہارے لیے کوئی تماشا کی مجکنیں۔ ٹمہارے فم پر مجھے رقت آتی ہے لیکن خُدا کے فضل ہے میں ا ہے اراد و کونه بدلول گائیں تمیاری منت کرتابئوں که جاؤ، تھے دِق نہ کرو۔''

ہوریشس نے دل فلکتگی میں رور د کر کہا کہوٹم نے مجھے مُعاف کیا۔ اس ہند کے لے چونیں نے ٹمباری ایڈ ارسانی میں لیا۔ مجھے معاف کرو۔ اس وُ نیا ہے جوثمہارے لا کُلّ نہیں دخصت ہونے سے پیشتر مجھے میاتو کہتے جاؤ کے تنہارے دل میں میری ملرف ہے کوئی محکه نبیں ۔ یا دری نموڈ کیس امیرے بیخواب و خیال میں بھی نہ تھا کہ اِس کا انجام بیاد گا۔ شہیدئے جواب دیا۔میرے شفق اسمیں تمہیں ویسے بی مُعاف کرنا ہُوں ہیے مَیں نُو دمُعا فی کا اُمیّد دار ہُوں مِنیں جانتاہُوں کہ میرے بی سبب ثمبارے خاندان کو ہزا نعصان پہنچاہے۔میں تُم ہے مُعانی مانگناہُوں۔ہوریش کیاتم مُجھے مُعاف کرتے ہو؟ ، موریش نے یاوری نموڈ کیس کی چیٹائی کا پوسے کر کہا، ہاں میں مُعاف کر؟

سیزنینس نے بڑی سنجیدہ آ واز میں جلا دوں کوظکم دیا۔ اپنا کام کرو۔ پہیئے آ ہت آ ہت تجرنے گے اور بے چارے پاوری نموذ کیس کے شکتہ اعضا ، سے سر دیسینہ بنے لگا۔ لیکن اُس کے لب ہے آ و تک نہ نمائی ۔

حاکم نے چلا کر کہا۔ ہائے اُسے جھوڑ دو،اور دھڑام سے پادری نموڈ کیس کا شکتہ بدن زمین پر کریز ااورؤ و ہے ہوش ہوگیا۔

حاکم: انجن ہے نکال کر اُس کے منہ میں انگور رس ڈ الو۔

طائم کے اس ظلم کی اس وقت تقییل ہُو گی۔ اکٹیویس اور صبط نہ کر سکا اور پاوری
نموڈ کیس کے پاس آ کر اس اُمّید اُس کی نبض دیکھنے لگا کہ ؤ و بند ہوگئی ہوگی اور بیشریف
سیجی اپنے آ رام میں داخل ہوگیا ہوگا۔ لیکن نہیں۔ آ ب انگورے اُسے کچھ ہوش آ گیا،
اور ایک مجری سانس لے کر اُس نے اپنی آ تھیں کھول ویں اور بلکے ہے تہتم ہے
اگٹیویس کی طرف و کچے کر کہا، آ ہ۔ میں ابھی تک زند و ہُوں۔ کا ظلہ یہ مصیبت ختم ہوگئی
ہوتی۔ لیکن خُداکی مرضی نؤری ہو۔

سیر نینس: کیااب بھی تُم کہا انو ہے۔ سپاہیو!اے اُٹھا کرکڑی پر بٹھاؤ۔
اب پادری نموڈ کیس اپنے حاکم اور مدعیوں کے زویز و بیٹھا تھا۔ لیکن اُنہوں اُنہوں اُنہوں کے تبدیلی ارادہ میں کوئی نشان نہ پائے۔ فیمِئس نے پردکونسل کے کان میں کہا اس اڈیت کو پھرڈ برائے اور موقعہ دیجے۔

شھیدان کارتھیے شہر نیش نے قیدی ہے کہا۔ مجھے اب بھی جواب دو۔ کیا تم کیا انوک یا جہاں ہے بھی زیاد و مصیبت اُفعاد کے۔

یا دری نموڈ تیس منیں سیحی ہوں ، میں مبھی متکر نہ ہُو ں گا اور اُس نے اپنے لیے چونے سے بند کھول کر ایک سفید جامہ نکالا جس پرفیبئس کا نام لکھا تھا اور اُس کی طرف مخاطب ہوکر کہا۔ فیئنس! دیکھویہ صاف ہے داغ لبادہ جوٹمبارے ایمان کا نشان اورای ا مرکا گواہ ہے کتم نے اس دین کو مانا اور پھر آس ہے انکار کیا ،اس نشان کاوا۔طہ دے کر منیں تمہیں کہتا ہُوں کہ تو ہے کر واور پھرو۔ ہاں اُسی کا واسطہ دے کر جے ابٹم ستاتے ہو لیخیٰ أس کے بندوں کوستا کرا ہے ستاتے ہو۔ نسیں ٹمباری منت کرتا ہُوں کہ اس بُت یو کی جوتم نے پھراختیار کرلی ہے ترک کرواورا بی ناشاد مان زوح کے لیے تک کی رانت کی گود میں آپناہ لو۔ اُس کے باڑوتمبیں قبول کرنے کو انجمی تک تھلے میں۔ ؤ و جومبر ہان أور مُعاف كرنے والا ہے البحى تك تُمهارا منتظرے۔ اوہ اِلْيئس ! اب بمحى به كرواور بماري ؤ و ووی جس میں خلل پڑ گیا ، ہمارے بنجی کے حضورای وقت پھر بحال ہو جائے گی ۔ فیئس کی آتھوں میں یُوں اپنے ایمان اور پھڑا نکار کی بات مُن کرفضب ؟ شعله بجڑک أشاءاوراً س كاغون جوش مار نے لگارؤ واپنے وانت كيكيا تا تعاءاورمعلوم ہونا تھا کہ ؤواینے شکار پراہمی پڑا کہ پڑالین اُس نے بہت منبط کیااور یادری نموڈ میس کی طرف بوی حقارت ہے دیکھ کر یروکونس ہے کہا۔ اس اذبیت کو پھر ؤہرا ہے اور اس شرمناک نظارے کو دیکھیے ۔

لیکن سیزنینس نے انکار کیا۔ؤ ہ جان گیا کہ اب ایذ اومصیب سے یہ بہادر

یا بیامرواتی ہے کہ کارتنے کے ایک شہید نے یُوٹی اپنے ایک برگشتہ ندی کوائی کے شکت وعدے یاد دلائے اور آے ابھارا کہ ابھی تائب بوکر میں کی طرف پھرے۔

گیارهوال باب

حيرت افزامنظر

کبال زخ اپنا چمپاری ہے یہ کیسی تارکی چما ری ہے نہ کھلنے پائی تھی چشم جیرت فلک پہ آزاد جا ری ہے کدھر منی نور کی ؤہ رویت زمیں کا نقشہ بلٹ عمیا ہے کچھ ایسی جاؤد کی تھی ؤہ ظلمت کے دروح اس عضری قفس سے

اکنیویس بھی اُن کے پیچے یہ ہولیا۔ پادری نموذیکس کی سب سے بھاری تلیف، اِن قلیم سے اُس کی اعضافین کے دردتاک نظارے کوتو وہ وکیے پُکا تعاادراب بہت اُس کی نقطروں سے بہت اُس کی فقے مندز درج اپ آ رام میں داخل ند ہولے، وَ واُسے اپنی نظروں سے بہوا ، اور جب وَ و پادری نموؤیکس کے ایمان کے زدیک پنچے تو اُس کا گرزگی پازاروں سے بہوا، اور جب وَ و پادری نموؤیکس کے مکان کے زدیک پنچے تو اُس کا دل اندر بی اندروطر کے لگا کہ ہائے کہیں اس شور وغل سے ارسلاکواس واقعہ کی خبر نہ ہو جائے۔ وَ وَ حَاکِم اعلیٰ سے عرض کرنے بی کوتھا کہ قیدی کے ارسلاکواس واقعہ کی خبر نہ ہو جائے۔ وَ وَ حَاکِم اعلیٰ سے عرض کرنے بی کوتھا کہ قیدی اور کی درخواست پر وَ وعدالت گاہ کو جائے ہے تو زک نگان کی طرف سے آ رہی ہے۔ اُس کی درخواست پر وَ وعدالت گاہ کو جائے سے تو زک

کرے گا۔ آے معلوم تھا کہ بیائی کی زندگی کا آخری سفر ہے اور ڈو اُس کا کند و یکھنے کہ نہایت مشاق تھی۔ آس نے ایک خادم کونا وُن ہال کے پاس کھڑا کیا تھا کہ بھیز کے نعروں ہے معلوم کرے کہ اُس کے باپ کی تسمت پر نمبر لگ گئی اور اس وُنیا میں ہے وَوائی آخری سفوم کرے کہ اُس کے باپ کی تسمت پر نمبر لگ گئی اور اس وُنیا میں ہے وَوائی آخری سفوم کرنے پر ہے۔ اُس نے دریا دنت کر لیا تھا کہ قید یوں کوکس راوے لے با تحری سفوم کرنے پر ہے۔ اُس نے دریا دنت کر لیا تھا کہ قید یوں کوکس راوے لے با کی ختر تھی ہے۔ اُس کے دروازے پر کھڑی ایس کی ختر تھی ہے۔ اُس کی مدور وازے پر کھڑی ایس کی مدور وی مدور وازے پر کھڑی ایس کی مدور وازے پر کھڑی کے دور وازے پر کھڑی کے دور وازے پر کھڑی کی مدور وازے پر کھڑی کی مدور وازے پر کھڑی کھڑی کے دور واز دور وازے پر کھڑی کے دور واز دی پر کھڑی کی مدور واز دور واز دی پر کھڑی کھڑی کے دور واز دی بھری کھڑی کے دور واز دی بھری کھڑی کے دور واز دی بھری کھڑی کھڑی کے دور واز دی بھری کھڑی کے دور واز دی بھری کھڑی کے دور واز در واز دی بھری کھڑی کے دور واز دی بھری کھڑی کے دور واز دی بھری کھڑی کے دور واز در واز دی بھری کھڑی کے دور واز دی کھڑی کے دور واز دی کھڑی کے دور واز دی کھڑی کھڑی کے دور واز دی کھڑی کھڑی کے دور واز دی کھڑی کھڑی کے دور واز دی کھڑی کھڑی کے دور واز دی کھڑی کے دور واز

پہلی ی نظر میں اُس نے اپنے باپ کو پہچان لیا۔ ؤ و فلکت بدن ایک گاڑی میں پڑا تھا اور خادم اُسے تھا۔ اُس کی منوت کا صدمہ اُ فعائے کو تو ؤ و تیارتھی ، باں اُت ایک لمبی اور واغ کہنے کو بھی تیار ، لیکن اُسے اس حالت میں ویجینا اُس کی برداشت سے باہر تھا۔ اُس کی مُصیبتوں کو خیال میں لا کر اُس نے بمشکل تمام اپنے آپ کو صبط کیا۔ لیکن باہر تھا۔ اُس کی مُصیبتوں کو خیال میں لا کر اُس نے بمشکل تمام اپنے آپ کو صبط کیا۔ لیکن اب اکٹیویش اُس کے بیاس کھڑ اسبار او سے رہا تھا۔

مارسلانے پہلے سے کہا، نجھے باپ کے پاس لے چلوکر آخری بارائے ہوں ووں اور اُس سے برکت پاؤں۔ اکٹیویس اِس کی برداشت کر علی ہُوں۔ آ ہے شک مُیں بُرداشت کر علی ہُوں۔ آ ہے شک مُیں بُرداشت کر علی ہُوں اور جب اُس نے دیکھا، کدا کٹیویس پس وہی ہیں ہے آ و ہار بار فونجی کہتی گئی۔ پھرؤ و آ کے کو بڑھی اور اکٹیویس نے جان لیا کہ ؤ واپ ارادہ سے بازئیں رہے گئ تو اُس کا ہاتھ پھڑ کرفلمونہ کوساتھ لیے بھیرہ میں سے راو چرہ اُس کے بازئیں رہے گئ تو اُس کا ہاتھ پھڑ کرفلمونہ کوساتھ لیے بھیرہ میں سے راو چرہ اُس کے اشار و پر گاڑی بان نے گھوڑ وں کو خبر الیا اور پادری نموؤ کیس نے اپنی بند آسمیس کھولیس اور اپنی بیاری بینی کے مخور وں کو خبر الیا اور پادری نموؤ کیس نے اپنی بند آسمیس کھولیس اور اپنی بیاری بینی کے رہوش سے چونک اُخا۔

منجی کے ساتھ رہنے کو زخصت ہوتا ہوں۔ اُس کے ساتھ جس نے اپنے باپ کے مکان میں نجھے جگہ دینے کے لیے جان دی۔ میری بنی! میری پیاری مارسلا! موت تک ایمان دارر واور ؤ و تجھے زندگی کا تاج دےگا۔ میری پیاری بنی نجھ سے اِس کا وعد وکروتا کے میں

کامل اظمینان ہے مروں۔

مارسلا أخمى - اپنے باپ كے ليج اور بنجيدو آواز سے ؤوتسنى اور محبت پائنى -آسانى خيالات میں خلل انداز ہونا جا ہا گر اُس كا دل اندر سے كانپ رہاتھا تا ہم اُس نے بڑے استقلال سے جواب دیا۔

فداکے فضل ہے ممیں آسان میں تمبارے چھے آئ کی۔ اگر چہ مجھے مصیب واذیت کی ایسی راہ ہے بھی کیوں ناگز رتا پڑے۔

تو پھرمیری ہیاری مارسلا بیاو، زمین پرالوداع۔ خداوندینوع مسیح کا باپ اور خداثمہاری مددکر ہےادراس کی زوح تمہاری رہبرہو۔میری بنی نجھے پھر بوسددواور جاؤ،

****** 131

在在在在在在在在在在在在在在在在在在在在在在在在在在在

محمر مباکر میرے لئے ذیبا کرو۔ اِس وقت تم میرے لئے بھی کریمتی ہو۔ محمر مباکر میرے لئے ذیبا کرو۔ اِس وقت تم میرے لئے بھی کریمتی ہو۔ مارسلانے یو لئے کی ہزار کوشش کی ۔ لیکن الفاظ اُس سے لبول بی میں دے۔

اُس نے اپنے ہاپ کی پیٹائی پر ایک اور بوسد دیا اور شکتہ ول وہاں سے واٹس آئی۔ اکٹیویس نے کا ڈی بان کواشار و کیا کہ آ سے بوجے اور فلمونہ کے جمراہ اس شکتہ ول اڑ گیا۔

محر پہنچا آیا، کیونک مارسلانے اکشویس کواہنے پاس تضیرنے ندویا۔ بلکہ اُس سے کہا کہ

مقل کو مباؤ۔ میرے باپ کے ساتھ مباؤ کہ ؤ وان وحثی وُشمنوں میں ایک دوست کامُد تو

و کھے۔میرافکرند کرو۔میں اس غم آئیں گھڑی کوؤ عاش گزاروں گی تا کدمیرے باپ کی

تکلیفوں کا خاتمہ جلد ہو، اور اُس کی زوح اپنے شفیع کی حضوری میں شاد مانی یائے۔

اکنیویس نے اس کا کہامانا اور تقل کے احاطہ میں داخل ہوتے ہُوئے اُس بھیڑ کو جالیا۔

جیے بھیز جے ذاخ کرنے کو لے جاتے ہیں ، اُنہوں نے قیدیوں کو گاڑیوں نے اُنار کرلو ہے کی زنجیروں سے سٹونوں کے ساتھ باندھ دیا۔ پھر ہرا کی کے گرد

لکڑیوں کے گفتے رکھ کر اُنہیں آگ لگا دی۔ شعلوں اور وُحو کی نے اُنہیں اپی لیٹ

کے لیااور کنی ایک کوان کی مصیبتوں سے فور اربائی ملی ۔گاڑی بان کواشارہ کیا کہ آگے۔ ...

بزھے اور فلیسیس کے ہمراہ اس شکتہ دل لڑکی کو کھر پہنچا آیا ، کیونکہ مارسلانے اکٹیوبس

كواين پاس مخبرن ندديا۔ بلكه أس سے كہا كەمقىل كوجاؤ۔ميرے باپ كے ساتھ جاؤ

که ؤه ان وحثی دُشمنول میں ایک دوست کامُند تو دیجھے۔ میری قکر نہ کرو۔ میں اس مُ

آ کیں گھڑی کوؤ عامیں گزاروں گی تا کہ میرے باپ کی تکلیفوں کا خاتمہ جلد ہو،اد،

اُس کی زوح اپنے شفع کی حضوری میں شاد مانی یائے۔اکٹیویس نے اُس کا کہا م^{اناوہ}

على كا ماط ش واقل دو ت أو ك أى تميز كوجاليا-

جسے بھیڑ جسے ذرج کرنے کو لیے جاتے ہیں ، اُنہوں نے قیدیوں کو گاڑیوں ہے أتاركراوے كى زنجيروں سے سٹونوں سے باندھ ديا۔ پھر برايك كے كردلكزيوں كے تشھےركھ س انہیں آ گ لگا دی۔ شعلوں اور وُھو کمیں نے اُنہیں ملفوف کر لیا اور کئی ایک کو اُن کی معیبتوں ہے فورار ہائی ملی۔ یا دری نموڈ کیس کو آنہوں نے سب سے چھے گاڑی ہے آتارا تلدأی کے کئی رفیق أس وقت تک اسنے ابدی آ رام میں داخل ہو سے منے اور کئی اپنی آ فری دُعا کمی ما تک رے اور خُدا کی حمد وستائش کے گیت گارے تھے۔ اب یادری نموڈ کیس کے سٹون کو آگ لگائی گئی کہ ایک یا کیزہ اور ترے کے نون ہے دھوئی اور مان کی ہُو کی زوح کومصیبتوں سے چھڑا کیں۔ یادری نموڈ کیس نے اپنی آ تھھیں اُوپر آ سان کو اُٹھا کیں اور جب شعلے اُس کے شکستہ اعصا کوجلارے بتھے تو اُس نے و وقتح مندی کا میت کایا، جوسیحی کلیسیا کی ٹوشی کا باعث تھا۔ کئی مرتے دم شہیدوں نے اُس کا جواب دیااور أى كے ہم آ داز ہوكراً س كيت ميں شريك ہُو ئے اور بُت يرست تما شائيوں نے ؤ ويُرجلال نظارہ دیکھا جو ایڈ ارسانی کے اُن دِنوں میں عام تھا۔ اُنہوں نے جان کیا کہ کیونکر ہے ہی ایماندار جان کنی کی حالت میں فتحیالی کے نعرے بُلند کرتے اورمؤت کونسکی اُورڈوشی کا ہار بجھتے مُوئے گلے لگا لیتے میں ۔

ؤ و دختی بنت پرست لوگ مید دیمی کر کہنے گئے:'' میسی فتح مندی کا گیت ہمارے بنوں کی تو بین ہے۔''شعلوں کو دیکی دیکی اور اُن پرلکڑیاں ڈال ڈال کر ڈو وتھک گئے تھے۔اور اب اُنہوں نے پھراُنھا کر مارنے شروع کیے کہ اُن مسیحیوں کی جان جلد نکلے اور اس نفر سرائی کا

کی حالت کیا ہے۔اور دیو بیاور بُولیس کوخبر دے کدان کی سیلی مارسلاایس بزی مصیبتوں میں بھی اینے ایمان میں مضنو طاور ٹوش ہے۔ میں بھی اینے ایمان میں مضنو طاور ٹوش ہے۔

ہوریش کو آس نے بڑا تمکین واضروں پایا۔ و واس خیال کوفراموش نیں کرسکا
تھا کدا ہے دوست کی مُوت کا باعث مُیں ہی ہُوں۔ ہوریشس اور پورشیااوراً س کے بخ
اور بٹی سموں نے بڑے شوق ہے سُنا کہ کیونکر پادری نموؤ کیس اور مارسلاا ہے وقت مُما
بھی دلیراور ٹابت قدم رہے اور سموں نے صلاح کی کرمی بہتر طریق ہے اُے بِبُنا
میں پہنچا دیں۔ ہوریشس کہنے لگا '' اِس نقصان کی علاقی جومیں نے یاوری نموز بھی اُ

****** 134

پہنچایا ، ایک عی طرح ہے ، و سکتی ہے کدا کی بنی پر نظر النفات رکھے ۔ '' اس نے ہجو یہ کی کہ استے ہی دن اُ سے اپنچ جند مُعتمر نو کروں کی زیر تفاظت ہو جا کہ ہجواہ ہے کہ وہاں اُ سے ایک معزز دوست کے ہاں تخبر سے اور جب لوگوں کے دلوں سے یہ جوش جا جارہے تو اُس کی ایک معزز دوست کے ہاں تخبر سے اور جب لوگوں کے دلوں سے یہ جوش جا جارہے تو اُس کی اقامت کا کوئی اور بندو بست کرے ۔ اکٹیولیش نے اِس تجویز کومنظور کیا اور اس کا گروید وُ احسان بن میں اور غروب آفا ب کے وقت اپنے گھر والوں کوگل کیفئیت بنا کر مارسلا کی طرف روانہ ہوا۔

مارسادا اورفلمونڈ ٹیار بیٹی تھیں اور ؤ وسب اکتے مقل کوروانہ ہوئے۔ جس جگہ دن کوالیا شوروفل سُنا کی دیتا تھا وہاں اب خاموشی کا عالم تھا اور جس جگہ شعطے روشن تھے ،
وہاں اب بالکل تاریک چھائی تھی ۔ انہوں نے کئی کٹوں کی آ وازیں سُنیں جوا ہے شکار پر جبیب رہے تھے۔ اس پر مارسلا کا نب اُنٹی اور جلدی سے اُس طرف کو دوڑی جبال اکٹویس نے اُس طرف کو دوڑی جبال اکٹویس نے اُس کے باب کوشعلوں میں بر سے ویکھا تھا۔ اُن چراغوں سے جوفلمونہ اور دیا کہ اُنٹر چند رہے آئی کے باتھوں میں تھے مدھم می روشنی پڑ رہی تھی اور جب مارسلا کی نظر چند شہیدوں کے شاخت اعضا پر جوابھی تک شھونوں سے بند ھے تھے پڑی ، تو اُس کا دل سوسو شہیدوں کے شکت اعضا پر جوابھی تک شھونوں سے بند ھے تھے پڑی ، تو اُس کا دل سوسو آئنورونے لگا۔

پ چاپ ہول اندوہ کیں مارسلا اور اُس کے رفیق اُس دہشت خیز مقام پر پنجے۔ اکنیویس نے پادری نموؤ کیس کے جسم سے پخفروں کو اُنھایا۔ آگ سے اُس منہارک جسم کو بہت نفر رنبیں پنجا تھا، کیونکہ وہ آخری شہیدتھا جسے اُنہوں نے مقبل پرسٹون سے باندھا تھا اور ابھی شعلوں کو اپنا کا م کرنے کا وقت بھی نہ جلا تھا کہ چھروں نے اُس

كي مصيبتون كاخاته أليادورة مم أزجما وياتما-

ا کنیونی اور ریوالیش نے بیای موات و تکریم سے لائی کوافی کرانیک ہو۔ انگیونیس اور ریوالیشن نے بیای موات و تکریم سے لائی کوافی کرائیک ہو۔ سے میں جوفلمونہ نے بھیا یا تھا ڈالا ۔ مارسلا یا س کھڑی کا نب رہی تک ۔ ایک روشن خ ا میں کے باتھے میں تھی اور و ویا پ کے بدن نے انظر والے سے ڈرنی تھی کہ میں اس کے اُس کے باتھے میں تھی اور و ویا پ کے بدن نے انظر والے سے ڈرنی تھی کہ میں اُس کے اعطها كوفتكت اورآك سے جلاؤوان يائے بلون نے ہائتيارا يک جيراني كانوومان جس سے مارسلاکو ہے: کاوار نی بیزی اور آ و آ ہے و کیچار قم میں بھی کیسی ٹوٹی نیو فی کیائن ے باپ سے چیرے کو ہانکل منر رنبیں پڑنیا بلکہ موت میں بھی اُس کے چیرے سے تنگی ،

ووزانو ہوکر مجت بحری انکاہوں ہے آس مُہا رک چیزے کو دیکھنے تکی جس ہے سخت ہے سخت اذبیجوں نے بھی سلامتی کے نشان کو منایا نہ تھا اور پھراُن سموں نے آے کفنایا۔ ؤ وایک میسونی می جاریائی اُفعالاے تھے اور اُس پراُ ہے ڈالنے می کو تھے کہ اُفا سرز مین دوزگر جامی لے جاشمی که نکا یک مارسلاچونک انتخی -

ؤ و ہری تھبراہت ہے کہنے تھی۔ ؤ و جیتا ہے۔ ؤ و سانس لیتا ہے اکنوپس نے ہجی اُس کے دل پر ہاتھ رکھ کرو یکھا کہ ابھی دم یا تی ہے۔ میدائمتید تو اُنہیں منفکل ہے ہو سے بھی کہ ؤ وزندہ رہے گا۔ لیکن مارسلانے یا دری نموذ کیس سے سرکوا فعا کرائے کھیما ن بر این اورنے کی اور منا کی ایس ایک ایس اور نے اور منا کی ایک

ہ و آ ہت آ ہت نئو مُزانے لگا۔ میرے مُعرفی کبال میں؟ کہاں ہیں میرے ما و؟ أس نے كما كەمىں شيادت كا تان پېغو ل گا اور آگ ميں سے كور كرا ہے ملحى كى غدمت میں حاضر بُول گا اور اپنی سیمنہ ہے جامِلُول گا۔ بیبال ؤ و مارسلا کو یہ نگاہ شفقت و کمچ کر ذراز در سے بول أخیا۔ او دمیں أے دیکھتا ہُوں۔ ؤوآ ساتی بارگا ہوں میں مجھے لنے کو آئی ہے۔ بال میہ ہے برکت۔

یہ کہ کرا س کی آتھیں بند ہوگئیں اور اُسے عش آ گیا۔ بزی مشکلوں کے بعد اُے پھر ہوش آیا۔ آخراُس نے اُنہیں پہچان لیا اور اُس دن کے سب دا قعات اُسے یاد آ گئے۔ یا دری نموذ کیس کو اس رنج و افکار اور گنا ہوں کی وُ نیا میں پھر آئے ہے رنج تو ضرور بئوا :وگالیکن اپنی بنی کے زُوئے خنداں کود کھے کراً س کے تم سب غلط ہو گئے اورا ہے مسجی دوستوں کے ساتھ ل کراُس نے اپنی جان کی سلامتی کے لیے مُد ا کاشکر کیا۔

یادری نموذ میش نبایت نحیف و کمزور ہوگیا تھا۔ یہاں تک کہ ؤ و ڈو دا ٹھے ہینے نبیں سکتا تھاا وریہ بھی منکن تھا کہ ؤ ومطلق بہجا تا نہ جا تا۔ پھر بھی اُنہوں نے اُسے گاڑی پر ڈ ال کر آس پر ایسا کیز اڈ ال دیا کہ ؤ وئر وہ لاش معلّوم ہواور آسے گر جا میں لے آ ہے۔ عارسلاا ورفلمون کھر بھا گی گئیں کہ اُس کے لیے کیزے اور کھر وری خوراک لائیں۔ آرجی رات کے وقت ڈوگر جامیں با دری نمو ڈیکس سے پاس کئیں۔ اُس کی حالت اچھی نظر آتی ئی۔ زیمن پراس کابستر نگا دیا ،اوراً ہے تھوڑ اتھوڑ اکھانے کودیتی رہیں۔فلمونہ اوراُ س کا مت بنوے لیکن اکنیویس نے جایا کہ مارسلا کے یاس تخبر کر آس کی مدد سينيكن ائ حالت مين بدمناسب نه تفاكه و واتني در يخبر تا ـ سومجبورا زخصت بأواتكر

نمو ویکس بہت کزور ہو گیا تھا اور و و ارتی تھی کہ کہنا ہے آئی برکت پھر ہاتھوں ہے جاتی نے رہے۔ضم سورے بی اکٹیویس اپنے وعدے کے مطابق آ حاضر بُوا۔ اِ وایک مقوی مُذا ہجی جو دیویہ اور اُس کی مال نے ریکائی تھی لایا اور اُس سے یادری نموذ کیس کو بہت فائد . بُوا ینمودٔ کیس کی ایک خادمہ بھی اکٹیویس کے ہمراد آئی تھی۔ و وحمی توہات پرست تگرا بی آ زادی کے لیے یادری نموڈ میس کی ممئو ن احسان ہونے کے باعث قابل امتیارتمی۔اور گاڑی میں اُن کے ساتھ بیٹھ گئی۔ کوئی بان کی جگہ اکٹیولیس خود میضا اور جنٹی جلدی ہو۔ کاو و یو ٹیکا جا پہنچے جس خاندان کے نام ہوریشس نے اپنے بیٹے کوچنٹی دی تھی او وان کے نام و حالات اوراُن کے بھاگ آنے کے سب سے واقف نہ تھے۔ اُنبیں صرف بمی گمان ہوا کہ یا دری نموذ کیس بیار ہے اور ہوا ہدلی کے لیے آیا ہے۔ اُن دونوں کی مہما نداری میں أنہوں نے کوئی کسر نہ چپوڑی۔اکٹیویس کو اس سے نہایت تسلّی اور ڈوشی ہوئی اور ؤ و واپس چلاآ یا که اُن کی آیند و حفاظت کا فکر کرئے اور کسی سُورت بیدا نظام جلد ہو جائے کہ مارسلاے اُس کی شادی ہو تکے۔

دیویہ نے بڑے شوق اور دلچیں ہے اپنے بھائی کے قلروں میں صند لیا۔ ہما ہ ا شکستادل اور شکر بھوری تھی ۔ کئی بھنے گزر کچلے متنے کداً س کے خادند نے اُس کی فہرنہ فاتھا۔ فلا ہرا تو اُس نے کچھ پروانہ کی اور ملا قات کرنے کے جوجو پینام و بھیجتی رہی اُن کا بھی اُس نے جواب نہ دیا جی اصل میں و و بے پروانہ تھا۔ اس خد اَفَ کا صد ساُن محموم موموم موموم موموم موموم محيدان كارتهيج

کادل ی جانتا تھا۔ اُے اُمید تھی کہ ان تختیوں ہے و واپنی بیوتو فی ہے تو یہ سرے گ کے تکہ اُ ہے بنولی معلوم تھا کہ ؤوائ ہے کہلی محبت رکھتی ہے۔ اے خیال ٹنگ نہ تھا کہ رُوحاتي با تمين اليي اعلي اورمضيَّو طريبوتي جين اور فروزُ نياوي محبت بير غالب آيياتي جين -اُس نے **ف**ان لیا کہ جب تک میری بیوی اینے ان خیالوں کی یابندرے میں اے بھی بھی ا عِي حيت على ندآ نے دُوں گا۔ ليكن أے مُطلق أميد ندتنى كدو والى ثابت قدم اور مفئوط رہے گی۔ جب کنی دن اور بنفتے گزر کئے اور اُس کے خیالات میں کوئی تبدیلی ند ہُو ئی تو اس کے ول میں ایک قشم کا نمضہ سا پیداہوا۔ بیاتو بچ ہے کہ دان بدن و یوبه کاجسم دُ حلتا اور کمز ور بوتا گیا۔ تاہم آس کی اُروٹ ایک زند و ایمان پر قائم تھی ، اور ؤ ومضنوط ہوتی گئی۔ اُ ہے اب یہی راحت باقی روکنی کہ و و اپنی تھوٹی بٹی ایکواکو ہرابرتعلیم دیا کرے اور بٹی نے زوحائیت میں ایک نمایاں ترقی کی که خود دیویه بھی جیران روگنی معلوم ہوتا تھا کہ شبادت کی زوح اُس کمسن ایمان دار میں ہے، اور ؤ والی ماں ہے اکثر کہا کڑتی تھی ، کہ اتناں جان آ ہے میری فکرنه کرین منیں ځداوندیئو ع منیح کی محبت کا انکار کرنے کی نسبت مریا قبّع ل -5.10%

المیواا پی نانی پورشیا ہے اپنے منجی کی محبت کا اکثر ایسے دہمش مینے مینے منہے افظوں میں بیان کیا کرتی تھی ، کہؤ وأے کچھ کہدنہ کی اور آخر کا رأے کچھ دلچہی کا مورا خرکا رأے کچھ دلچہی کی بیدا ہوگئی ، اور اُس کی تعلیم کی صدافت دریافت کرنے کا شوق اُس کو دامن گیر مُواجس نے ندصرف اُس کی بینی بلکدا تیوائے دل پر بھی ایسااٹر کیا تھا۔

ا تھوڑی مُدت بعد و وسی وین کی صدافت کی تا بات کا دینے کا دینے کا دینے کے استعادی کا دینے کی استان کران کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استا

ے وہو یہ پہنچا کے خاندان کے تمام شرکا سوائے یاب کے قریبا ان عی دنوں میں سیل سے لیے۔ ''طیبری کی دیٹی تواریخ''۔

بارهوال باب

بہادرلڑ کی

میرافضل تیرے لیے کافی ہے کیونکہ میری قدرت کمزوری میں یوری ہوتی ہے۔(۲ کرنتھیوں ۹:۱۲)

ہمارے اس بیان کے بعد پینداور بختے امن وابان سے گؤر گئے اور وہ ہے ہے اپنے ایمان پر اول کی وکی ولیل بھی کارگر نہ ایمان پر اول کی وکی ولیل بھی کارگر نہ مخبری ۔ بال اپنے خاوند سے ملئے کی اُمید نے بھی اُس پر کچھ اثر نہ والا ۔ بارکس کے مبرک بھی کوئی صفحی اوراً س کے باپ نے بھی اُس کے ول میں کی کئی طرح کے خیال وال کر اُس کے مبرک اُس کے والدین کے ساتھ اور رہنے نہ د سے فیئس اُس منطق کیا کہ وہو وران مقد مد میں بوریشس اوراً س کے دونوں بیٹوں نے پاوری اُس منوز کیس اوراً س کے دونوں بیٹوں نے پاوری اُس منوز کیس اوراً س کے دونوں بیٹوں نے پاوری منوز کیس اوراً س کے دونوں بیٹوں نے پاوری اُس منوز کیس اوراً س کے دونوں بیٹوں نے پاوری منوز کیس اورا س کے دونوں بیٹوں نے پاوری منوز کیس اورا س کے دونوں بیٹوں نے پاوری منوز کیس اورا س کے دونوں بیٹوں نے کاراض اورا س کے دونوں بیٹوں کے اُس کے اُس کیس وریش کی بیوی ہاں جسین و سے باتوں کا بدلہ لے اوراس مقعد کی انجام وہی کے لیے اپنے بیٹے کی بیوی ہاں جسین و مشریف دیا ہے بیٹے کی بیوی ہاں جسین و مشریف دیا ہے بیٹے کی بیوی ہاں جسین و مشریف دیا ہے بیٹے کی بیوی ہاں جسین و مشریف دیا ہے بیٹے کی بیوی ہاں جسین و مشریف دیا ہے بیٹے کی بیوی ہاں جسین و مشریف دیا ہے بیٹے کی بیوی ہاں جسین و مشریف دیا ہے بیٹے کی بیوی ہاں جسین و مشریف دیا ہے بیٹے کی بیوی ہاں جسین و مشریف دیا ہے بیٹے کی بیوی ہاں جسین و مشریف دیا ہے بیٹے کی بیوی ہاں جسین و مشریف دیا ہے بیٹے کی بیوی ہاں جسین و مشریف دیا ہے بیٹے کی بیوی ہاں جسین و مشریف دیا ہے بیٹے کی بیوی ہاں جسین و مشریف کی بیوی ہاں جسین ہور کیا ہے کہ موالور کوئی ہاں در تھا۔

اس کمینے اور خضب آئو ومقصد کی انجام دی کے لیے اُس نے مارس کے دل میں ندمرف اُس کی بیوی کے رشتہ واروں بلکہ خود و یوبیا اور اُس کی پیاری بنی کے خلاف

ید نشنی پیدا کرنے کی کوشش کی ءاوراً ہے ہنزور سمجھایا کدویو نیے کوراوراست پرلائے کے لیے ز ما دوختی در کارے۔ پہلے تو مارکس مانتا نہ تھاا وروؤ کہتا تھا کدسب سے بخت سزایم ہے کہ جے تک و واٹی تلطی نہ چیوڑے میں اُس ہے خدار ہُو اِں ۔ کیل فیبئس بھی باا کا آوہی ہی أس نے مارس کی مایوس محبت اور اُس کے صدمہ رسیدہ غُر ورے کام لے کرانیا کام نا ہی لیا۔ اُس نے اُسے واضح طور پر سمجھا دیا کہ جب تنگ دیو ہیا ہے والدین کے زیری یہ ہے، اُس ہےا بنی بات منوائے کی تو قع رکھنا فضو ل ہے، اور اگر اُسے تُو ہے کولی رسمی دیا جائے کے تمہاری اس مبید اور بہت وحری کا نتیجہ میہ ہوگا کے تمہیں ندصرف اے خاوند بلکہ والدین ہے بھی علیجد واورا لگ رہنا ہے ہے گا اور ثم ہرطرت کے آ رام وراحت ہے بھی محرٌ وم کی جاؤ گی تو ممکن ہے کہ ؤ ہ پھر ہوش سنجا لے اور ہمارا کیا مائے۔ مارکش ُورامنی سرنے کے لیے اس فریق مجسئریٹ فیپئس نے اُسے یہ بھی یفتین ولایا کہ ان سب تجاویز میں یر دکونسل کی مبلاح کی جائے گی ،اور اُس سے بیدو عدو بھی لیا جائے گا کہ اُٹرویو یہ سیمی وین تنول کرنے کی نجرم قراریائے تو اُس کی سزایہ ہو کہ جب تک اُس کا خاوند جا ہے وہ کارنج اوراً می کے گرد ونواح ہے جلاوطن رہے۔اگر مناسب ہوتو اس سے بھی زیاد وسزا کی دهمکی دی جائے گی۔ شایدؤ و ڈرکر مان جائے۔ مارکس جانتا تھا کہ دیج یہ بن مجوفی بھالی اور ہُز دل می لڑ کی ہے اور اُسے ذرا بھی شک نہ تھا کہ یہ دھمکیاں کارگر نہ تھیریں گی۔ البقة أس داقعه پر جونيئس كے كھر ميں بُوا ، ؤ وجتنا سوچتا أس كا استقلال و هجاعت ورطأ حیرت میں پڑجا تا تھا۔لیکن اُس کا ٹمان تھا کہ جوش جاتے رہنے سے بعد و ۱۰ لیک ۴ بٹ قدی نہ دکھا سکے گی ،اورخضو صا اُس وقت جبکہ نم وفکر اور یا لکل علیجد ور بنے کے باعث اُس

i خرکار مارکش رامنی :و گیا گذاه سا کی هسین اور یاک وامن بیوی به وگزشل ہے تینش کی عدالت میں جواب دہی کے لیے چیش کی جائے۔ ملاوواز س اس نے رہمی مان لیا کہ مند می بھی نوو ہی تنہر ہے کہ شایعہ یو ں ویو پیریزیاد واثر جو۔ ویو پہ کے خاندان کے تھی ممبر کواطلاع دیئے بغیر تمام ابتدائی کارروائی انجام دی ٹی کیونکہ نهیئس کوژر تھا کہ نمیا داؤ واست کہیں زویوش کردیں اور اس کا خیال درست جمی تھا ، کیونکہ دونوں بھائی بہن اینے والدین کے جبیتے اور ڈلارے متھے۔ اور ًو : وریشس اور بورشیاد یو بید کے تبدیل مذہب برمتائف بتھے تا ہم ؤ وکسی قتم کی تکلیف و افسات أے پہنچنے نہ دیتے اور بھائی تو اُس کے اور بھی مدّ ان تھے۔ ؤ واُس کے تیام ول پنداور تمید و مفات کے لیے آس ہے محبت رکھتے اور اس لیے بھی آس ن عز سے کرتے تھے کہ 1 واپنے ند بہب کے اقرار میں ایس ٹابت قدم ری اور ہو طرح کی خوشی اور آرام کوأس کی خاطر فید اکر نے میں دریغی نہ کیا۔

جومصیبت اور نیامقذ مد دیویی پر بونے کو تھا اُس کی خبر پہلے پہلے انہیں یُوں بُول کدایک دن ملی الصباح ایک افسر چند سپائی کے تراُن کے باس آیا اور شبنشا و کے ہم سے اُس کی کران کے باس آیا اور شبنشا و کے ہم سے اُس کرے میں آ داخل ہُوا جبال سارا خاندان فراہم تھا۔ برایک چبرے ہے وحشت میں کا کرے میں آداخل ہُوا جبال سارا خاندان فراہم تھا۔ برایک چبرے ہے وحشت میں کا کھی کیونکہ ؤ واس پلنگ کے پاس جا گھڑا ہوا جس پر ویوییا اور ایکوا بیٹھی تھیں اور اُن کا مام فوج کھی کوران کا اور دونوں کور فار کرانیا۔

دیویہ کے چیرے پرفکر وحسرت نام کونے تھی اور ؤ و ہالکل اطمینان ہے کھنری ری

اورا ہے والدین اور بھائیوں کی منت کی کہ مُزاحم نہ ہوں اور سپائیوں کے ہمراو نینے ُوں۔ ہوئی لیکن بے جاری ایکوا کو سیاہیوں کے وحشی ہاتھوں میں گرفتاراورا سے دہشتہ زورہ یا کراس کارنگ فق ہوگیا۔اوراس نے افسرے ؛ جھا کیا میں نی ڈبی کوہمی میرے ماتھ جانا ہوگاؤ وتو قانون کی خلاف ورزی کرنے کے تا قابل ہے۔ کیونکہ ؤ و تا والغ ہے۔ اُس کے کاموں کی جواب دومئیں ہی ہوں۔ معین شمباری مِقت کرتی ہُوں اُ سے میرے والدین کے یاس چھوڑ جاؤ۔

افسرنے بڑے اوب سے جواب دیا۔ جناب مجھے میں خکم ملاہے کہاڑ کی کوجمی حضور کے ساتھ لے کرآ وَں اور مجھے تکم ما نٹاخر ور ہے۔ لیکن اُمنید ہے ،مجھے جندہ و تع ملے ا ، كه آب دونو كرغوش و آزاد بجرد ولت خانه ير پينجان آول - `

اس پر دیو میہ کے دل ہے ایک سروآ و بنگی ۔ خوشی ، زینی خوشی کی تو اے کوئی توقع نتھی اورائے آ سانی گھر جانے کا شوق اُس کو دامن کیرتھا۔ؤ و جانتی تھی کے میں ک ليے حاكم كے سامنے پیش كى جاتى بنوں واورأے يہى معلوم تھا كدا يسے مقد مات مماكيا سزاملا کرتی تھی۔ و واپی مال کے پاس جو پیپ جاپ کھڑی روری تھی گئے۔ بورشیائے مُنہ ہے ایک لفظ تک نہ بھلا اور ؤوا بنی بنی ہے یوں گلے لگ کرملی کو یاؤو اس سے ہیشہ کے لیے خدا ہونے کوتی۔ طالا تکہ ہوریشس روروکر کنے لگا ،مائے میرے بجوں کے منا واورب وقو فی نے مجھے کیا کیاون د کھائے اور ؤ و دیویہ کی منت کرنے لگا کہ آنے ان فرائنس کوجواً س کے خاوند اور والدین کی طرف ہیں خیال میں رکھے اور شبنشاہ ^{کے ہاب} کے خام پرخن کوتو ز کرا ہے أو پراورمصیبت نداہا ئے۔

و ہو ہے نے کچھ جواب ندویا۔ اُس نے صرف اپنے پریشان حال باب کی میشانی اور ہاتھوں کو بوسہ دیا اورا کنیولیس کے باڑو پرسبارا کئے در وازے تک افسر کے بمراوگئی۔ ہُولیس اپنی بہن کی بنی ایکوا کا ہاتھ پکڑے تھا۔ دونوں بھائیوں نے جایا کہ عدالت میں ن کے ساتھ جا کمیں الیکن و یو بیر نے الیمی حالت میں مُناسب نہ سمجھا کہ ؤ و دونوں أس کے ساتھ مدالت میں جا ئیں۔خضو صا اس لئے کہ بھولیس پر پہلے الزام آپڑکا تھا،لیکن اکٹولیں جس پر ابھی کسی کو شک نہ تھا آ ہے تسلّی اور حوصلہ دینے کے لیے ساتھ ہولیا۔ غ لیس بخیراً چھے تفہرا اور رخصت ہوتے وقت اُنہیں آ سانی تسلّی اور زوحانی تو ت کی ہا تیں کہتار ہا۔ اُس وقت اُس کی آئٹھوں ہے آئٹو نیپ ٹیپ گررے تھے۔ ویو پیدا کموا کو ساتھ لئے گاڑی میں بڑے استقلال ہے جیٹھ گنی اور اکٹیویس اور سیا بیوں نے گاڑی کے ماتھ ماتھ ٹاؤن ہال کی راولی۔مٹیرنینس یباں اُن کا منتظر میضا تھا۔ دیو ۔ا ۔ تک حیران تھی کہ میراند می کون ہوسکتا ہے۔ مارکس کا تو اُسے خیال تک نہ تھا۔ اُس کا گمان تھا کہ شاید میئی نے کی بدمعاش کومیری تا بی برآ ماد و کردیا ہے، کیونکہ اُس کی بدز اتی ہے ؤ و يَوْلُ آ گاوتني_

أن سوالوں سے جوالم وائے أس سے اور اکٹیویس سے پُو جھے ؤ وان باتوں كو کھول گناوراُن مصیبتوں کو خیال میں لانے تکی جو اس پیاری لز کی پراُس کے سبب آ رہی ^{ں ۔ حی}ن ان خیالوں ہے اُس کے اراد ہے اور استقلال میں ذرائجی فرق نہ آیا اور نہ ئی اُس کے دل میں میے خواہش پاید ابئو کی کہ ایکوا اِن باتوں سے اپنی لائلمی جمّا کر جان ئے۔اس کے برمکس ؤ واس تھوڑے ہے وقت میں چھوٹی لڑکی کو اُس سال کے لیے جو

ٹاؤن ہال میں واقع ہونے کو تھا تیار اورمضئو طاکر تی رہی اور اُس ایمان کی ساوگی اور جراکت پر جوابلوا کے جواب سے بائی جاتی تھی ، اُس نے بزی ڈوشی کا انلہار کیا۔

المیوا برنبان شیری کہنے گئی بیاری امان جان! میں آپ کوشر مندونہ کروں گئے۔ منیں آپ کو دکھاؤں گی کہ منیں اپنی اس مجت کا جو سے بنو رائے ہے اقرار کرنے سے ڈرتی نبیس ہُوں۔ آپ کو معلوم ہے کہ اُس نے اُن سب کی حفاظت کرنے کا دیدولیا ہے ڈرتی نبیس ہُوں۔ آپ کو معلوم ہے کہ اُس نے اُن سب کی حفاظت کرنے کا دیدولیا ہے جو اُس سے محبت رکھتے ہیں۔ امان جان ؤ وشمباری اور میری خبر داری کرے ہوا داور اگر ؤ وہمیں مار بھی ڈالیس تو ہم آسان میں اُس کے ساتھ در ہے کو بیبان سے ایکنے روانہ ہوں گے۔

و یو پیے نے بڑی بنجیدگی ہے کہا میری بیاری بنگی ، طُدا کر ہے کہ یو نبی ہواوراً س کے چبرے پر جوالیمی محبت اور تو کل کی نظروں ہے اُس کی طرف و کمیور بی تنمی ، اُس نے یوسد دیا اور خُد اکا فکر اوا کیا کہ مُیں ایسی بنی کی ماں نبول۔

چندمنٹوں کے عرصہ میں ؤ وحسین باعز ت زوی عورت دیو تیہ اور اُس کی بہونی پیاری بنی ایکوا، پروکونسل سیزنینس کی عدالت میں بطور ملزم کھڑی تھیں ۔نفیب نے مدنی کو آ واز دی اور اُن کامذی مارکس آ حاضر ہُوا۔

م مارکس کو دیکھتے می ایکوا ہے اختیار بول اُٹھی ،انا جان!اگر سیا ہی اُ ہے روک نہ ۔ ۔ ۔ وَ وَاُس ہے جا اپنتی ۔

و یوبیہ کے مُنہ ہے ایک لفظ بھی نہ بنکلا اور جب اُس نے اپنے خاوند کو پروکوئنگ کے پاس کھڑے ہوکر آ ہت ہے کہتے نئا کہ میں ہوں اِن کامُنڈ کی ،توؤ ودم بخو دی روگ

****** 146

اور جب تف و وبون رہا ، اس نے نظر اُٹھا کر اُو پر کونہ و یکھا اور کا پہنے ہاتھوں ہے المجوا کو جب ہیں کہتا ہے ۔ بی اور اُن تمام ہاتوں کو جو مار کس حاکم عدالت کے سوالوں کے جواب میں کہتا تی ہور ہاک اُس کے جُرم کے عُبُوت میں اُس نے جُیش کئے ،سب کوشنا۔ جب اُس کی اور اور بیشن کی گوائی جس نے ہر ہات میں اُس کی تا کید کی تم ہوگئی تو حب معمول حاکم نے منزموں ہے ہو جھا کر تمہارا کیا غذر ہے۔ وہو یہ نے پھرا پی آ کھیں اُو پر اُٹھا کمی اور اپنے مفظر ب فاطر خاوند کے چبرے پر جواس پر نگا وڈا لئے سے ڈرتا تھا نظر کی ۔اور پھر ایک مائس نے کر بوے صاف طور پر سے کہا ،''میں ان تمام الزاموں کی جو تجھے پر ایک جو تجھے ب

ای پر جا کم نے کہا۔ پھرٹم مانتی ہو کو ٹم سیمی ہو ،اور جو تو انین اس نفرتی فرقے کے منانے کے لئے 'وضع کیے سمئے میں ،ؤ وٹم پر عائد ہوتے ہیں۔

و ہو یہ نے بڑی زی ہے جواب دیا۔ ہاں میں مسیحی ہُوں اور اگر قانون میں ہونے کو بُر م تفہراتا ہے تو میں سزا ہے گریز نہیں کرتی ۔ میں آپ کے سب فرمانوں کو مانتی ہُوں۔

کین حاکم نے تو جھا۔ کیا تم نے سوج لیا ہے کہ تمہارے اس اقرار کے لیے کیا ہے استرر ہے۔ کیا خاتون آپ کومعلوم ہے کہ آپ نے اپنے آپ کوایک بھاری نجرم کا تفور دار تفہرایا ، اور اس کی تلائی تمہاری جان لینے ہی ہے ہو سکتی ہے ، اور ؤ و بھی اپنے ملک ہے ہوائی ہے کہ آپ کے بوائی ہے ، اور ؤ و بھی اپنے ملک ہے کہ آپ کے جس کا میں آپ جیسی شریف ، جوان اور معزز خاتون ہوریشس کی بینی سے فار کے بھی ذرتا ہوں ۔

یں اُس نے کہامئیں میابھی جانتی ہُوں کدالیمی خوف ناک مُوت کے بعد ہمہت قدم شہید کو آ رام وسکی کا مکان مِلنا ہے۔ مُیں جانتی ہُوں کدو ہاں میری آتھیوں سے سارے آننو یُو تخیے جائیں گے اور میں اپنے نبی کو دیجھوں گی واور مُبارک پھیروں گی۔

پروگونسل سیز نینس نے چلا کر کہا ہائے ہیں ہے وقو نی ۔ کیا تم نے بھی ان ذیال اور وہمی خوشیوں پر دل لگایا ہے جن کے لیے ناصری تجرم کے کتنے بی پراگندورہائی شاگردوں نے اس دُنیا کے آرام وراحت کو کھویا۔ کیا تم نے بھی نیمان لیا ہے کہ اپنی جان مزیز ایک ایسے فرجی کی خاطر ضائع کروجس نے خدا ہونے کا دعویٰ کیا اور خود بھی ایک شرمناک موت سے اینے آپ کونہ بچا سکا۔

و یو بید نے اپن آئی میں اُو پر آئان کو اُٹھا کر کہا۔ میں ندان چیزوں پر جود کھنے میں آئی جیں ، بلکدان چیزوں پر جود کھنے میں نہیں آئی میں نظر کرتی بھوں۔ اور میں نے خان لیا ہے کدائی کی خاطر سب مصیبتیں اُٹھاؤں جو خُد ابھی تھا اور انسان بھی۔ اور جس نے کہا ہے دوز نے کی لاانتہا مصیبتوں ہے بچانے اور آئان میں جمیشہ کی خوشی دینے کی خاطر رنگ والم میں خوشی دینے کی خاطر رنگ والم میں جمیشہ کی خوشی دینے کی خاطر رنگ کی اُن اور شرم اور مصیبتوں کی مُو ت مرا۔

مارس کے ہاتھوں کے طوطے اُڑ گئے۔ اپنی بیوی کے استقلال پراس نے اپنی مایوسی و خصلہ کو چھپانے کے لیے مُنہ پھیر لیا ، اور پر دکوسل کیکے پہلے فیبئس سے ملانا

ويوه والمعاد والمار والمار والمعالين والمعال كارتميج

مر نے زائد کی آس کی نیو کی اس طابت قدی کو فقاست و بینے کی بہتہ ہو پیڈ کیا ہے؟

فیئس نے کان میں کہا۔ اُس کی از کی اوا است مناج از اُسے مغابہ ہے۔ اور اُس وق اوگوں کی ہے میری اس نعرے سے خلاجرہ و نے کئی کہ جدیا نیاں وا کس میں الوراور میز نینس نے و کیچرای کداس نعرے کو شختے ہی ایکوا کا رنگ اُز کیا اور و و خوف زووی ہو کر اپنی ماں سے لیٹ گئی۔ و بو سیجی اپنی بینی کو یُوں و کیچرار کچھ و دہشت زووی ہوگئی۔ ما تم نے ناموشی کا فلم و یا اور پھر اُن سے مخاطب ہوا۔

محتر مدیدتو صاف ظاہر ہے کہ آپ کواپی زندگی یا ہے خاندان کی نوشی ہوگئی۔ بھی خیال تیں۔ لیکن کیا اپنی اس ہیاری بیٹی کی جان کی بھی نہیں کچھ قلز نہیں۔ کیا ہے جی شمباری ہے وقو فی کی جینٹ چڑھ جائے گی۔ کیا ہے بھی ناصری کی خاطر یہ سے سیبتیں اُفائے اور ٹم اُس کی ماں ہے مہری ہے یاس کھڑی ہے سب کچھ و کھے سکوگی۔

دیویہ نے ایک بڑی درد ناک آ داز میں کہا۔ خدا وند میری بنی کوسلامت رکھے۔ لیکن اگر اس کی بہی مرضی ہوتا ہوں نے درکھے۔ لیکن اگر اس کی بہی مرضی ہوتا ہو و بہنست اس کے کدائے خداوند کا جس نے اپنے خوان سے اسے خریدا ہے ، انکار کرے ، مجھے اس کا مرنامظور ہے۔ ماکار کرنے ، مجھے اس کا مرنامظور ہے۔ ماکار کرنے بیا۔ ایکوا! کیا تم بھی بوج لڑی نے ایک شکتہ ماکم نے بڑی مختی سے یو جھا۔ ایکوا! کیا تم بھی میری بوج لڑی نے ایک شکتہ

عام نے بڑی حق سے بوجھا۔ ایلوا! کیا تم جسی سی موہ کڑی نے ایک شکت آواز من کہا۔ ہاں منس ہُوں۔

اورکیائم اپنیاپ کے مذہب میں پھر آنے کی نسبت مرنا قبول کرتی ہو؟ میرایاپ تو بُوں کی پرسٹش کرتا ہے اور یہ مُجھ سے نہیں ہوسکتا۔ مُجھے اُمید ہے کہ قوم جلد خُد اوندیئو عصبے کی پرسٹش کرتا ہے۔

مائم نے فیمیش ہے کہا کہ اس کی تعلیم ٹھو ب نبو ٹی ہے۔ بیمیں جا ہے کہ اس جمہول ورج عی کو پہلے تو ڑیں۔ اور پھرا بآوا ہے نخاطب ہوکر کہا۔ روج عی کو پہلے تو ڑیں۔ اور پھرا بآوا ہے نخاطب ہوکر کہا۔

''میری بیاری بنی میں تنہاری ماں کے ساتھ تنہیں آگئیں اوانائیں ہاتا ہے۔ اگر تُم اس ند نج کے پاس تھنے فیک کر اُن معنو دول سے جوآ سان اور زبین پر مکومت کرتے جیں ؤیا ماتھو ، تو میں تُم ووٹوں کو مُعاف کر دُول گا۔''

الیوا یئیں صرف ایک ہی خُدا ہے جس نے آسان اور زمین کو بنایا اور اُس کے بیٹے بیٹو رقم میں کو بنایا اور اُس کے بیٹے بیٹو رقم میچ ہے وعا کر وں گی اور جُھو نے معنو دوں سے جنہیں وُعا سُننے کی قدرت نبیل جرگز وَعاشیں کروُں گی۔ جرگز وَعاشیں کروُں گی۔

سیز نینس نے غضے میں آ کرکہا۔ چھوڑواس جہالت کو۔میں ایبا ٹمفر شنع شنع تھک گیاہُوں۔ پھرا یک پہرے دارے ناطب ہوکرکہا، یا وَں کا ﷺ دلاؤ۔

یائے ہی دیو ہے کوش آئے الیکن اکٹیویس نے جوساتھ ہی کھڑا تھا اُسے تھام لیا۔ اور فورا کزی پر بنجا کرتھوڑا ساانگو رکارس اُس کے مُنہ میں ڈالا۔ جب قتلجہ میز پر دھرا گیا تو اُس نے اپنی آئیمیس کھولیس۔

یروکونٹل نے تنگم دیا اگر دیو ہے یا اُس کی بیٹی ایکواا ہے بیان کوواپس نہ لیس ، تولز کی کے پاؤں کو اُس میں ڈال کرنکڑ کے کلڑے کر دو۔

ایگوا کے لیول ہے ایک دردناک چیخ نکلی اور اُس نے گھٹنوں کے بل ہوگرا ہے آپ کو مال کے کپڑوں میں چھپالیاا درائی دردانگیز آ واز ہے جس سے دیوییکا دل جھد گہارہ روکر کہنے تکی ۔لمال مجھے بچالو۔ مجھے بچالو۔

0-0-0-0-0

وهمه والمعادة والمعاد

و ہوئیہ نے کہا۔ تو پیاری بٹی ، کیا تہیں ، پانے کے لیے میں ٹناوکز وں؟ خوف زدولز کی نے جھکیاں لے لے کہا ، اوونییں ۔ برگز نہیں ۔ لیکن انہاں 157 سمنے مریں ۔ قروفر انھاراسر کا نے لیں ، لیکن یُول جمیں آکلیف نہ دیں۔

مارس کا دل اور برداشت نہ کر سکا۔ اس نے صاف صاف و کیے لیا کر کسی معاف صاف و کیے لیا کر کسی معاف میں کا دل اور برداشت نہ کر سکا۔ اور اس کی واپسی کی سب اُمیدیں رائیگاں و معلوں میں میری نیوی پر اثر نہ ہوگا۔ اور اُس کی واپسی کی سب اُمیدیں رائیگاں و میں ور کہا:

جناب عالی ابس بہی کافی ہے۔ ان کی جان سلامت رہے ، اور اُنہیں کسی تنم کی جسمانی اف تب نہ ہے ہوں اُنہیں کسی تنم ک جسمانی اف تت نہ پہنچائی جائے۔ منیں اُنہیں بھیشہ کے لیے ترک کرتا ہُوں۔ جناب اب آپ اُن کی جلاوطنی کا فکم صاور فرما کمیں۔ جوا سے تقیین نجرم کے لیے بہت می خفیف مزا ہے۔ منیں خوداس پر بخو کی ممل درآ مدکراؤں گا۔

مارکس پردکونسل کی نشست گاہ کے پیٹھے جا کمٹرا ہُوا۔ اور نم وشرم ہے اپنے ۔ چرے کو ہاتھوں میں چھپا کرا پی عزیز از جان ہوی اور بیٹی کی جلاوطنی کا فکم مُنا۔ بائے۔ فرور۔ نادانی اور تعصب نے اُس بد بخت کو کیسامغلوب کرایا۔

المیواکی اذبت کی موتونی پر دیویی جان خوشی اور کھر گزاری ہے ایسی بحر گئی المی المیواکی اللہ بھر گئی الموجوۃ تنوموت کا اس نے اُس کھم کوشنا تک بھی شاور وہیں دوزانو ہوکر بنی کو گودیس لیااور جوآ نئوموت یا تکلیف کے ذریے نکل نہ سکے تھے ،اب اُس کی آ تکھوں ہے چھما چھم رواں تھے۔الیوا میں دوری تھی کہ اسے میں اُس کے بھائی نے آ کر اُسے اُٹھایااور سزا کا تھم بنایا۔ کی دوری تھی کہ اسے میں اُس کے بھائی نے آ کر اُسے اُٹھایااور سزا کا تھم بنایا۔ کی میں نے ویکھ لیا تھا کہ پہرے دار آ رہے ہیں کہ اُسے تید خانے میں لے جائیں ،

1

اُس کا بھائی آخری بار الوداع کہنے کوآیا تھا۔ دیوید اُٹھ کر اُس ہنل کے بغل کے موق اور کا بھائی آخری بار الوداع کہنے کوآیا تھا۔ دیوید اُٹھ کر اُس ہنل کے بعل کے بول اور ہوگی اور ہوگی اور ہوگی کا پیغام بھیجا۔ پھرکوشش سے ڈوا آپ میں آگی اور الّم اللّم کا ہاتھ کی کو کر افسر کے بیچھے بیچھے تید خانے کی راہ کی۔

جب اکو بیس نے محر آ کر سارا حال بتایا تو ہوریشس کا کھر آ وہ بکا کا منظر ہن ان ہے ہم آ کے سرا ان کے محمر آ کر سارا حال بتایا تو ہوریشس کا کھر آ وہ بکا کا منظر ہوا ہورہ ہوگا تو ہی بیمز ان کے محمر ان کے محمول نے بہت جا ہا کہ آس کا انجام منتل پر نہ ہو۔ انہوں نے بہت جا ہا کہ آست ایک بار بھر دکھ کی کیس لیکن اجازت نہ بل اور صرف میں مہر بانی دکھائی گئی کو ککر جسیہ تید خانے میں جا کہ ان کی خدمت کرے۔ اور اگر جا ہے تو جلاوطنی میں بھی ساتھ جائے۔ وفا دار اُنا نے خُو تُن منظور کیا۔ ؤ وہ ہو یہ کو دل سے جا ہتی تھی اگر چہ ؤ وہ سیکی و بین کی سخت مخالف تھی۔ د ہو ہیک اگر جد ؤ وہ سیکی و بین کی سخت مخالف تھی۔ د ہو ہیک اگر جد ؤ وہ سیکی و بین کی سخت مخالف تھی۔ د ہو ہیک اگر جد ؤ وہ سیکی و بین کی سخت مخالف تھی۔ د ہو ہیک اگر جد ؤ وہ سیکی و بین کی سخت مخالف تھی۔ د ہو ہیک اگر جد ؤ وہ سیکی و بین کی سخت مخالف تھی۔ د ہو ہیک اگر جد ؤ وہ سیکی و بین کی سخت مخالف تھی۔ د ہو ہیک اگر جد ؤ وہ سیکی و بین کی سخت مخالف تھی۔ د ہو ہیک گئی گئی کے اس کی محبت فرا بھر بھی کم نہ نہ وگی۔

جوریش کے خاندان کو ذرا بھی اطلاع نہ دی گئی، کہ دیویی مقام کوجاد فن کی جائے گی۔ نیبئس نے مارکس کو تھ بسمجھا دیا کہ جلا وطنی میں اُس کی تکلیفیں اور میبئیں بڑھا دینے تی ہے بہتری کی کچھے اُمید ہو علق ہے، اور اگر ؤوا ہے گھر کے لوگوں خطوماً بچولیس سے مملتی جلتی رہی تو اپنی غلطیوں پر اور بھی ضد کرے گی اور اُس کی خطات اور مہر بانی ہی ان سب با توں کا باعث تھی۔

تیرهوال باب جلاوطنی جلاوطنی

و که درد اگرستانمی جیران ند بو اس وعده کو یاد رکه تراسان ند بو و شمن بون توی مجمی پریشان ند بو سیسا تیرا دن بو دلی اوست بوگی

وہ جزیرہ فراجس میں کارتیجے اور ہوتیکا دونوں شہروا تی بین قد بم شلع زیا کیا۔ کا بہت تھا اور اب یہ بروائی میں دریائے کر دیا آل جو اب بحردہ کے تام سے مشہور ہے ، بہتا تھا۔ اس میں کی جھوٹے دریا اور تائے آلے تھے اور ان کی میرالی سے میدان اور وادیاں کچھ کچھ زر فیز ہوگی تھیں۔ زیو کینے کے قد کی باشد سے میرالی سے میدان اور وادیاں کچھ کچھ زر فیز ہوگی تھیں۔ زیو کینے کے قد کی باشد سے میرالی سے میدان اور وادیاں کچھ کھے اور بربری کہانے تیں۔

جن دنوں کارتیج اوراُس کے گردونواح کا علاقہ سلطنت زوما کے زیر حکومت تھا، یہاں کے تیم وحتی یا شند ہے جمونیزیوں جس پہاڑوں پر رہے تھے یا بھی بھی مرہزمیدانوں جی اینے ڈیرے ، لگاتے رکین مجرایئے محفوظ پہاڑی مکانوں جس چلی تے تھے اور جیسا کہ اُن کے نام بی سے ظاہر ہے ، ؤو ج آزادی سپندلوت تھے اور زومیوں کی

الم اسرز كديك عنى آزاداورشريف كي بين - ي آزادى ميندلوت بمعنى آزادى پيندلوك

153

经存在存存存存存存存存存存存存存存存存存存存存

العداری ان کو گواران تھی۔ و و ان کے ملوں سے بھاگ کراپنے پہاڑی غاروں بن العداری ان کو گواران تھی۔ و و ان کے ملوں سے بھاگ کراپنے پہاڑی غاروں بن جہاں وشن کا پہنچنا محال تھا جا پناہ لیتے تھے۔ ان جن سے بعض کے پند فرق فرق زوئی بستیوں کے اردگرد آباد ہو گئے تھے ، اور اپنے زبردست فر مانزواؤں سے میل جول رکھنے کے باعث بہت کچھے تبذیب حاصل کر لیتھی۔ انبیں چند ساو وفنون جی بھی دستری تھی اور ان کی محاش کا فائی کی جبو نیز ہوں کے آپ کی بائزوں پر چہ تی تھے۔ ان کی محاش کا فائی فر رہے بھیم بھر بر یاں پالنا ، جو اوحر اُوحر بہاڑوں پر چہ تی تھیں ، اور مجھیلیاں جو اور درگرد کے فراوں بی بھیم بھر کر یاں پالنا ، جو اوحر اُوحر بہاڑوں پر چہ تی تھیں ، اور مجھیلیاں جو اور درگرد کے فالوں بیں بھر بھر تی بائی جاتے تھے۔

ان کی بھیر بر ہوں پر وحتی درندے تملہ کیا کرتے اور بھی بھوک ہے مغلوب ہوکرگاؤں ہیں بھی آگر بھر اور چینے کی آواز مغلوب ہوکرگاؤں ہیں بھی آ گفستے تنے۔رات کی خاموثی ہیں لگڑ بھڑ اور چینے کی آواز اکثر شنائی وی تی آورگاؤں کے لوگوں کا بھی کام اور کھیل ہوگیا تھا کہ چینے کا بیجھا کرکے انہیں گاؤں سے نکال ویں یا آس کا شکار کرس۔ دریائی کھوڑ انہی بھی دامن دریاکے باس نظر آتا اور درختوں اور جھاڑیوں میں بھانت بھانت اور رنگ برنگ کے پرندے یا سے جاتے تھے۔

جب دیوبیدادراُس کی خمی بی ایکوامقذ مدے اگلے دِن کی شام کوکار سے کوئی جی جب دیوبیدادراُس کی خمی بی ایکوامقذ مدے اگلے دِن کی شام کوکار سی کوئی جیس میل مغرب کی طرف ایک وادی جیس داخل ہُو کی تو اُس وقت کا نظار و دیکش بی تھا اور تباہی خیز بھی۔ یہ وادی ایک نالے سے سیراب ہوتی تھی جو پھر بھر واس میں جا گ^ا تا اور یبال کی زر خیزی کے باعث امرز آر کا ایک فرقہ جوز ومیوں سے ملح رکھنا تفاوہاں آ آ باد ہُوا۔ اس فراخ وادی جی ایجھے ہوے ہوے کا ویل یائے جاتے تھے۔ سے سے اُسے ایک جاتے تھے۔ سے سے اُسے جاتے تھے۔ سے سے ا

وينه والمناه و

بوا گاؤں بوظئی سسرا کے پاس واقع تھا۔ شال افریقہ میں سب سے محفّوظ بندر گاؤتھور آیا جا تا تھا۔ نگک آ بنائے جس سے سمندرکوراہ جاتی تھی ہے واکس کے مفنوط شہرے محفوظ تھی۔ سمی زبانہ میں میشیر بردا بارونق اور دولت مند تھا لیکن اب بالکل بر برویز اتھا۔

و یو آباد رأی کے ہمرائ امرز آنہ میں پہنچائے گئے۔ اُس کے ہمراہ پر اُوٹسل سے ہزو آس کے ہمراہ پر اُوٹسل سے ہزو آس کے بہرائی امرز آنہ میں بہنچائے گئے۔ اُس کے ہمراہ پر اُوٹسل سے ہزو آس کو بیبال خبر نے گی اجازت بہتی ۔ وَ وَصِّ کو بیبال خبر نے گی اجازت بہتی ۔ وَ وَصِّ وَ بیبال خبر نے گی اجازت بہر گئی ۔ وَ وَصِرف اِس کے ساتھ ہجو نیزی اور وگیر طروری اثنیا کے ہم پہنچائے کا بند و بست کرے۔ اُس کے خاوند اور نسسر نے سرف اسباب ضروری بی ہم پہنچائے کا بند و بست کرے۔ اُس کے خاوند اور نسسر نے سرف اسباب ضروری بی ہم پہنچائے کہ ایک ایک تکلیفول سے اُس تازیر ورد و کو اپنی را و پر الا کیں ۔ انہیں کیا معلوم تھا کہ ایمان کی طاقت کیا ہوتی ہے ، اور ذ و کیونکر جسم کی خواہشوں کی زوت شہیں کیا معلوم تھا کہ ایمان کی طاقت کیا ہوتی ہے ، اور ذ و کیونکر جسم کی خواہشوں کی زوت ۔ ۔ کے تائع کر و تی ہے۔

اس گاؤں میں دیو پیہ جلاوش کی گئی کہ جب تک اپنے خاوند کا کہانہ مانے ، یا خوت اُس کوایڈ اسے خلصی ندوے ؤ ویسیس رہے۔ پروکوسل کے افسر نے اُسے گاؤں کے نمبروار کی زیر تکرانی کردیا کہ آس کی خدود سے باہر نہ جائے۔ زونس ورزوی پہرے وار ان جلاوطنوں کی تمام ضروریات بہم پہنچا کرکار تھے کوواپس آھے۔

باوجو بکداسباب راحت اور آرام کاوبان نام ونشان تک ندتھااس نازوں سے پلی بڑی خانون نے گلیہ وشکایت کوخیال تک میں ندآنے دیا۔ جو صیبتیں اُس نے اُنھائی تھیں وَ اَنْوَانِ نے گلیہ وشکایت کوخیال تک میں ندآنے دیا۔ جو صیبتیں اُس نے اُنھائی تھیں وَ اَنْوَانُوا بِحَی تھی ۔ اِپنے خاوند سے خدائی ، اپنے خاندان سے تلبحدگی اور یہ تکلیفیں کیا کم تھیں کدائی پراٹر ندکرتیں ؟ اگر اُسے اپنے خاوندگی محبت کا یقین ہوتا تو ہی جسونیزی کے محبونیزی

أس كے زور كي ايك كل كا يابيد كھتى ۔ بغير أس محبت كے كوئي شابانے كل بھی جو نيزى ہے زیاد و وقعت ندر کھتا۔ اور اب سب مقام اور مکان کیسال منصے۔ تاہم ایک تسلی اُسے باقی تھی۔ اس کی بٹی اس کے ہمراہ تھی اور بغیر کسی روک ٹوک کے ڈ وا سے صداقتیں علما علق تھی جن کے لیےا ہے ایسی ایس مشقتیں اُٹھائی پڑیں اور جوا ہے اپنی جان ہے بھی مزیز ہوگئے تھیں اور جن ہے ایسے ایسے جان جو کھوں کے وقت اُ سے ایک انسی تُوَ ت مِلی جو اُس کی این نقی جب أے و وہ ن یاد آیا جب أس کی بیاری سبلی مارسلانے أے ابھارا کہ خُداوتد کے بازُ ویرتوکل رکھے اور اُس وعد ویریقین لائے کہ جیسا تیرے دن ولکی تیری تُوّت ہوگی ، تو اُس نے خُدا کا بزار بزارشکر کیا۔اب اُس نے جانہ ہو عدہ تھیک ہے، اور اراد و کر لیا، کد أى قوت يرجس نے اب تك أس كى مدوكى تحى تلمد كے تمام تکلیفوں کی برداشت کرے ،اوراین بنی کی خاطرالی مصیبتوں میں خوش وکڑ م نظر آئے۔ أے اجازت دی گئی کہ ساتھ کے جنگلوں اور دریاؤں پر جہاں کہیں جا ہے نیر کرے۔اب دیوے کی کوئی خواہش نہتھی کہ اِن وحثی دوستوں کی سوسائی جیوڑ کر اُن میڈ ب لوگوں میں جا ملے جن کے ول اِن شریف بہادروں سے بدر جہا بخت تھے۔ یہ سید ہے سادے دیباتی لوگ اس کی دہش خوبصورتی اور اُس کی نیک اطواری اور اُس کی یماری بٹی ایکوا کے حسن دلسوز کو دیکھ کر اُس کی عز ت وفرمت کرنے لگے۔تھوڑے بی دنوں میں ایکوا ہرا کیے کی عزیز ہوگئی۔ؤ واپنی جبونیزی کے آگے گاؤں کی اورلز کیوں ہے کھیلا کرتی تھی۔ دیویہ بڑے شوق ہے اُس کی ایک ایک حرکت پر دصیان کرتی اور اُس کے لبون پراکٹر ایک فم آمیز تبتیم ظاہر ہُوا کرتا تھا کہ بیمعضوم لڑکی کیونکر اپنی اور اپنی مال

کرجے اپنی مرضی ہے اس جلاوطنی میں اپنی خاٹون کے بمراہ آئی آئی۔ وہو بیاور ایلوائے اس کی مجت بچی تھی اور اگر اُسے معلوم ہوتا کہ بیہ تکلیف میں بیں ، توؤہ اپنے آ رام میں برگز چین ہے رونہ عتی۔

ای بے جافکم پرتو جس کے زوے و واپنے احباب وا قارب ہے خدا کی گئیں أے کھے کلام نہ تھا۔ ابھی تک أس كے پُرتعصب ول ميں بيہ خيال جائشين تھا كدا ہے آبائي مغودوں کی پرستش جیسوژ کر دوسرے کو ظداما نے ہے بڑھ کر کوئی اور بھاری نجرم ہوی نہیں سكناراگرد يوسية گ مين زنده جلائي جاتي يا أس كاسرقلم كيا جا تا تو أس كي پيرجان شارخادمه زارزارروتی اورنوجه والم کرتی تا ہم أس محكم كو داجب و بجانجحتی ۔ شايد ايسي محبت كی مثاليس بہت کم یائی جاتی ہیں کہ ہم کسی مختص ہے تو محبت لیکن اُس کے خیالات ہے بخت نفرت ر تغیم ۔لکر جیبہ اپنا دخمن اور عزیز و اقارب اور تمام آرام وراحت کو چھوڑ کرایسی دوعورتوں کی خدمت كرتے كو آئى، جن كى بابت أے يقين تما كدؤ واكك فريب دوہم ميں مُنهلا اور تمام مقدى ادرالني باتوں كى كالف ہيں۔ؤ وأن كى خدمت كرتى اورأن كى ظرر كمتى تقى۔اورا كر لمرورت بِرْتَى توانِي جان بھي أن يرقر بان كر ديتى۔ ؤ واي أميد بيس جيتي تفيٰ كرائبيں اپني معلمی سے بھرا کرراور است پر آتے اور اینے اُن تمام حقوق واشحقاق کوجن ہے و ویادری نوویکس اوراس کی بنی کے دام میں آ کرئز وم ہوگئ تھیں پھر یاتے دیکھے۔ سمی حتم کی دلیل و نربان ہے لکر جید کا پیر خیال ؤور نہ ہُوا کہ ان تمام مصیبتوں کا مب اُس سے میچی دوستوں کا محروجادو تھا۔ اُسے یقین تھا کہ بیسیجی بُری زوحوں سے تعلق

تنتئتنتن شهيدان كارتهيج ۔ دیویہ نے معلوم کرلیا کہ ؤ وصداقتیں جو اُس نے مارسلا ہے نئیں اور جنہوں نے اُس کے ول برایبااٹر کیا تھااورجنہوں نے ایکوا کوبھی تمرای کی راہ ہے بچایا تھا ہؤ واس کے وار کو نیوں سے ہٹانے میں نا کام رہیں اور اُس کی ان سب باتوں کا متیجہ یمی ہُوا کے نکر جے نے ہو' میں آگرا بی اُس د لی عداوت کا اظہار کیا جوا ہے سیحی ند ہب سے تھی۔ ہاں اُس نے ایجی ایمی با تیس کہیں جود یو پیکونہایت نا گوارگز ریں اور جن کا سُنتا ایکوا کے لیے مناسب نہ تعا۔ اس لیے دیویہ نے بہی مناسب سمجھا کہ اس بارے میں لکر جب سے پھر "نظالوند كرے _ليكن أس نے اپنى خادمہ كے ليے دُ عاكر نے ميں تسامل نہ كيا اور أس نے اليوا ہے بھی کیا کہ نشل وقد رت کے خُدا ہے ؤ عا کرو کہ بھاری خاد مد کا دل زم ہوا ورؤ و نبول ی میت ہے پھر کرتھے خُد ااورا سمیلے بھی کی طرف رجوع لائے متا کہ سے یسؤٹ کے وسلے ؤو آسان پر بھی جاکر ہمیشہ کی زندگی میں داخل ہو۔ آخر بھی ہُوا کہ یہ یہ ایمان ؤ ما کمیں اُس کے حضور چیش ہُو کمیں جس کی نظر ہمیشہ اپنے ہندوں پر ہے اور جس کے کان أن كى ؤعائميں سُننے كو كفلے ہيں۔اور جوابيارجيم اور قادرمطلق ہے كداہے مِناسب وقت میں اُن کے ماتلنے یا خیال کرنے سے بڑھ کر اُن کے لیے کرتا ہے۔

دن بفتے اور مہنے یو نہی گزر کئے اور ان جلا وطنوں کی حالت میں کوئی تبدیلی واقع نہ بنو گی۔ اب و وامید بھی جو دیویہ کے دل میں ابھی تک تھی کہ شاید میرا فاوند تا ب موکر مجھے اپنی سے بیوی قبول کرلے نباتی رہی۔ اور اُس نے اس صدافت و محسوس کرتا مرائی کے اپنی سے بیوی قبول کرلے نباتی رہی۔ اور اُس نے اس صدافت و محسوس کرتا مرائی کے مجھے ای مقام میں تنبائی اور تباہی میں جینا اور مرتا ہے۔ دیویہ کے لئے ب شک تنبائی تقی میں جینا اور مرتا ہے۔ دیویہ کیے گئے ہے اُس شارہ و حشیوں میں کیا مثلت پا

کین کیا آس فیطے کے لیے آس نے بھی انسوس کیا؟ یا کیا بھی یہ خواہش آس کے دل میں بدائر کی کو ٹیش اپنی آن تمام باتوں کو دالیس ٹوں جن کے سبب یہ مصبتیں آئی ہیں؟ دیویی آف نافر ایک زندہ دل عورت اور بوی محبت کرنے والی بیوی تھی، اور تمام محبت والفت کے جاتے رہنے ہے آس کا دل قریباً تو ہے ہی پیکا تھا۔ شیطان اپنی اور تمام محبت والفت کے جاتے رہنے ہے آس کا دل قریباً تو ہے ہی پیکا تھا۔ شیطان اپنی میں ہمیشہ مشغول تھا اور اس متم کے خیال اُس کے دل میں ڈالا کرتا تھا" دیکھ تو اُسے کی میں منطقی کی۔ ذرای بات ہے تو اپنے ایمان کو بھی رکھ عتی اور اپنی زیمی خوشیوں سے کھروم نہ ہوتی "اور یہ خیال بعض اوقات اُس کے دل میں ایسا جاگزیں ہو جاتا کہ ڈا

کے دل میں آئے تو و ویو نیواکرانے دل بی ش کئے گی۔''اے بھر سے لیدا یا اسلام كريّ بنول كها ہے بنجي كي نسبت ميں اپنے خاوندے زيادہ پياد لر في متى ۔ ان ل ہو منیں تیری صداقت کی قائل ہونا نہ جا ہتی تھی ۔ اپنی غیر فانی زوٹ کے نئیسان ہے ہے تجھے اُس کی محبت کے نقصان کا ڈرتھا۔ میں اپنے خالق اور ملی کے فینسپ سے ہلا موال کے کمفتہ ہے ڈرتی تھی اور آے خدا ٹونے میہ بچا کیا اور اپنی بڑی رممت ہے میرے ال معنو وتجدے کے لیا۔ اور مجھے و کھایا کہ مجھے سے کوئی اپنا سب پائد کلمبرا ہمائیے۔ اُ نے تجھ سے ذور آزیا میں ذور کردی میں جومیری برداشت سے باہر تنمیں اور نہے ہماں ال بیابان میں لایا ہے کہ نمیں اپنی روح ہے فجنت کروں اور مسیبتوں کی آگے۔ بیں آ ہے ب_{یک} کر صاف کروں۔ باں باپ یونٹی ، کیونکہ تیری نظر میں یہی پہند آیا ، ہیںا جا ہتا ہے تبر ے شلوک کر ۔ لیکن خُد اوند مجھے اپنے ہے جمعی ؤور نہ کر اور نؤ فیق دے کہ میں تیرے مقدّی مام برکسی طرح کا مرف نه لا وَل په''

 الا الدوق التي المستحدان كارتها في المستحدان كارتها

ایک شام کا ذکر ہے کہ دن کی گری کم ہوگئی تھی ، اور وادی سے شندی ہوا فلج
سر ااور دریائے تلزم سے ہوکر آئی تھی۔ دیو سیا پی لاکی کو لے کر حسب معمول باغ کے
درجی ہیں جا بیٹی ۔ وہاں سے دریا کی طرف نظر ڈالنے سے بالکل خاموثی اور تاریکی نظر
آئی تھی۔ سوائے ڈھند کے جو دریا پر چھائی تھی کچھ اور نظر ندآتا تا تھا۔ دیو سید نظرے سے
باخر تھی۔ ہوائے ڈھند کے جو دریا پر چھائی تھی کچھ اور نظر ندآتا تا تھا۔ دیو سید نظرے سے
باخر تھی۔ ہوائا زہ اور راحت افز اتھی اور اُس میں ایک دکش پھولوں کی مبک بجری
میں۔ الجوا اُس کی گرون میں ہاتھ ڈالے بیٹی تھی۔ آخر جب بالکل اند جرا ہوگیا اور ڈی
نوامت ہونے کو اُٹھیں ، تو الجوانے آس کی توجہ ایک روشن کی طرف بھیری ، جو دُور وادی
می نظر آئی اور اُن کی طرف پڑھتی معلوم ہوتی تھی۔ دیو سید زرا تفہر کر اُس روشن کی طرف
بغورد کھنے لگی اور اُسے ایسا معلوم ہوا کہ یہ ایک مشعل ہے۔ تھوڑی دیر میں پہنوں اور
میورد کھنے لگی اور اُسے ایسا معلوم ہوا کہ یہ ایک مشعل ہے۔ تھوڑی دیر میں پہنوں اور

ہے۔ 'کیا ہے۔ 'کیا اگانے نجمے معانی اور کے کا پیغام بھیجا ہے۔'' اُس کا دل دھڑ کنے لگا،اور اُس کے پاؤں این جم کئے۔

نہیں۔ نہیں۔ منیں ایسی جھوٹی اُمتید وں سے اپنے کمزور دل کو دھوکا نہ وُوں گا۔ اُک نے بھی نہیں رہی۔ شاید گا۔ اُک نے بھی نہیں رہی۔ شاید کی اُن نے بھی نہیں رہی۔ شاید کی اور نے اُس کے جمہ بینیں رہی۔ شاید کی اور نے اُس کے شریف دل میں وُ ہ جگہ پال ہے، جو اُس کی حقیر سبحی ہوں کو بھی مامل تھی اور دو ایسی جبرت و مایوی مامل تھی اور دو والیسی جبرت و مایوی

ای اثنا ؤوروشی اور آجٹ فزدیک آئی گئے۔ ؤوسٹوک جودریا ہے گاؤں ا جاتی تھی اُس جگہ کے فزدیک ہی ہے گزرتی تھی جہاں دیو یہ کھٹری تھی اور اس مشہل کی روشی ہے۔ ورتھ کو بخوبی دیکھ سکتی تھی۔ ان او گوں کا لباس زومیوں کا ساتھا اور اُن ہیں ہے ایک شخص نے ہتھیار با ندھے تھے جواس دوشنی میں نہا ہت چک دیک دیک رہ ہے ۔ گہیں یہ مارش تو نہیں جیر ماغ کی اُس کے حضہ بیس تھی۔ مارش کی مردانہ ضورت اُن میں نہجی گیا۔ لیکن نہیں۔ پھر ماغ کی اُس کے حضہ بیس تھی۔ مارش کی مردانہ ضورت اُن میں نہجی اُس کی وہ عقاب می آئی تھیں نہ تھیں۔ جوشنی ورختوں میں سے دیو یہ اور اُس کی بنی کی طرف دیکھ رہا تھاؤ و صرف پروکونس کا ایک اشر تھا ، ہاں وہی شخص جس نے اُس کے باپ کے گھر میں اُسے گرفتار کیا تھا ، اور جواب اُس کے شسر نمیشس کی طرف سے بیغا م الیا تھا۔ زوش اُس کے ہمراہ تھا۔ وَ وَ اِنِی خَاتُون کی جال وظنی کے مقام سے آگا و تو تھا لیکن کی کر

کانیت کانیت دیویہ وہاں سے پنچ اُتری کیونکہ رتھ اُس کی منتظر کھڑی تھی۔
زدی افسر نے اُتر کر بڑے اوب سے چنٹی اُس کے باتھ میں دی اور اجازت جای کہ
انسیں رتھ میں بٹھا کرجھونیز کی کو لے جائے۔ ویویہ نے منظور کیا اور وَو اُس جھونیز کی میں
انسر نے بب
پنچ جوہفتوں سے بھوریشس کی ناز پروروہ بنی کی رہائش گاہ تھی سیمٹیس انسر نے بب
اُس جھونیز کی کے سادہ اسباب پرنظر ڈالی تو اُس کا دِل بجر آیا۔ اُس نے آب دیدہ ہوکر
ویویہ کی ان مصیبتوں پرافسوں ظاہر کیا اور اُس کی منت کی کہ ایس خط کا ایسا جواب عزایت

من المنظم المن المنظم المنظم

چودھوال باپ

آخری فیصله

آے محنت أشانے والواور يو جھ ہے دیے ہُوئے لوگوسپ مير ہے ياس آؤ منين تُم كوآرام دُون گا_(متى ٢٨:١١)

اس لفافہ کو جو اُس جلاوطن نے کا نیتے کا نیتے کمولا تو جیہا اس کا خیال تھا،صرف اینے سخت مزاج شسر کا خط یا یا۔ مارکس کی طرف سے ایک افظ بھی نہ تھا جس ہے اُس کی محبت باغم کا اظہار ہو۔ اُس نے ایک حرف بھی نہ لکھا کہ اپنی شکتہ دل اور جان نار بوی کو جمائے کہ کوفرائض نے مجھے تم ہے الگ کررکھا ہے تا ہم میں ابھی تک تم ے بخبت رکھتا ہُوں فیئیس اور مارکس دونوں فلطی پر تھے کہ بخی اورسر دمبری دکھانے ہے د ہے ہے کوا پی راہ پر لاسکیں گے۔ اُنہیں پوری اُمتیر تھی کہ جلا وطنی کی مصیبتوں اور تکلیفوں سے ؤ واپنے بئے پر پچھتاتی ہوگی۔ بیتو بچ ہے کہؤ وطبعاا ہے عزیز وں کا کہا مانا کرتی اور اُن کی خاطرا بی خواہشوں ہے در کز رکرتی تھی۔لیکن اُس کی قُوّ ت فیصلہ بزی صاف اور تیز تھی اور جب ؤ وکسی امریرایش رائے جمالیتی تو اُس پر قائم رہتی تھی۔ قائل کرانے کی نسبت أے پیارے سمجھانا آسان تھا۔ اپنی زوحانی تاریکی کے دِنوں میںؤ واکثر محبت کے زور واثر سے اپنے فیصلے کے خلاف کام کر دیا کرتی تھی اور اس حالت میں بھی اگر کوئی زیمی

ہے و دلیل اُس پراٹر کرتی تو ؤ ومحبت و زی تھی نہ کہ بخی ۔ اچھا ہُوا کہ بیمحبت و زی کی . آ زمایش جس کا مقابله ایبا سخت تشهر تا أس کوچیش نه آگی - اگر آتی تجمی تو خُد اوندینو عمیم كافتل جوب كے ليے جوأس يرتوكل كرتے بين كافى ہے، ؤ واليے توكل كرنے والوں کوتو فیق بخشا ہے کہ ایسی آ زیایش پر بھی غالب آ کمیں۔فیپئس کے خط ہے اُس کا پہلا خال اور بھی مفتوط ہو گیا کہ اس زندگی میں تنبائی اور مصیبت ہی میراحضہ ہے۔لیکن یہ اُس دوست ہے جو بھائی ہے بھی زیادہ ہیار کرتا ہے بیٹنی تا خُداوندے خدائیں کر سکتی۔ میدؤ وتسلی ہے جسے ؤنیاا ور اُس کی تبدیلیاں چیمین نبیں سکتیں۔

أی کے شسر کے نامہ ہے مقفو دیے تفا کدأی ہے آخری فیصلہ لے کدأی کے دینی خیالات کیا ہیں۔ نیز اس نے لکھا" اگرشم ظاہری طور پر اینے خاندان کی رئو مات میں شریک ہو جاؤ تو منیں اینے اور اپنے بیٹے کے نام سے تمہاری تمام بھیلی خطاؤں کے لیے معافیٰ دیتا ہُوں ،اور خاندان میں تمہیں پھرؤ ہی رتبہ و درجہ حاصل ہوگا جو یملے تھا۔ تمبیں اینے ان خیالات کا اظہار کرنائیس پڑے گا، بلکہ مُبلت دی جائے گی کہ خود ا بی خلطیوں سے قائل ہوکراُن کا اقر ارکرو۔اگرشم اِن شرا نظا کومنظور کروتو میں پیرتمہیں اپی ئیو جانوں گا،اور ہار سے تھی تمبیں پھر بطورا نی پیاری اور باعزے ت بیوی کے خاندان میں سرفراز کرےگا۔لیکن اگرٹم ان باتوں کو نہ مانو ،تومئیں اینے تمام معنو دوں کی قتم کھا کرکہتا بُول کرٹم ہمیشہ کے لیے جلاوطن کی جاؤگی اور مارٹس قانونی طور پڑمہیں طلاق دے دے گا۔ '' اُس نے بیجی لکھا کہ پروکونسل کی طرف سے مارٹس کوڑوم کی سفارت پیش ہوئی ہے،اور ؤ واپنے فیلے کے لیے تمہارے جواب کا منتقر ہے۔اگر تُمہارا جواب اُ^{س کے}

حب منطان بنوا الو أس نے اراد و کرلیا ہے کہ اس عبد و کومنظور کر لے لیکن اگریم اس کا کہا مانو جو تمہارا فرض ہے اور تمہارے لیے بہتر بھی ہے توؤ وحتی المقذ و تُمہیں خوش رکھنے کی سوشش کر ہے گا،اور پروکونسل کے اس محبد ہے کونا منظور کرے گا، بشرطیک ٹم زوم میں اس سے ہمراہ جانا،اورائس کے تمام جاہ دجلال میں شریک ہونا پہند کرو۔

پیاری دیوییدور تک بینی اس بدور دخط پرخور کرتی رہی۔ مال بنی دونوں کی بہتری و بینو دی آس ایک خط کے جواب پر شخصر تھی۔ آس صرف ہاں کرنا تھا اور گھر ہار عرف و مجت ہاں سب سے گراں قدر خاوند کی محبت آس مینر آ جا تیں۔ یہ سب نعتیں صرف ہاں شرط پر چیش کی تکئیں کہ صرف خابری طور نیر چند غیر ضروری رہو مات کو ادا کر سے۔ حالانکد آس کے ایمان کا اقر ار مطلوب ندتھا ، اور ندبی آس کو مباوات النی کرنے سے ممافعت کی گئی تھی۔ برتکس اس کے اگر ؤ و اپنے خاوند اور شسر کا کہا نہ مانے تو تمام رئی تعلقات سے آس کا رشتہ بھیشہ کے لیے ٹو تما تھا۔ آس کا بیارا خاوند ان ہاتوں سے کہ طیش بیس آ جائے گا۔ آس کا ولی اطمینان جاتا رہے گا۔ آس کی خاندانی زندگی کا آمرام تباوو پر ہاد جو جائے گا اور اگر آس کا اُجڑ آگھر پھر آ ہاد نہ ہوتو کوئی اور خوش نصیب آرام تباوو پر ہاد جو جائے گا اور اگر آس کا آجڑ آگھر پھر آ ہاد نہ ہوتو کوئی اور خوش نصیب آرام تباوو پر ہاد جو جائے گا اور اگر آس کا آجڑ آگھر پھر آ ہاد نہ ہوتو کوئی اور خوش نصیب آرام تباوو پر ہاد ہوجائے گا اور اگر آس کا آجڑ آگھر پھر آ ہاد نہ ہوتو کوئی اور خوش نصیب کر قبضہ دی کے ایک کا کہ بی بیضے گی جس پر قبضہ رکھنا آس کی خوشی اور خوش نصیب کر کھنا آس کی خوشی اور خوش نصیب کر کھنا آس کی خوشی اور خوش نصیب

یہ خیال دیو یہ کوموت سے زیادہ ڈراؤ نامعلوم ہُوا اور تھوڑی دیر کے لئے دیگر خیالات پر غالب آیا۔ کچھ دیر تک ہر ایک آ زمایش اور خودا نکاری کا خیال اُس سے مغلوب رہا کہ مارکس بھرمیرا خاوند نہیں رہے گا۔ؤ داس مقذی رشتہ کو تو زکر جس سے دونوں یا ہم بندھے ہیں کہی اور سے رشتہ قائم کرے گا۔اس خیال سے اُس کے دل میں

الیوائی دردناک آوازش کر کمرے میں بھاگی آئی۔ اُس کے دونے اور چلائے سے لکر جیسے اور زومی اضربھی اندر چلے آئے۔ اُنہوں نے دیج بیکو چگ پر اہادیا۔ آخرائے کچھ ہوٹی آیا ، تواپئی شخت حالت کی تصویر بھرائی کی یاد میں بھرگئی ، اور اُس نے بڑی ہمدردی اور رقت بھری نگا ہوں سے الیوا پر نظر کی۔ اور پھر آسان کی طرف آسمیس اُٹھا کر چکے چکے کہنے گئی۔

"أے میرے خُد الگر مُمكن ہوتو سے بیالہ نجھ سے وُ در ہو۔" ایسی خُواہش کے اظہار سے تو مَیں کوئی گنا وہیں کرتی ؟ کیونکہ میر ہے نجی نے بھی اپنی خت آ زمایش کو وقت بھی وُ عالی گئی ایسی کرتی ؟ کیونکہ میر ہے نجی دائے خُد اوند کی طرح میں بھی وقت بھی وُ عالی کھی ہے نہ داوند کی طرح میں بھی اپنی دانے دل سے کہ سکول" آ ہے باپ میری مرضی نیس بلکہ تیری مرضی ہُو ری ہو۔" اپنی دل سے کہ سکول" آ ہے باپ میری مرضی نیس بلکہ تیری مرضی ہُو ری ہو۔" اپنی دل سے کہ سکول" آ ہے بان لیا کہ ایج ہے بان لیا کہ ایج ہے ان لیا کہ ایج ہے ان لیا کہ ایج ہے بان لیا کہ ایج ہے ان ایا کہ ایج ہے بان لیا کہ ایک ایک فیارا سے بڑا ذکھ ہُوا، اور الیّوا کے لیج ہے بان لیا کہ ایک ایک فیارا سے بڑا ذکھ ہُوا، اور الیّوا کے لیج ہے بان لیا کہ ایک ایک فیارا سے بڑا ذکھ ہُوا، اور الیّوا کے لیکھ

ومحمد والمحمد والمحمد والمعيدان كارتهيج

ا میں کا دل لجرآیا۔ا ہے ووست مارکس کے رہنج وقم کو و کچھ کربھی ؤ ورقت میں آئی اتھا۔ i سے نز دیک اس غم کی وجہ بڑی نامعقول معلوم ہوتی تھی ۔ تبعلا اگر کوئی ایک معنو دکو تیپوز کر ذور سے کی پرسٹن کر ہے تو اس میں رنج کرنے کی کون ی بات ہے ،اور خوا و کوئی معنو د نجابو بافجعونا أے تجھے پرواہ نہتی اور گوأس زیانہ کے نوجوانوں کے حب معمول و وسی نہ ہے کا یابند نہ تھا تکر اُس کا دل ہمدر دی ہے بھرا تھا اور ؤ واکیک نمونے کے قابل دوست تغاله مارکس کارنج وقم د کله کرؤ و بے چین ساہو گیا تفااوراً س کی بڑی آرزُ واورخوا بش یمی تھی کے تھی شکسی طرح میال بیوی دونوں میں مسلم کرائے ۔ اُس نے فعان لیا کہ حتی الا مکان دیو سیکوسمجھائے کہا ہے خاوند کا کہا مائے اور پھر دونوں ٹھوش وشاد مان ہوں۔ سپٹمیس افسر نے بڑے اوب ہے و ہو ہی کو خطاب کرے اُن مصیبتوں کا ذکر کیا جوائ تعوزی ی غدائی ہے۔ دیویہ یرآ ئی تھیں اور عرض کی کہ آ پ کے صرف ہاں کر دینے ے آن کی آن میں اس تمام رنج وغم کا خاتمہ ہو جاتا ہے اور ان دردیاک مصیبتوں کی تفور تھینچ کر جوائس کی عزیز بنی پر واقع ہوں گی اُس کی مادرانہ محبت کے سامنے رکھیں۔ د ہو یہ بنیہ حالیہ بیٹی اُس کی ہاتیں سُنتی رہی۔ اُس کے دل میں ایسے ایسے خیالات اُنھەرے تھے جن کوؤ ولپ پرنبیں لاعتی تھی ،اور اُس کی زوح میں ایک مخکش ہو ری تھی۔ای ہے میں تیس کو خیال گزرا کہ میرے دلائل کام کررہے ہیں اور ؤ و قائل ہُوا جائتی ہے۔ ؤوز ور دے لگا کہ ابھی تسلی بخش جواب و یتھے۔ میدونت بچے بی بزی آنر مایش ں نے اپنی کمزوری اور شیطان کی سخت قؤ ت کو بھی معلوم کیا۔ لیکن ؤ و اُس بازُو.

存存存存存存存存存存存存存存存存存存存存存存

ے لینی ربی جو بچانے پر قادر ہے اور اُس نے اپنی کا نیمی زوح کے سائٹ ایمان کی مفئو ما سپر دگائی اور زوح کی تلوار کو جو خد اکا کلام ہے ، ہاتھ میں لیا اور یُوں کے جو کرا ہے آنہائش سپر دگائی اور زوح کی تلوار کو جو خد اکا کلام ہے ، ہاتھ میں لیا اور یُوں کے جو کرا ہے آنہائش سرنے والے کا مقابلہ کیا اور فتح پائی ۔ اُس نے ٹیکا رکز کہا۔ '' اُسے شیطان ، میرے سائے

ے ذور ہو، کیونکہ ٹو خُد ا کی ہاتوں کانہیں بلکہ انسان کی ہاتوں کا خیال رکھتا ہے۔''

اور پیراس نے اُٹھ کراورا بلوا کا ہاتھ پکڑ کر بڑی صاف اورمستقل آ دازیں کہا۔" جائے میں میاں سے تشریف لے جائے۔ آب صرف میرے فوں کے کہا۔" جائے۔ پیالے میں جوآ کے بی لبریز ہے اور مصیب ڈال رہے ہیں۔ جو کچھ آپ نے کہا۔ اوو! مَيں ؤ وسب کچھ جانتی اورمحسوں کرتی ہنوں۔مُیں جانتی ہنوں کہ ؤنیا مجھے دیوانہ کے گی، کیونکدمیں اُن چیز وں کواختیار کررہی ہُو ں جنہیں وُ نیا بیپود کی بتاتی ہے۔اور جو کچھوانیا نی دل کوعزیز ہومئیں اُسے ترک کرتی ہُو ں۔لیکن مجھے سیجھی معلوم ہے کہ اس جلاولمنی میں ایک ایبا دوست میرے اور میری لڑ کی کے ساتھ جو اُن سب با توں کے عوض جو ہم اُس کے نام سے چھوڑتے ہیں ہمیں سُو گنا بدلہ دے گا۔ ہمارے بنجی نے جو ہمارے لیے مزا وعد و کیا ہے کہ جوکوئی اُس کے نام کی خاطر خاوندیا والدین یا بیجے اورا حباب کوچپوڑے گا ؤ و اُسے اِس دُنیا میں بی سو گنا بدلہ اور آئے والی دُنیا میں جلال کا تاج وے گا۔ نہیں سپھنیس (یہاں اُس نے جلدی جلدی بولنا شروع کیا ، اور پیٹمیس کو پی رہے کا اثارہ كيا، كيونكه ؤ و كچھ بولنے بى كوتھا۔

نبیں میٹمیس ۔ بس اب مجھے کچھ اور نہ کہیے۔ میری قوّت تھٹی جاری ہ^{ے۔} جب تک مجھ میں بولنے کی طاقت ہے میری مُن او۔ میرے سُسر کو بیمیرا آخری فیلن^{طا}

**** شهيدان كارتهيج

د بنا۔ منیں سیحی بُول اور جب تک جان میں جان ہے ہنیں مسیحی رہُوں گی۔میں تمہمی د بنا۔ میں ر ما کار نہ بنوں گی اور بُت پرتی کی ظاہری رسم میں شریک ہوکرا ہے طُد ااور شفع کے نام کی ے عزتی نذکروں گی۔ سپٹلیس مجھ سے اور بحث نذکرو یئم میری اور میری عزیز بنی کی فیم فانی زوح کو تباوکرنا حیاہتے ہو۔لیکن او ہ (اور پیہاں اُس کی آتکھوں ہے آئنو جیمیا جیم ر نے لگے)اوو۔اگر تُم چی کی مجھ سے ہمدردی کرتے اور میرے فم کو کم کرنا جاہتے ہوتو ہارتس ہے میراذ کرمشفقا نہ کرنا۔ اُنہیں میری طرف ہے اورمشعل نہ کرنا۔ اُنہیں تُجھ ہے

اوراس دلی غم کے اظہار پر دیو ہے کا استقلال ہاتھ سے جاتا رہا اور ؤ ویکھو نے بھوٹ کرردنے لگی۔ میشیس نے اُسے نہ روکا الیکن بہ نگاہ جمدردی اُسے ویکیآ اور اس سوج میں تھا کہ بائے اگر مارکس بیباں ہوتا توؤ ہ الیی شریف اور جان نثار بیوی کو گلے لگا لیتااوراس پرنازاں ہوتا۔ کوؤ واپنے خاوند کی نسبت خداوندیشوع سے بدر جہازیادہ ؟

اب کے صرف ایکوانے کلام کیا۔این میٹھی میٹھی آ واز ہے ؤ واٹی مصیبت زوہ مال کوتسلی اور محبت کی یا تیمی سُنانے لگی۔ لیکن ان ہے اُس کے آ نسوندز کے۔ اور جب دیویہ نے خیال کیا کہ میری عزیز بنی کیونکرا ہے باپ کی محبت وحفاظت ہے محرؤم رہ گئی ہے تو اُس کے آنتواور بھی نکلنے لگے۔ آخر اُس کے ایمان کی آنکھیں اُو پر آسان کو اُٹھیں ادرأى كادل دُعاوستائش ميں أس عظيم خُد ا کے حضو رہیش بُواجوابدیت میں رہتا اورجس کابام تُدوّ ک ہے،اور جس نے وعدہ کیا ہے کہ میں خود بتیموں کا باپ اور بیواؤں کا سہارا

مُوں گا ،اور يُوں أس نے تسلّی يا گی۔

اس سارے وقت میں لکر یعید نے بو لئے کی نجر اُت نہ کی تھی لیکن اب دی_{و ہے} اشار ویر ؤ و اُٹھے کر زوسرے کمر و کو چلی تا کہ میشیس اور زوش کو بچھے کھانے کو دیے و ہو یہ کے سامنے سے جاتے ہی اُس نے رور دکر افسوس کرنا ٹٹر وٹ کیا کہ دیکھواری کی مبند نے اے کیا کیا دن دکھائے ہیں اور ابھی تک ؤ وجھتی نبیل ۔ پھراً س نے زوی انس ے منت کرتے ہُوئے کہا۔" آپ نا اُمید نہ ہوں اور جانے سے پیشتر اُسے پر سمجیانے کی کوشش کریں۔"

الیکن مہنمیں اس متعصب خادمہ کی نسبت و یو پیے کے مزاج کا بہتر انداز واٹا سکتا تھا ، اور اُس نے جان لیا کہ اب دلائل ہے کا منیس نکلے گا۔ ویوبیہ نے اپنی تکلیفوں کو دیکھ كرانبين نُوشى ہے قبؤل كيا تھا۔ ؤ واپني آ ز مايش كى بختى كومئوس كرتى تھى تاہم برداشت کرنے کو تیارتھی۔ اُس کی نظرا کیہ انعام پرتھی جس کوؤ وڑ وی افسر یالکل ایک وہمی انعام تصورکرتا تھااورکوئی زمنی ہے اُسے اُس کا چھیا کرنے ہے بٹانہ سکتی تھی سیٹیس نے اُس شریف جلاوطن کے بیارے بہادر چیرے سے بیسب کچھ پڑھ لیااوراً ہے پھر سمجھا کراً س کی ہے مزتی کرنا نہ جا ہتا تھا۔ دیویہ کے نصلے پر اُسے خو دافسوں تھالیکن اُس سے دوبارو بات کرنے کی کوشش نہ کی بلکہ میرسو پہنے لگا کہ کسی نہ کسی صورت میں اس بہاور خاتون کی مصیبتوں کو ہلکا کرے۔ اُس کی سیدھی سادھی جھونپر میں اور معمولی اشیائے ضروریات اور أس كى تنبائى كود كمچەر مېشىس بے چين سا ہوگيا۔ أس كا دل كہدر ہا تھا كدد ہو ہے كہ سزاأى کی خطاہے بہت بڑھ کر ہے اور ؤوان مصیبتوں کو کم کرنے کے لیے سوچنے لگا۔ بوجوج خوج خوج خوج والمعاج في المعيدان كارتهيج

اُس نے نگریت پراپ اراد ہے کو ظاہر گیا۔ اُس نے اُسے بہت پہند کیا اور

امید بھی ظاہر کی کے دیج یہ نامنظور نہ کرے گی۔ لیکن شام کو دیج یہ ہے پھر ملاقات نہ ہوگی

اور مرف ماں بنی کی وُ عا اور مناجات کی آ واز آنہیں شائی و بی ربی ،اور تی نیس زخصت

لینے کو حاضر بُو ااور عرض کی کہ جناب منظور فرما نمیں ، تو منیں آ پ کو کسی مبذ ب جگہ پر لے باؤں جہاں آپ اچھے شائستہ لوگوں سے اور اگر چاہیں تو مسیحیوں ہے بھی بمل جبل سکیں ۔

عاوی جہاں آپ اچھے شائستہ لوگوں سے اور اگر چاہیں تو مسیحیوں ہے بھی بمل جبل سکیں ۔

مائندر آپ بھی سیمنیس کے رشتہ وار تھے اور اُس نے وابو یہ کو یقین ولا یا کہ اگر آپ اُن کی جہت تھے بنا ولینا منظور فرما کی تو و مبرطرح سے آپ کی خدمت کو حاضر بوں گے۔ اور

اُس نے منت کی کہ آپ مجھے اجازت ویں کہ تمام اسباب ضروری کے کر حاضر بُوں تا کہ اُس نے منت کی کہ آپ بھی اور وں جبان سے وار الساطنت مصر کی طرف جباز روانہ آپ کو یہ بی دی ہی اُسلامات مصر کی طرف جباز روانہ آپ کو یہ بی دی ہی ہی ۔

ؤ ورُوی سپائی اپ منصوب بین ایسائر اُمیدا ورسرگرم تھا کہ جب تک اپنا سارا بیان ختم نہ کرپُکا ، اُس نے دیو یہ کو بولنے تک نہ دیا۔ سوؤ والیوا کے کندھوں پر ہاتھ رکے اور اُس کے زرد چیرے پر نِگاہ لگائے پہ چاپ بیٹھی سنتی ری۔ سپٹمیس اپنا بیان ختم کرکے جواب کا منتظر بنوا۔

جب اگل منج سپٹمیس جھونیزی میں داخل بنوا تو اُے دیویداوراُس کی بنی کے چہرے پرکوئی رونق اور بناشت دکھائی ندبی کیونکہ ایسی مصیبت کے وقت میں اُن کے چہرے پرکوئی رونق اور بناشت دکھائی ندبی کیونکہ ایسی مصیبت کے وقت میں اُن کے چہرے زرو پڑ گئے تھے۔ دیویی کچ چہرے سے خاموشی ہاں ایک قتم کی مُر وٹی می پہتی تھی ، اور ویزی کمزور و نجیف نظر آتی تھی ، کویا کہ زندگی نام کو بھی نبیس رہی۔ اُس کے زنساروں اور و ویزی کمزور و نجیف نظر آتی تھی ، کویا کہ زندگی نام کو بھی نبیس رہی۔ اُس کے زنساروں

کی رنگت بالکل جاتی ری ۱۰ورآ تحکموں کی آگئجمی جھی معلوم ویتی تھی۔ نا اُمیدی پر ز نے ایک ہی رات میں اپنا ایسا کام کیا کہ کوئی اجنبی پہپان بھی نہیں سکتا تھا کہ فو ہو تھے۔ حسین دیو پیریسی ہے۔ ایکوا پر بھی بجیب تبدیلی جیما گئی تھی۔ ؤ وبھی اپنی تمر ہے زیادہ کی معلوم ہوتی تنتی۔اور اُس کے چبرے سے قکر کے ایسے نشان ظاہر تنجے جو ایسی جمونی ٹو میں بھی یائے نبیں جاتے۔ؤ و پھول سا قتلفتہ چبرہ جس ہے ابھی کل رات سحت اور زندگی شیتی تھی اب بالکل مُرجِعا کمیا تھا۔ ایکوانے اپنی مال کے قم وافکار کی گہرائی کو بخو نی پالیان خوب بیجان لیا تھا کہ ہم دونوں کی حالت اب کیسی ہوئے والی ہے۔ اُس کی زندہ د لیاری جاتی رہی تھی کہ جے اب زمانہ ہی بھیرلاسکتا تھا۔ مئورت ہے ؤ ویتارنظر آتی تھی اور ہے شک جسم ادرزوح وونوں میں بیارتھی۔ پچپلی رات ویر تک با ہرر ہے کے با مٹ اُس کی طبیعت ناساز کچھ پہلے ہی ہے تھی ،اور پھرانس کی زوح کی آ زمایش اس کی طاقت ہے بزه کرنگی۔ یہ بیاری لڑکی ہے شک پیار اور اُس تمام آ رام وراحت کی مختاج تھی جوان کے پہلے کھریں میسر تھے لیکن اس جنگل میں بہم پہنچ نہیں سکتے تھے۔ اُس کی ماں بیاب کچو جانی تھی ،لیکن ان خیالوں ہے اُس نے اپنے فرائض کی را ہ کونہ چھوڑ ا۔

جب میں اور فیر خواب مانگا تو دیو یہ نے اس تمام دلچیں اور فیر خواق کے لیے جو اس نے دیو یہ کے حال پر ظاہر کی اُس کا مفکر بیادا کیا۔لیکن اُس تجویز کو نام ظور کیااور کہا میرے خاوند کی مرضی ہے کہ میں بہیں رہوں۔اُس کا تعلق نجھے ہے ابھی تک فوٹائیں اور مناوند کی مرضی ہے کہ میں بہیں رہوں۔اُس کا تعلق نجھے ہے ابھی تک فوٹائیں اور مناوند کی مرضی ہے کہ اور مناور کا اپنے ندہب کے کی اور مناور کے ایک خال ف ورزی نہ کروں گی۔

سپھٹیس نے بڑی سرگری ہے جواب دیا۔ ہاں میں اپ شفق کو یہ بیغام ؤوں گا۔ میں اُنہیں کہوں گا کہ آپ ایسے انمول موتی کو ہاتھوں سے کھور ہے ہیں ہے ؤیا کی تمام دولت فرید نہیں عتی۔ میں انہیں سمجھا وُں گا کہ اس جنگل میں آ کر آپ کے آگ کے تمام دولت فرید نہیں عتی۔ میں انہیں سمجھا وُں گا کہ اس جنگل میں آ کر آپ کے آگ میں تمام دولت فرید نہیں انہیں اور آپ کو ساتھ لے جا کیں ، تاکہ اُن کا آجزا ہوا کھر پھر آ ہاد ہو۔ بھلا کیا ہُوا اگر آپ کی وُ وسرے خدا کی پرستش کرتی ہیں۔ مارکس کو تو آپ کی پرستش کرتی ہوں۔ ہوں۔ ہوں۔

دیویی نے جلدی سے جواب دیا۔ بس پیٹیس الی خوشامد کی بینووہ باتیں نہ الی خوشامد کی بینووہ باتیں نہ الوہ اور اب اس کی سنگ مرمر کی می سفید پیشانی پرایک رنگ چڑوہ آیا۔ لیکن آن کی آن میں اور اس کی پیشانی پہلے سے زیادہ زردہوگئی۔ پیٹیس انجھ جیسی مناہ آفودہ مورت سے ایسے الفاظ منٹو ب کر کے میری ہے عزبی نہ کرو۔ اپنے خاوند کی نظروں میں قرم ہوں ، اور بیاس کی مہر بانی ہے کہ تجھے موت کے بدلے جلاولھنی کا تھم دیا۔ میں اور بیاس کی مہر بانی ہے کہ تجھے موت کے بدلے جلاولھنی کا تھم دیا۔ کی نسبت میں اور اگر میں اور ایک فیار میں باس نے ہوتا ، تو ان کے دل سے خدائی پانے کی نسبت میں مرب کو تر بی وی اور اگر میں اس نے بیکھائی

پینا بیند بیند بازی کا داند ک

جیہا جلاوطنی کا دن نتماویس بی أس کی تو ت تھی۔ آ زمایش سے نکل جائے کی راہ بھی اُے دکھائی گئی کے" برداشت کرے" اور ؤ وان سب مصیبتوں پر غالب آئی۔ ابی قوت ہے نبیں بلکہ اپنے خُداوند اور شفع کی قوت ہے۔ اب سے آز مایش تم زو پکی أورأے تو فیق ملی کدایل کنزوری اور ہے کسی کو بخو بی و تجھے تا کدالنی مدد کاشکر بیادا آریکے اور آبندو آز مایشوں کے وقت بھی اُس پر کامل بجروسار کھے۔ فر ورات الی تاریک کی أس كى تُوت قَرْبِهِي أے جواب دے گئی۔ أس كے تمام حواس مُر و و ہو گئے ،اورا كرؤ وكى بات کومئنوس کرتی بھی توؤ و ذکھ تھا ،اور ذکھ بھی ا وجس میں اُمید کی ایک بھی کرن نہ ہو۔ همختنوں تک ؤ ہے جس وحرکت مینجی رہی اور کسی کا خیال نئے سا۔ یہیاں تک کیکر دیسے گوزر سامعلوم ہونے لگا کہ کہیں اُس کی زوح تو پرواز نہیں کر گئی۔ یا اُس کی مقل تو جاتی نہیں ری۔ اُس کی آتھیں اُن سر بفلک پہاڑیوں پر تھی تھیں جواُس کے وطن کارٹیج کوائی سے جُد ا کئے تھیں اور اُس کی زوح اُن سے یرے اُن عزیز ان وطن پر تکی تھی جنہیں ا^{ی اُنا} میں اُسے پھریلنے کی اُمیدنہتی۔

آ خرکار ذو دیکے جیکے اپنے آپ ہے کہنے لگی:''منیں اُن ہے توملوں کی بیکن ارس سے پیرمیل نہ ہوگا۔ اُس سے پیر نہ مِل سکوں گی۔'' ہائے یہ کیسے دِل شکن الفاظ مارس سے پیرمیل نہ ہوگا۔ اُس سے پیر نہ مِل سکوں گی۔'' ہائے یہ کیسے دِل شکن الفاظ

میں۔انیانی لیوں سے دِل تو زئے والے الفاظ اور کیا نِکل کتے ہیں۔ان میں انہان کے

م پیرستارهٔ اُمید کی ذرانجی روشی نبیس ملتی - پیمرنهل سکول کی -اوریه الفاظ کیسے رفت اتمیز

یں! میدہارے کانوں میں البی فراش ہیدا کرتے میں ، جیسے آندھی بلوط کے درختوں ہے

ا گزرے۔ ماں کی آ واز شنتے ہی ایکوا اُس کا ہاتھ پکڑ کر کہنے گئی۔'' امال جان میرے ساتھ

ما ہر ملئے۔ منیں بہت تھک گئی ہُوں''اور آسے در دازے کی طرف لانے کی کوشش کی۔

ون بجرالیواایی ماں ہے لینی رہی ۔لکر چیہ بھی اُ ہے پھسلا نہ تکی کہ ما کرا تی سہیلیوں سے کھیلے۔ گود یو مید کومعلوم نہ تھا کہ ایکوامیرے پاس ہے یا تجھ سے ڈور۔ آخر کار اُس کی شیری آ واز نے دیویہ کے دل پر اثر کیا اور اُس کے دِل میں ایک بجیب ہے چینی

ی پیدا ہوگئی ،اوران ننصے ہاتھوں کی کس سے ؤ وہوش میں آئی۔

ؤ وروروکر کینے لگی''میری بگی۔میری پیاری ایلوا۔اتی دیر مجھے تمہاری مجھے فکر نہ ری۔اس دُنیا میں تُم بی تو میراا کیک دُریا یا ب رہ گئی ہو۔' اوراً سے مگلے سے لگا کر پھوٹ معوث کرروئی ہے گئے کہ اُن آنسوؤں نے اُس کے بھاری دل کو کچھ ملکا کیا۔

آ وُالْمِواوْعَا مَا تَكْمِين - خُدا كاشكركرين كه أس نے يہاں تك بهاري مدد كي اور میں اکٹھے رہنے دیا۔ اُس کی مِنت کریں کہ ؤ ہ آ کے کوبھی ہمیں اپنی بی حفاظت میں اسکھادرا بیان میں ٹابت قدم رہنے کی تو فیق دے۔

د يوبيه کو دُعاما تنگتے د مجمنالکر يشيه کو کوارانه تفار أس کے زعم میں يمي دُعا ديوبيه ک

پھر دیویہ آبو اکوساتھ لے کر باہرنگل آئی ،ادرا سے خوش کرنے کی کوشش کی۔

اس نے دل میں شان لیا کہ اپنی ادائی کے باعث آبوا کو آبندہ ادائی نہ ہونے اورائی ۔

جب تک نجیر میں قوت ہے نہیں اپنے غم کو دباؤں گی۔ادرائی کے آرام دراحت کی قبر میں رہوں گی۔ ادرائی سے قوب کہا ہے 'اپنی گزشت میں رہوں گی۔ ادرائی میں خدانے اُس کی مدد کی۔ کسی نے خوب کہا ہے 'اپنی گزشت ' زندگی پراندہ و کیس نگاہ سے نظر نہ کر۔ ؤ و پھر داپس نیس آئے گی۔ا ہے موجودہ موجود موجود موجود موجود موجود موجود موجود موجود موجود کی مقابلہ کر۔ ''

المیواشام کی شندی شندی بنوا ہے بہت نئوش بنو کی اور اُس کی ہاں کی زندوز اُ اور تبسم نے اُس کی نئوشی کو دو بالا کر دیا ،اور ؤ و ببرصورت بچر تندرست معلوم ہوئے گی۔ بیہ جلاوطن بے شک تھی اور بڑے بوجھ ہے دبی تھی۔ تاہم ؤ وسلیم در مناا^{ور} ایمان سے خُداوند کے پاس آتی اور اپنی جان میں آرام پاتی تھی۔ '

reflamment extraction for

179

and the state of the state of

ىندرھوال باب ئىفىدسازش ئىفىدسازش

نس نے اپنے ول سے کہا آئیں جو کو فوقی میں آن ماؤں گا۔ موصرت کر لے ۔ لو یہی
بطلان ہے۔ نیس نے آئی کو دیوان کہا اور شاہ مائی کے ہارے میں کہااس سے کیا ماصل ہینی
نے دل میں موجا کرجم کوئے لوقی سے کیوکر تاز وکروں اور اپنے دل کو تلات کی طرف ماک
رکھوں اور کیوکر حالت کو یکز سے دو اول ۔ جب تک معلم کروں کہ بنی اور کی ہوؤی کی ہائے۔
میں ہے کہ واقا ممان کے بیچ تمر بھر جی کیا کریں۔ (واحق 111)

کارتی الدے وہے کہ ملاقات کارتی الدی کا دائی کے والدے وہے کہ ملاقات کا مرسی کا میں تک اپنے ایمان میں قائم اور سے کا مناظر سب سیسیسی الفانے پر کمر بست ہے مارے اصفہ سے وہوانہ ہوگیا۔ یا وہوگا کہ منظم میں تو این کا انگار کر چکا تھا، اور ؤ وجس کمی کو ان آ زمایشوں کا مقابلہ کرتے اور منکش فورسی ویں کا انگار کر چکا تھا، اور ؤ وجس کمی کو ان آ زمایشوں کا مقابلہ کرتے اور ہے ایمان میں ٹابت قدم رجے ویکھی آئی کی طرف سے اُس کے دل میں ایک طرح کی ہے ایمان میں ٹابت قدم رجے ویکھی آئی کی طرف سے اُس کے دل میں ایک طرح کی مشیبتوں، فرما نبر واری گرفت اور وہوا اور جب سیسیسی نے بتایا فرت اور وُشنی پیدا ہو جاتی تھی ۔ لیکن جب مارکس نے آئی بیوی کی مشیبتوں، فرما نبر واری کو بیا کر گرفت وہوا اور جب سیسیسیس نے بتایا کو کر میں نے کوشش کی کہ اُسے سیسیسیسیس کے متالی اور کا کہ اُن کا کر اور کیا رہیں اُس کے منہ سے ایک افغات نہ نگل سکا۔

الکے باتھ کو دیا کرائی کا فکر اور کیا رہیں اُس کے منہ سے ایک افغات نہ نگل سکا۔

تا ہم چشیس کو بڑی حیرانی اور افسوں بئوا کہ مارٹس نے اپنی بیوی کے معاذ سرنے کا پہر بھی اراوہ فلا ہرند کیا۔ أے تو ہوری أمید تھی کدا پی بیوی کی مسیبتوں اور آن کی محبت کے بیان سے میں پھیلی ہاتھی تھول کرائے فورا معافی کا پیغام بیسیجے کا ایکن مارین متلدل كاستكدل بنار بااورسرف يمي وعد وكيا كدرُوم سے واليس آفے تك طلاق كوملتوى ر تھے۔ای فرمد میں دیویہ پھر سوچ سجھ لے اور اُس کی شرا نظامے فکر کرے۔

سینمیس کوامازت ہُو تی کہ اس امر کی اطلاع دیو سیکوزوش کے ذریع بھوا وے اور مارس نے آس ہے ہیمی وعد وکرالیا کہ آپ خود و ہاں پھر بھی نہ جائے واور نہ ہی کسی کو اس مبکہ کا پید دے۔ ابھی تک اے مجھ کھھ اُمید باتی تھی کہ تنہا کی اور دت وہو۔ سے صبر ویر داشت پر غالب آئمی سے اور آخر کوا چی غلطی جان جائے گی۔ تب اور آخر کوا چی غلطی جان جائے گی۔ تب اور آن ا ہے سنر کی تیاری میں مصروف ہُوا۔

ا ۔ مارکش نے پر وکونسل کی خدمت میں حاضر ہو کرعرض کیا ہ کہ میں جائے کو تیار ہُوں۔اور پہنیس نے دیو پہکوا یک بڑا پُر زور مؤ دیا نہ خط لکھا کہ مہریانی ہے اپنے خادند ک آخری شرا نظایر خور فرمائے اور اب کے اُن سے انکار نہ سجیے اور ؤوسرے می دن اُس نے زوس کواینا تیز رو گھوڑا وے کرروانہ کیا کہ جتنی جلدی ہو سکے دیو یہ کوخط پہنچا آئے۔ عملا مڑھنے ہے دیویہ کے دل میں سیٹنیس کی طرف ہے فکر گزاری کے نیار راہُو ئے واورخوش ہوئی کہ چھومُدَ ہے تک تو میں مارٹس کی بیوی ہُوں اور بس-ؤوجانگا ۔ ہے۔ ہے پر داشت کرنے کی تو فیق دے

تین دن میں مارکش نے سب تیار یاں ملکس کرلیں اور ڈ و خادموں اور یا تھے۔ المهرون کوساتھ لیے ایک تیز رفقار جہاز میں کارن سے روانہ ہُوا کہ زوم کیتے۔ پُونکہ ہوا موافق تھی، بہت جلد اوسٹیا میں پینچ سکے اور پھر دریائے طبریاس سے ہو کرزوم میں پینے۔ شنشاه کی طرف ہے اُس کا بڑی ذھوم دھام ہے استقبال کیا گیا۔ شاہ سوریں سے ہمی اُن خدمات کی وجہ سے جو آس نے مہم مشرق میں کیس وأسے سرفراز کر پڑکا تھا۔ اور جس۔ خارے ج وواب افریقہ کے بروکوسل کی طرف ہے آیا او وجمی ضروری اور پوشید واُمورے متعلق تھی۔ ہ وشبنشاہ کواس امر کی اطلاع کرنے آیا تھا کہ ملک زوم کے اُس ھند میں میسجیت نے کیا مجھ ترتی کی اور سیزنیش کی رائے میں أے روکنے کے لیے کن کن تداہ ہے کام لینا عاہے۔ پر دکونسل نے بڑے زور سے صلاح دی کہ جو جو پختیاں سوریں کے فریان کے وقت ہے جمعزیت کرتے آئے ہیں، پچھے درے لیے موقوف کی جائمیں، کیونکہ ان کا صرف بھی بتیجانلیور میں آیا ہے کہ بعض بڑے تامی اور گراں قدرلوگوں کی جانیں تلف ہو کمیں ، اور یہ نمالًا پھر بھی زُکن نُظر ندآ گی۔ اُس نے بادشاہ کی بڑے ادب سے منت کی کہان تغییوں کو جیوڑ كرخيف مزائمي مقرركرے اوركى كوبھى يبوع كے شاگر د ہونے كے ليے ظاہراً سزانہ وے، بلکہ جولوگ یکے بُت برست ہوں، اُنہیں ہرطرح سے مبریانی دکھائی جائے اور ہریات میں آنبیں ترجے دی جائے اور جولوگ میسجیت کوجیموز کرایئے آ با وَاجداد کے ندہب کی طرف مجراً نیم ان کاہر مورت حوصلہ برد ھایا جائے۔اُ ہے اُمبید تھی کہ یُوں مجھے بہتری کی مُورت پیدا ہوگی۔ ؤوایئے تجربہ سے کہدسکتا تھا، کہ کئی سیحی موت اور تکلیفوں سے نڈررو کراپنے المان می قائم رہنے اور اکثر برے شوق سے جام شہاوت ہے ہیں۔ ما میروادی اور مهر بانی سے جم کام لے دہ جی ان کا تفید ان کارت هیج ہے کہ جیسے زی اور مهر بانی سے جم کام لے دہ ہے ہیں ، ویسے بی سیحی بھی ہمارے احکام کی فر ما نیروادی اور ہماری خواہشوں کی رضا جو کی کا اظہار کریں گے۔

اس فرمان سے تمام میجیوں کے دل خوشی وشکر گزاری سے بھر کئے ۔لیمن جیسے ،
ایڈ ارسانی کے طوفان نے اُنہیں ایسا خاکف و ترسال نہ کیا تھا کہ ؤ واپنے ایمان کا اٹکار
کرتے اور اپنی نجات کی خاطر چٹان کو چھوڑ دیتے ، ویسے ہی اس اقبال مندی کے
منبر سے دون نے اُنہیں ترغیب نہ دلائی کہ اپنے فرائض میں تغافل کریں یا اُن بُت
پرستوں کی رئومات میں شریک ہوں ، جن کے درمیان ؤ وقیم تھے۔ پُپ چاپ ؤ واپنے
ایمان کو تھا ہے رہے اور اُس امن وچین کو جو اُنہیں منایت ہوا، بڑی خوشی و فکر گزاری
سے قبؤل کیا۔لیکن ؤ و مصیبتیں اور ختیاں اُٹھانے کو بھی یا لکل تیار تھے۔

یامن جوسیجوں کو مِلا صرف چندروز ہ تھا۔ کیونکہ شبنٹاہ کے شاہی تخت پرجلوا
افروز ہونے کی دوسالہ یادگا رہی ساراروم ہڑے والو نے اور جوش کی حالت میں تھا۔ ولی عبد سارسلاکی شادی ہی اُس کے عزیز دوست پلائینس کی بٹی فلیو بیسے اِنہی دونوں میں ہونے والی تھی اور شبنشاہ نے بیدارادہ بھی ظاہر کہا کہ شرقی فتو حات کا جشن بھی اُنہیں دونوں میں سایا جائے ایسے عام جلسوں میں سیح کے شاگر دوں کو اکثر تکیفیں پہنچائی جاتی حمی ساہوری کو اکثر تکیفیں پہنچائی جاتی حمی ساہوری کو اکثر تکیفیں پہنچائی جاتی حمی ساہوری کو اپنی انہیں ساہوری کو این تکالیفوں کا مطلقاً فکرنہ تھا، تا و فنتیکہ اُن سے سلطنت کو کی میں سام جانوں کی تعلیم کو این اور کی اور کی اور کی اور کی میں ایسا غرق تھا کہ اُسے ذرا اور فی کی دونت کا بہت ساحت ملمی کا مول کروائی کی دونت کا بہت ساحت ملمی کا مول کی میں موت تھا، بلکہ اُس نے باد جود میں موت تھا، بلکہ اُس نے باد جود میں موت تھا، بلکہ اُس نے باد جود

کاروبارسلطنت کے اپنے عبد کی تاریخ بھی قامیندگی ۔ ؤ واس امر کا سخت مخالف تھا کہ نواں اور رئیس اینا وقت میش وعشرت میں صرف کریں ۔ اور خورش اور لباس کی ساوگی اور تاہر أمور میں اعتدال اور میاندروی و کھا کر آس نے اپنے وریاریوں کوا کیک عمد ونموند دیا۔

شاہ سوری کی وجو ہات ہے ایک نامی اور چیدہ شبنشاہ تھا۔ اُس نے این سلطنت کی یائیداری اور شان کے لیے بہت کچھ کیا۔ لیکن ظلم اور بلند نظری أس ي ألجهانے والے مختاو تھے۔ محصوصاً جورویہ اُس نے اپنے معلوب رقیبوں البنیس اور نائل کی طرف اختیار کیا، اُس کی یاد میں ایک ایسا دھنہ چھوڑا ہے ، جسے اُس کی تمام فتو حاسہ اور قابلیتیں معانبیں شکتیں۔ اُس کی بیزی بیزی قابلیتوں اور اُس کے متانت طبع زورنے آیے غاصبول کی عام غلطی ہے نہ بچایا اور ؤ وخود بھی ایک عزیز کے غلبہ تلے آ حمیا۔اورجیہا کہ اکثر بنواکرتا ہے۔سوریس کاعزیز یلانینس اُس در ہے اور اعتبار کے لائق نہ تھااور نہ اُس اعلیٰ عبدے بی کے قابل جس برؤ ہسرفراز کیا گیا۔

جتنی مُنذ ت سورین اپنی مشرقی میم میں مضر وف ریا۔ بلافینس کاروبارسلطنت کو زوم میں مرانجام دیتار ہا اور پھو تک پر نیورین رسالہ بھی اُسی کے زیر کمان تھا ،اُ ہے شہر می بزی عزت وافتیار حاصل تھا۔افسوں!اے بمیشہ اینے آتا کی بیئو دی کا خیال نہ رہا۔ بھی مجمی أس کے دماغ میں بغاوت کے خیال آساتے ، اور ؤ و خود تخت لینے کے منفوب باندهتا تھا۔ سوری کے مصرے واپس آنے ہے چیشتری پلائینس نے اُس کے خلاف ایک سازش قائم کر لی تھی لیکن اس وقت تک جس کا ذِکر ہم کررہے میں ، اُس نے اپ منصوب کی سرانجام دبی میں کوئی عملی کارروائی نہ کی ۔انجبی تک و و فاداری اورنمک حلالی کا^{الہاں}

اپ ساتھ گانٹھ لینا چاہا۔
اُن دِنُوں سورِی کے دونُوں بیٹوں سارسلااور گیتا کے ہا ہمی حسداور شک رفتی کے سب جو بھین بی سے ایک وُنوں تخت نخالف و ڈشمن بیٹے ، رُوم میں دو فریق بن کے سب جو بھین بی سے ایک دُونوں تخت نظاف و دُشمن بیٹے ، رُوم میں دو فریق بن کے شے۔ ہاپ کا بید مثنا تھا کہ دونوں تخت نشین ہوں اور اُس وسٹی سلطنت کا ہا ہم انتظام کریں۔ ہایں خیال اُس نے بڑے بیٹے سارسلا کو اُمورسلطنت میں اپنا ہم از بنا لیا اور اُس کا ادادہ قعا کہ مجھے عرصہ بعد گیتا کو بھی اس عہدہ پرسر فراز کرے جس وقت کا ہم ذکر کر رہے ہیں دونوں کو ایک سار تب حاصل شرقعا اور ڈو وایک دوسرے سے خت حسد و کین دونوں کو ایک سار تب حاصل شرقعا اور ڈو وایک دوسرے سے خت حسد و کین دونوں کو ایک سار تب حاصل شرقعا اور ڈو وایک دوسرے سے خت حسد و کین دونوں کو ایک سار تب حاصل شرقعا اور ڈو وایک دوسرے سے خت حسد و کین دونوں کو ایک سار تب حاصل شرقعا اور ڈو وایک دوسرے سے خت حسد و کین دونوں کو ایک سار تب حاصل شرقعا اور ڈو وایک دونوں کو جوتا اُور

ا ۲۰۸ میمتاجی اس مهدے پر فراز کیا کیا۔

计分析设计设计设计设计设计设计设计设计设计设计设计设计设计设计

اُن کے اپنے عزیز دوستوں کا شار بھی بڑھتا گیا۔ بھا ئیوں کی سے باجمی ناسازی سوری کے لیے بہت باعب غم وفکر بُو فی اور اُس نے کوشش کی کدشمی طرت سے بھی ایک ذوہرے ر رشک کھانے کا موقع نہ وے۔لیکن دونوں جا ہے تھے کہ ایک ؤوسرے سے زیاد و فار یا ئیں۔سارسلاکو بڑے ہونے کا محمند نقاتو گیتا کو عزیز عام ہونے کا لخر۔

فلیو بیاورسارسلاکی شادی کے موقع پر پلامینس ظاہراً سارسلا کے فریق ہے ل عمیا۔ ان کا خیال تھا کہ بیخض صادق القول ہے ، اور سارا پر ثیورین رسالہ ہمارا ساتھ دےگا۔ایسے بااختیار فخص کی مدوحاصل کڑنے کے لیئے سارسلانے اُس کی بٹی ہے جو باو ہُو داینے خسن کے بڑی بداطوار اور بخت مزاج بھی شادی کرنامنظور کیا۔لیکن یا ٹینس کو تو اپنی فکرتھی اور ؤ واپنی بہتری کا طالب وخوا ہاں تھا۔ ای مقصد ہے ؤ ولو کوں کی خاطری کرتا اور اُن پر زروجوا ہر نٹارگرتا تھا۔سارسلا کی بہتری بھلا اُ ہے کب کواراتھی۔ؤ وتو اُنٹا اس کے خون کا بیاسا تھا۔

اس متصد کی انجام دی کے لیے اُس نے کارکھیج کے سفیر مارکس کی بوی خاطر تواضع کی ،اورا پی خوش اطواری و جا پلوی ہے أے اپنی راز واری میں لے لیا،اور أے ا پی دوی کا ثبوت دینے کے لیے پر ثیورین رسالہ کا فوجی مجسٹریٹ مقرر کیا تا کہ سازش ے عمل بیں آئے تک اُسے دارالسلطنت میں تغیرنا یوے۔لیکن مارکس دن بدن اُداس اور کمزور ہوتامعلوم ہُوااور جشن کی تیاری میں گچھ دلچینی ندلیتا تھا۔ آخر پلاٹینس کےامرار پر آس نے اپنا سارا حال بتا دیا اور کچھ آمید ظاہر کی کہ شاید میری بیوی اپنی ہٹ چھوڑ کر واپس آ جائے۔اورمنیں جا ہتا ہُوں کہ جتنی جلدی ہو سکے کارمیج کو واپس جاؤں۔اگرؤہ

۱۲۱۲۱۲ شمیدان کارتمیج چ نج واپس آ جائے تو کوئی عبد و اور عزت مجھے تر فیب نه والے کا که اچی دوی اور ما بدانی آ رام کو چپوژ کر کهیں جا ؤل ۔ لیکن اگر و والی بن منکدل رہی تو میں بیتین دلاتا نوں که چرز وم کوواپس آون گا که مثلگی اور نوبتی خدیات میں مشغول روکزا ہے: فم و مایوی

علا نینس نے اپنے دوست سے بڑی ہمدروی کا انکہار کیا ،اور ساتھ ہی اراو و کر لها که جب تک میرے منصوبے تو رے نہ ہولیں وأے کارمنی واپاں جائے نہ ؤوں۔ اس لئے أس نے دیویہ کے فیلے پر بڑے بڑے عاشے کے حمائے اور أس کے خیالات و عقائدے بخت نفرت دکھائی اور بتایا کہ کیونکر سیحی ساری سلطنت کے لئے باعث اعت ہں۔اور کسی فخص کو واجب نبیں کہ اُن پر کسی طرح کی مہر یانی کرے۔ اُس نے پہلی کہا که اگرتمباری بیوی مصیبت وایذ ارسانی ہے بار کرتو به کر لے تو اُس کی نه ماننا ، کیونکہ الیمی تو يه كالحجمة يفين نبيس بهوسكتا _

یلا ٹینس نے جود یکھا کہان دلیلوں سے مارٹس پر کچھ اثر نیس ہوا تو یہ بات اُس کے دل نشین کرنے اور اُسے کارمجیج واپس جانے سے رو کئے کے لئے اُسے اپنے کھر بلالیا۔ یہاں ہرطرح کے پیش وعشرت کے سامان تنے۔ مارکش بیرد کیجے کر کہ و وقعی جس کے ہاتھ میں عنان حکومت ہےاور جوشہنشاہ پر بھی ایسا غلبہ رکھتا ہے،میری ایسی خاطر تو اسع کرے فخرے مکھولا نہ سایا۔ اُس نے پر بلافینس کے دعوت نامہ کو تُنول کیا اور اُس کے بال جار ہا۔اور یہاں عیش وعشرت میں پڑ کر اُس نے اپنے تم وافکار کو تھلا وینے کی کوشش ر عزیز شاو کے کل میں شب وروز در باریوں کا جوم لگار بتا تھا جوا ہے خوش کر کے ترتی

ے أميد وار تھے اور پُوکند پائينس بھی ان کی دوحاصل کرنے کا نوا ہاں تھا ، فو وہی اُن کی دوحاصل کرنے کا نوا ہاں تھا ، فو وہی اُن کی ماطر تواضع بیں کوئی و قینہ فروگز اشت نہ کرتا تھا۔ اُس کے دستر نوان ہے سوری کی نبست زیاد و عمد واور لذیذ کھانے ہُو اگر تے تھے اور اُس کا ساز و سامان بھی شہنشاہ سے کہیں بڑھ بڑے کا رتھا۔ اُس کی مفل میں وائش وئسن اور قابلیت سب کچھ پایا جاتا تھا۔ یہاں مارکس پچھ در ہے لیے اپنے سب فم وفکر نھول گیا۔

أس نے اپنے ول میں کہا" ارے آ۔ منیں تجھے خوشی ہے آ زماؤں گا۔ اس لیے میش کر ۔ اس نے ول میں کہا" ارے آ۔ منیں تجھے خوشی سے آ زماؤں پائے اور حمالت میش کر ۔ اس نے ول میں کوشش کی کہ سے نوشی کر سے اور سماتھ ہیں وانا کی پائے اور حمالت کی جوزو پر جند کر ہے۔ یہاں تک کہ ذوہ و کھے سکے کہ بنی آ دم کے لیے فوہ کو ان کی بہتر بات تھی جوزو بانی زندگی کے تمام دن آسمان کے نیچ کرتے رہے جیں۔ " کچھ مرصدتک اُس نے بی جانا کہ خوشی ، دولت وافقیار ہی فوہ " بہتر بات ہے۔ " اور اُس نے اراوہ کیا کہ اب جو میری ولی آمیدیں اور میرے اندرونی بہتر جذبات تجھے ہے جاتے رہے بی اُنہیں عاصل کو وں گا۔

بدنصیب مارکس نجمے ایک دن میہ تجربہ حاصل کرنا ہے" ہے۔ بہر بطال اور زوج کے لیے باعث تکلیف ہے۔ "اور خدا کوفرا موش کردیاد،
الیے احقانہ طریق کے اختیار کرنے سے سورج کے تلے انسان کو گھرہ فائد،
الیے احقانہ طریق کے اختیار کرنے سے سورج کے تلے انسان کو گھرہ فائد،
الیے احتقانہ طریق کے اختیار کرنے ہے سورج کے تلے انسان کو گھرہ فائد،
الیں مبارک ہیں و ہو وائٹمند آ دمی کے اُس قول کو شنعے اور اُس کی نصیحت بال مبارک ہیں و ہو وائٹمند آ دمی کے اُس قول کو شنعے اور اُس کی نصیحت بال مبارک ہیں و ہو وائٹمند آ دمی کے اُس قول کو شنعے اور اُس کی نصیحت بال مبارک ہیں کہ اُس جوانی میں خوشی کر اور تیراوں تجے

وعوده وعده والمعدد والمعد والمعد والمعد والمعدد والمعدد والمعدد والمعدد والمعدد والمعدد والم

سوكھوال باب

وست غيب

کیا تم نبیں جانے کہ دوزیں دوزنے والے دوزی سے ال یس محرانعام ایک بی لے جاتا ہے النم بھی ایسے بی دوزہ تا کہ جیزا اور ہر پہلوان سب طرح کا پر بیز کرتا ہے۔ ذواوک اوٹر مہائے والا سہرا یانے کے لئے بیارتے ہیں ، محر ہم اس سیرے کے لئے کرتے ہیں جونیں تر جھاتا۔ (ا۔ کرنتیوں ۲۵۹۲۳)

شاہ سویوں کے مشرقی فتو صات ہے وائیں آئے پر جو ذھوم و معام اور بھن بونے کوئی۔ آئی ہے جورا انکار کرتا پڑا۔ کیونکہ آئی کا ٹک جی پوٹ آ ہائے کے بوٹ و مید جا کھڑائیں ہو گئے۔ اس لیے سینٹ نے یہ بوئی کرائی بشن کی جائے اس کی فتو حات کی یادگار میں ایک باب الفق تعمیر کیا جائے۔ یہ فواسور سے ترائی درواز و اس کی فتو حات کی یادگار میں ایک باب الفق تعمیر کیا جائے۔ یہ فواسور سے ترائی درواز و یہ ب کہ بیار ہو چکا ۔ کہ سار سلا اور فلیویہ کے براتی آئی میں سے ہو کر کر رہیں۔ رہم فعم اوراکر نے کا دن بھی آ پہنچا۔ شادی بڑی و هوم و معام سے ہوئی اور کی بڑی کی کی نظر نے فعم اور آئی میں فعاد آئی کی کھڑے کی کی نظر نے آئی تھی۔ سب انتظام سویری کی لائتی ہوی جو آیے و و مذک کے ہاتھوں میں فعاد آئی کے شام اور قابلیت کا اپنے خاوند پر ایسا اثر تھا کہ پلائیس سے آئر کر کھر اور سلامت کے ادر اسور کاروبار میں ؤ و اپنے خاوند کی مشیر اور معلاح کارتھی ، اور آئی کی و فات کے ادر اسور کی دوار میں و والے خاوند کی مشیر اور معلاح کارتھی ، اور آئی کی و فات کے ادر اسور کی دوار میں و والے خاوند کی مشیر اور معلاح کارتھی ، اور آئی کی و فات کے ادر اسور کاروبار میں ؤ والے خاوند کی مشیر اور معلاح کارتھی ، اور آئی کی و فات کے ادر اسور

این بھائی کی شادی کی تقریب پر کیتا والدین کے ارشاد کے ووائل قدین ر بچی کو بھلا کر جشن میں شامل ہُوا۔اور اُن دی گوا ہوں میں ہمی تھا ہوا ہی جبید ور ہم سے ہے! پر حاضر ہوتے ہیں۔میال ہوی جوعبد و پیان اُس و تع پر کرتے تھے.اگر پھر اُن و آ معطور ہوتو ایسی بی ایک سنجید و رسم در کار ہوتی تھی ۔ میآن یوی دونوں تنم کما کرا کیے جم منکین رونی چکھتے اور ایک بھیز دیوتا ؤں کے آگے جینٹ چڑ معاکر آس کی تا کیارے نے۔ ان رمُو ماہت کی بجا آ وری کے بعد نو جوان شہنشا واپی ذلبن کو ساتھ لے کر . تزک واحتشام بازاروں ہے گورا۔ اس کے آئے آئے اوک رویے چھاور کرتے ہائے منظے اور جاروں طرف ہے مبارک باوی کی صدا کا نوں میں آتی تھی۔ اس شاوی معلق ہوتا تھا کہ شاہ کے بیٹے کے زئید میں اگر کوئی کی تھی تو اب پوری ہوگئی ہے۔ یا اپنس کا تخت ير مچھ تو دعويٰ ہوگيا۔ليکن ؤ وبد بخت ان فکروں ميں تھا كەكون ساونت آئے كەتخت ير نېد کر لے۔ یبی امرأس کی تبای کا سبب تغیرا۔ سارسلاقو آے پہلے بی ناپند کرتا تھا،اد، اب وچوکس ہوکرالی فکر میں لگا کہ کوئی بہانہ یا کراُس کا کام تمام کر ہے۔

بلا بالا بالدین بین جوشینشاه کی طرف مین باد م

جس رتید میں سار سلا اور آس کی ذہبن سوار تھے ، ؤ و کی یا توں میں آس رتید ہے مطابقی جس میں فاق جر نیل کسی فوجی جشن کے موقع پر سوار ہوئے تھے۔ یہ تمام سونے ہے مزحی تھی اور آس میں سفید فو بصورت کھوڑے جنے تھے۔ ؤ ولہا کا شاہانے ذر بھتی لہاں موتیوں ہے جگمگ کر رہا تھا۔ آگے آگے با جا بجنا جا تا تھا، اور چھچے چھچے شہنشا ہواور بھم آور ہا تینس اور آس کی بیوک اور شائی خاندان کے دیگر مجمر تھے۔ اُن کے بیچے نو جو اب کھی میں بھولوں کے ہار ڈالے تر بانی کے جانوروں کوجن کے سینگ ریجے تھے ، ہاکے کے میں بھولوں کے ہار ڈالے تر بانی کے جانوروں کوجن کے سینگ ریجے تھے ، ہاکے کے میں اور تی کے سینگ ریجے تھے ، ہاکے میں اور ٹی کے مطابق تھے۔

جب پلائیش او گوں کے سامنے سے گزرا ، تو انہوں نے بری خوشی کا نعرو ہارا ،

کیونکہ ذو جانئے تھے۔ کہ یو ل سوری خوش ہوتا ہے۔ اور اُن کا خیال تھا کہ سار سلا ہمی

خوش ہوگا۔ لیکن سار سلا کا سینہ تو پہلے ہی حسد سے سیا و ہور ہا تھا اور اب ذو ہا لکل جل کر

افر دو ہونے لگا کہ ہائے کیوں میں نے اُس کی بیٹی سے شادی کر کے اُس کے اختیار کو

ادر مجی بڑھا دیا۔ لیکن اُس نے اپنے خیالات کو کسی ضورت اظہار نہ کیا۔ فلا ہم اُتو وَ والن سب باتوں سے خوش معلوم ہوتا تھا لیکن اُس کا ول اندر ہی اندر جل کر کہا ہے ہور ہاتھا۔

اُس باتوں سے خوش معلوم ہوتا تھا لیکن اُس کا ول اندر ہی اندر جل کر کہا ہے ہور ہاتھا۔

اُس دان ہو نیورین رسالے کی کمان مار کس کے سیر وہو گی۔ پلائیس اُسے خوش

کرنا جاہتا تھا۔اور میرعبدہ بوی عزت کا تھا۔ایے بہاور رسالے کی کمان کے تُر_{دیت} مارس کادل بُعولا نہ مایا۔اوراُس کے دل میں طرح طرح کے خیال پیدا ہوئے۔ کرنے۔ مارس کا دل بُعولا نہ مایا۔اوراُس کے دل میں طرح طرح کے خیال پیدا ہوئے۔ کرنے۔ سمی دن میں پلافینس سے جلیل القدرعبدے پرسرفراز ہوؤں۔ بلندنظری کا شعلہ اُس ول میں روشن ہُو ااور اُس کی بہتر اُمیدیں اور خیالات مجھے دیر تک دیے۔ باراتی مندر جونو کی طرف جوشادی کی دیوی تھی جلے۔ تُر بانی و ہیں تے حالی مان کوتھی۔ اُس دن کئی جانوروں کا ٹھو ن بہایا گمیا۔ پنجار یوں نے اُس وفت کومسغو دہم امارا دن بحرجشن ہوتار ہااورعوام کے لیے شاہی خرج سے ضیافتیں مہیا کی تکئیں ،اور یہ تبویز که سویری کی فتح کی یادگار میں قومی کھیل چند ہفتوں کے بعد قرار یا کمیں ،ان جوش، خوشی کے دنوں میں دونوں فریق این قدیمی وُشمنی کو بھول بینے اور جشنوں میں یاہم شریکہ ہونے گئے۔لیکن کینداور حسد کا خیال لوگوں کے دلوں سے مبعث شد سکا ،ا کیونکہ اُن کومسیمیل ے نفرت تھی۔ ہاں جیسا کہ ہم لکھ آئے ہیں ایسے خوشی کے موقعوں پرسیج کے شاگر دول ُو سخت ایذ اپہنچائی جاتی تھی ، کیونکہ ایسے ہی موقعوں پر ظاہر ہوتا تھا ، کہ ؤ و کیونکر ہرا یک بات میں اعتدال پینداور بُت پرتی اور دیکر بیپود ورسُو مات ہے کنار وکثی کرتے تھے۔

ل سے بیٹادی بنای دُموم دهام سے ہوئی دو ہے على اس كا انجام الحسوس تاك بُوا۔ پہلے دو برس تك أ سارسا فلیویدکواچی این کا ملیم کرتار ہا۔ جین بعد میں اُس سے خت محل موکر بعرای اُس کے بعالٰ یلائینس اور اس کی شیرخوار بین اسے جزیرہ لیمپاری میں جلاوطن کر دیا۔ اور تخت پر بیضے عی انہیں مردم ری سے مرداؤالا۔ کہتے ہیں کدشادی کی تقریب پرسارسلانے جنادیا تھا کہ نیس تخت پر ہینے ی النيس ادرأس كي يفي عدم إلى ياوس كار

اوراس موقع پر بھنی بی ہوا۔ ہا داکو دشائی فرمان کے کے مسیحیوں سے بنی نہ کی جائے اوکو دشائی فرمان کے کے مسیحیوں سے بنی نہ کی جائے اوکوں سے دلوں میں ڈبی کینے جوش مارتا رہا۔ کئی دفعہ مسیحیوں کواپنی جانمیں بچائے کے لیے مارتوں کی مدد در کار ہُو ئی۔ ان خوشی کے دنوں میں خدا کے بندوں کا رونا اور جاتا نا برقرار رہا۔ اور عام بیش دطرب کے دنوں میں بھی ڈونون اور خطرے کی حالت میں رہے۔

اور جیسے بیشن ہوستے گئے ،ساتھ ساتھ سیجیوں کی اینر ارسانی بھی ہوھتی گنی اور جب یہ جشن ہوستے گئے ،ساتھ سیجیوں کی اینر ارسانی بھی ہوھتی گنی اور جب عام کھیلوں کا وقت آ پہنچا تو اُن کا غضہ و کینہ بلا روک ٹوک خلا ہر ہونے لگا اور سیجیوں کی ایسی رئو مات میں شریک ہونے کے انکار پر اُنہوں نے بر ملا باز اروں میں ٹون بھئے اور اُنہیں برضورت بے عزت کیا۔

شاہ سویس نے ان باتوں کی ذرا بھی پروانہ کی۔ ؤ ہ تہنیت تا ہے لینے اور درباریوں سے ملاقا تیم کرنے میں نگا تھا۔ تیمن دن تک شب وروزیہ کھیل ہُوا کرتے اور ہر کھر ح کے کھیل اور کرتب دکھائے جاتے تھے۔ لیمن زیادہ بھیروسر کم سیکسیمس میں ہوتا تھا، جہاں رتھوں کی دوڑ ہوتی اور بڑے بڑے سور ما تکوار سے شیروں سے لڑتے تھے۔ یہ عال شان بینوی شکل کی ممارت کوئی ایک میل کمی ہوگی اور اس میں دولا کھاؤگ جیئے سکتے عال شان بینوی شکل کی ممارت کوئی ایک مرے سے دُوسر سے ہمر سے تک برابر بنا ہُوا تھا جس کے اردگر ددَورْہُوا کرتی تھی۔ چہوتر ہ کی ہرا یک حدید تیمن سٹون اور مرکز میں ایک جس کے اردگر ددَورْہُوا کرتی تھی۔ چہوتر ہ کی ہرا یک حدید تیمن سٹون اور مرکز میں ایک عالی شان چوکور مینار بنا تھا۔

سرکس کے جاروں طرف تین منزلہ کمرے تھے۔ ایک طرف کھلی تھی جہاں۔ سے رقیس اور گھوڑے روانہ ہوتے تھے۔ اور اُس کے ساتھ ہی مُشتری کے دو ہُت تھے۔

جنن کے پہلے دن یہ برآ مدے رؤسا ، شہرا در آن جلیل القدراوگوں ہے بھر سے جن کے پہلے دن یہ برآ مدے رؤسا ، شہرا در آن جلیل القدراوگوں ہے بھر سے جر دُور دُور ہے تماشاہ کیجئے کوآئے تھے۔ در میان کے برآ مدے جمل شہنٹا واور تمام شای خاندان جیٹا تھا۔ در باریوں اور اُن کی ہو یوں کے زرق برق لباس کے سائے سوری کا لباس اور بھی سادہ معلوم ہوتا تھا۔ اُس کے چاروں طرف سوٹا اور جوابر چک رہ ہے ہے۔ لیکن و وابنا شای قر مزی لباس بغیر کسی تم کی آ رائش کے پہنے تھا۔ اُس کے رفر چرے ہے بھی معلوم ہوتا تھا کہ میش عام در باریوں سے نہیں ۔ سوائے اس کے اور بہنوں ور شرک اور کی سے خوش و فرم نظر آ سے تھے۔ یہاں تک کہ سارسلا اور گیتا بھی با بھی حسد و و شنی کو نھا با جھیا کرا ہے دوسرے سے بڑی محمد و و شنی کو نھا با جھیا کرا ہے۔ دوسرے سے بڑی محمد و و شنی کو نھا با کہ دوسرے سے بڑی محمد و و شنی کو نی ان با سے دوسرے سے بڑی میں شامل ہوئے۔

اس شاہی برآ مدے میں ایک اور بھی شخص تھا جس کا دل شبنشاہ کی طرح آفرہ تشویش سے مغلوب تھا۔ لیکن اُس کے قکراور اندیشے بالکل مختلف ہتے ،اور ؤ و جانا تھا کہ اُنہیں کیونکراپنے دل میں چھپائے رکھے اور کسی صورت اُن کا اظہار نہ کرے۔ بائیش سازش کی فکروں میں لگا تھا اور سوچتا تھا کہ شہنشا و کے قبل کرنے کا کونیا موقع بہتر ہوگا کی سلطنت کے فکر جن سے سویری کی پیشانی پر سوچ و فکر کے بیکن پڑھے ہتے ،اور جن کے سبب ؤ واُس خوشی میں حقیقی طور پر شامل ہوئیں سکتا تھا، ہاں یہی فکر اُسے رشک کا باعث

اس مقصد کے لئے و مارکس کوگانشنا چاہتا تھا اور ای لئے آ ہے اپنے گھریں
جگہ دی تھی۔ اس جوان افسر کو و ویزی بڑی آمیدیں دلاتا اور آس کی بلند نظری کے شیط کو
ہڑی تاریا، اور ساتھ ہی کر دفریب ہے آئے شبنشاہ کی نظروں ہے گرانے کی بھی کوشش
کرتاریا۔ و مارکس کوکہا کرتا تھا کداگر تمہیں کسی ایسے شبنشاہ کے تحت کام کرتا ہو، جو تمہاری
قابلیتوں کی قدر کرے تو تم کسی بڑے بھاری عہدے کے لاگن ہو۔ ایسی خوشامہ و چاپلوسی
نے مارکس پراٹر تو بہت کیا، لیکن آس پیچارے کو خیال تک نہ تھا کہ پایٹنس کا مطلب کیا
ہے، اور کس کمینہ بن ہے اس زجہ کو پانے کا مشتاق ہے۔ آخر بلائینس نے فیصلہ کر بی لیا
کہ مارکس کو اپنے راز بیس لے لے۔ اور دُوسرے روز جب شہنشاہ سرکس ہے زخصت
ہونے کو بوتو آس کے تل کا اچھا موقع ملے گا۔ اُس نے ایک ایک بات پڑھ باگر کرکے
بونے کو بوتو آس کے تل کا اچھا موقع ملے گا۔ اُس نے ایک ایک بات پڑھ باگر کرکے

محوڑوں کے بھا گئے اور رتھوں کے پہنچ ل کے شور اور لوگوں کے نعروں نے اُس کی سوچ وفکر میں خلل نہ ڈالا کیونکہ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ؤ وشوق سے کھیل کر د کمچھ رہا ہے ، اور میٹک ؤ و نظار و قابل و بیرتھا بھی۔

رتعون کے کھڑے ہونے کی ترتیب کا فیصلہ تُر عداندازی ہے کیا جاتا تھا۔ ••••••••

کنی دوڑی ہوئی اور طرح طرح کے کرتب دکھائے گئے اور جیتنے والوںنے انعام یائے اور تکوار بازوں کا تماشا تیسرے دن تک ملتوی رکھا۔

جس وقت سوری اور اُس کے مصاحب سرکس سے زخصت ہوکرائے گل کو منے تو شام ہو چکی تھی۔ بلا ٹینس تھکان اور ناسازی طبیعت کے بہانہ کر کے پہلے ہی کمر علا عمیا تھا، جہاں اُس کے سب ہمراز فراہم ہونے والے تھے۔ مارکس شای ضافت میں شر یک ہوا ،اور اُس میش وعشرت کے سال میں اُ ہے اپنی جلاوطن بیوی کا خیال تک ندآیا۔ أسے تو مرف عبدے اور عزت یانے کی دُھن لکی تھی ۔ لیکن اس موقع پر جب باد شاونے بلانینس کی صحت کا جام پیااور کہا کہ میں بلانینس کی غمر درازی کے لئے ویوناؤں ہے ذیا کرتابُول۔ و مجھےالیاعزیز ہےاور میمیری دِلی خواہش ہے کہ و ومیرے بعد بھی برس تک زندہ رہے ،تو مارکش کا دل جیمد گیا۔ اُسے خیال ہوا کہ دیکھو دوستوں پریہ کیا فاک مجروسا رکھ سکتا ہے۔ إدھرتو شہنشاہ پلائینس ہے کیسی محبت کا اظہار کررہا ہے،أدمرہ ا نامُراد أس كے مارنے كے دريے ہے۔ اگراُ ہے خبر ہوتی كہ يلاثينس كے دل ميں كياكيا جمینے منصوبے اور خیال آرہے ہیں ہتو زئو رنویس کا پیضمون ضرور اُس کے ول میں گزرنا "اميروں پرتو كل نەكرو _ بني آ دم سب دھوكا دو بين" _

ويهم والمراهدة والمراهدة والمراهدة والمعيدان كارتهيج

آوجی رات کو مارکس کل سے زخصت ہوا اور دو تین خاد موں کو ساتھ لے کر

پیدل بی اپ میز بان کے کھر روانہ ہُو ا۔ رقص وسرور کا شور ابھی تک بازاروں میں شائی

دیا تھا۔ لیکن ایک طرف سے دفعنڈ اندوہ کیس آوازی آٹاشرو ساہُو کی کی اور کیا و کیا ہے

مرک نظیے سابی چند فریب شورت لوگولی کا پیچھا کئے آتے ہیں۔ و واوگ ایک چھونے
سے مکان میں کھس آئے اور اندر سے قفل لگالیا۔ بعد میں سپاہیوں نے آ کرورواز سے
توزیے شروع کردیے۔ مارکس نے آئییں روکنے کی جزار کوشش کی لیکن و و نشے میں ہُور

مرک کی سینے تھے۔ پھر اُن کے نعروں سے معلوم ہوا کہ و وسیحیوں کے ہُون کے
ماسے تھے۔

اسكندريه جي ماركس الي ايذا رسانيول جي حقد لے بُخا تھا ،اور اپني بيوى
کے جلاوطن كردينے ہے بھى ظاہر ہے كہ يہ نہب ہے أے كيسى نفرت تنى ۔ليكن اب
قانون بدل گيا تھا۔ أس نے جاہا كہ بچارے سيجيوں كو تكليف ومصيبت ہے بچائے ليكن
اس كى كوششيں ہے نبو د كئيں۔ بيلوگ نشے ميں تھے اور نہ كسى كے قلم كو خيال ميں لاتے
اس كى كوششيں ہے نبو د كئيں۔ بيلوگ فر ميں تقے اور نہ كسى كے قلم كو خيال ميں لاتے
سے ، نہ منت وساجت كو۔ ورواز ہے كوتو زكر ؤ واندر وافل ہونے بى كوشے كر أنبيس ايك
عجيب فظار ونظر آیا۔

د بلیز پرابک لمبا واجب العزت شخص کمزا تھا۔ اُس کے سراور داڑھی کے بال رف جیے سفید ہے۔ اُس کی سفید پوشاک بھی اُن پررشک کھاتی تھی۔ اُس کا چرو زردتھا، یکن اُس پر خوف کا کوئی تام ونشان بھی نہ پایا جاتا تھا۔ اُس کی آئیسیس عقاب کی کی روشن میں اور جب اُس نے اُن لوگوں پر نگاہ کی اور پھر آسان کی طرف اُو پر آئیسیس اُنھا کی 经存存存存存存存存存存存存存存存存存存存存存存

نتو آس کے خوبصورت چیرے سے جوانمر دی اور تسلیم ورضا ظاہرتھی۔مرداورعورتیں آس ے کے گر دفراہم تھے۔بعض دہشت ز دوز مین پر جیٹھے اور بعض دلیراور جواں مردائی کے ارد مر دکھڑے تھے۔ایک ٹوبصورت جھوٹا سالڑ کا اُس کے ہاتھوں سے لپٹا اُس کے جرے کی طرف یوں دیکھتا تھا کہ کو یا حفاظت اور پناہ مانگتا اور جانتا ہے کہ جب تک میں ہیں

بزرگ کی بناہ میں ہوں مجھ پر کوئی خطرہ آ سبس سکتا۔

حملہ کے ساتھ ہی مارکس دروازے میں تھس آیا تھا کہ اِن مظلومُوں کی یہ و کرے۔اس نظارے سے اُس پر بیزا اثر ہُوا۔ ساری جماعت کو اُس ہُوڑھے سکی کے چوگر د کھڑے و کھے کر اُس کے دل میں ایک جیب تھم کی دہشت اور عز ت کا خیال بیدا ہُوا۔ اور جب اِس کی نگاہ اُس جیسوئے لڑ کے یہ بیزی، جوئمر اور شکل وضورت میں المآیا ہے بہت ملتا خلتا تھا،تو تھر اور نا اُمیدی کا نقشہ اُس کی آنتھوں میں پھر گیا۔اور اُس نے نمان لیا کہ جو ہوسو ہواس لڑ کے اور پیر مرو کا بال تک بریانہ ہونے وُوں گا۔

لوګول کی ؤ ه پېلی حیرانی ختم ہوئی ،اور ؤ ہیدلہ لینے پر کمریستہ ہوکراز راوشنر کہنے گلے کہ میہ بدعتع ل کا پیشوامقد س بشب ہے اور ؤ ولوگ بشب پر ہاتھ ڈالنے کو تھے کہ اے تھسیٹ کر باہر بازار میں لے جا کمیں کہ مارکس فورا اپنی وو دھاری تکوار میان ہے تکال کرنوٹ پڑا، کہ جوکوئی آ کے بڑھے گا اُس کا سرنیں ہے۔ اُس کے بااختیار تھکم ہے لوگ بہت ڈر سے ۔ اور بعضوں نے پہچان بھی لیا کہ بیر پر ثیورین رسالہ کا افسر ہے ۔ اور ور کروہاں ہے سب بھاگ مجے مسیحی بشپ نے ماریس کی مدد کا محکر بیاس مخص کی ماند غلا بركيا جو برايك بات مين مشتيت ايز دي كود يكتا بهواور برايك مصيبت كو بخوشي أ ثفا تاادر

ر بہر ہے۔ مارکس نے اپنا نام بتایا اور بشپ کی ورخواست پر دعدہ کیا کہ اگلی شج آ کر لیے میں اور بھراس چھوٹی سی کلیسیا کی برکتیں لے کر وہاں سے زخصت ہوا۔

ستزهواں باب

كيفركردار

شریک بدی ہے میرے ول میں خیال آتا ہے کہ فداکا فوف آسکے ویش نظر نیں۔ وہ فرش کے مند میں بدی اور فریب کی یا تمیں توں۔ وہ وائش اور فریب کی یا تمیں توں۔ وہ وائش اور فیل ہے وست بردار ہوگیا ہے۔ ؤہ اپنے بستر پر بدی کے منصوبے باندھتا ہے۔ ؤہ ایسی راہ افتیار کرتا ہے جواہتی نیں۔ وہ بدی سے نفرت نہیں کرتا۔ بدکردار وہاں گرے بوائتی نیں۔ وہ کراہ ہے کئی اور پہر کرتا ہے بدکردار وہاں گرے پڑے تیں۔ وہ گراہ ہے کئی اور پہر آٹھ نہیں کے۔ (زؤر ۱۳:۳:۳:۱:۳۱)

جمانے کے لئے مارس بوے بوے جو ہم جوانمردی دکھا پڑکا تھا اور اب اگر سوریس کی موت پر پلائینس تخت نشین ہونے کی کوشش کرے تو وہ حتی الوسع اُس کا ساتھ ویئے کو تو راضی تھا۔ لیکن و واس بات پر تیار نہ تھا، کہ کمر وفریب یا زورو جنگ سے بلائینس کو تخت ولائے اور اُس نے اپنے آپ کوالیے کیئے اور خطرناک کام سے باز رکھنے کی کوشش کی۔ لیکن اُس نے یہ بھی جان لیا کہ دلائل ویر بان سے بلائینس پر پھھا ترہیں ہوگا ،اور خواہ توا، واس اُس کے ول میں شک و بدگانی بیدا ہوگی اُس کا یہ بھی خیال تھا کہ سویس کو تخت سے معزول کرنے کی سب کوششیں ہے تو و تفہریں گا ، کیونکہ نوع کا زیاد و حضہ ایسے بہاور جرئیل کا ویل خیر خواہ تھا احسان فراموش بلائینس کے نزد کیک اب تخت حاصل کرنے کا بی اس کے طریقہ تھا کہ اپنے تحت حاصل کرنے کا بی ایک طریقہ تھا کہ اپنے جون کوسروم ہی سے تقل کر داڈا لے ان باتوں کوسوچ کر مارس نے بھی مجبوراً ہاں جس بال جمل گی۔

اب بیسوال اُفا کہ کون جوانمروسویس پر ہاتھ اُٹھائے پلائیس نے مارکس کا طرف اشارہ کیا کہ اس فض سے بڑھ کر میں اپنے کسی اور دوست پر بجر در نہیں کرسکا۔
مارکس کی کمزوری ہے ؤ و آ گاہ تھا کہ خوشامد و چاپلوی اس پر بڑا کام کرتی ہے۔ اور اُس نے اُنے اُس جھایا اور پُنسلایا کہ ٹو ہی ہمارے و بوتا وَس کی طرف سے بھیجا گیا ہے کہ ملک کوشاہ سویس کے ظلم اور اُس کے جیول کے باہمی عناد و تفرقہ سے رہائی بخشے۔ اُس ملک کوشاہ سویس کے ظلم اور اُس کے جیول کے باہمی عناد و تفرقہ سے رہائی بخشے۔ اُس کی جویز تھی کہ ساتھ تھ کی باپ کے ساتھ تھی کیا جائے اور ٹی الحال آیتا کی جان کی جان کی جان کی جان کی جانے کی وقت کے وہ بڑا جلم مزاج تھا اور اُس کی مخالفت کا اُنہیں، چنداں ڈر نہ تھا۔ مارکس نے مجبوراً رضا مندی ظاہر کردی اور آخر یہ بھی مان لیا کہ جیس بی تقل کا بیڑ ! اُنھا تا

ئزاے کیفرکر دار کو بھی ہُنچا ڈال گا۔ گزاھے کیفرکر دار کو بھی ہُنچا ڈال گا۔

مارتس بینک بروابلند نظر تھااورالیکی عزت وتھمریم سے اُس کا دیاغ عرش بریس کی سرکر دہاتھا لیکن اُس روشنی کے مطابق جو اُسے ملی و واکیک مرومعتد ، رائی پیند اور مُنصف مراج فخص تھا۔ پلافینس نے اُس کی کمزور یوں کوتو دیکھیے لیا تھا اور اُن سے اپنا کام بھی نکال رہا قا الکین أس کے اوصاف حسنہ کو انبھی تک پہنچا ٹا نہ تھا اُ ہے۔ تو یو ری اُمید تھی کہ ہار کس کسی الے کام ہے گریز نذکرے گاجس ہے آہے دولت وعز ت اور زتیہ وافتیار ماتا ہو۔ آہے ذرا بھی ٹنگ نہ ہُوا کہ ہار کس کی رضا مندی اُس کے دل سے نبیس اُس کا خیال تھا کہ مئیں جی طرح جانبوں اُس سے کام لے سکتا نبوں۔ اِس لئے اب صرف بھی فیکر اُس کوخی کہ منظاه اورأس کے ولی عہد کے آل کرنے کا کونسا طریقہ بہتر ہوگا۔

ظاہراتو پلانینس کی قسمت یا ورمعلوم ہوتی تھی کیونکہ ؤوسرے ہی ون سوریں نے مارکن کوئلنجد کی میں ملاقات کرنے کوئلا یا اور عممان تھا کہ سارسلا بھی وہاں موزہ وہوگا ال موقد پر انہوں نے اس بات کا مشور و کرنا تھا کدا فریقہ کے پروکوسل کو اُس کے خط کے جواب میں کیا لکھا جائے مار کس نے یا ٹینس کو تجویز دی کہ ہم اینے معتبر سواروں کو ماٹھ دالے کرے میں چھیائے رکھیں اور موقعہ یا کرشا وسوریں اور اُس کے بینے کا کام قام کریںاورکل اورخز انے پر قبضہ کرلیں اس تبویز کو پادئینس نے اپنی پہلی تبویز پر کہ تعییز ے زخصت ہوتے وقت سوری برحملہ کیا جائے ترجع دی ،اور تمام انتظام پخت^ک کے میہ

ماریس کی رات بھرآ تھے نہ تھی۔ نجرم اور شرم کا خیال اُس کے دل کو ہے بین کے . سے تھا۔ بیتودٔ وفعان پیکا تھا کہ میں ایسے نو نی کام میں جمی بھی ہفتہ نے اُوں کا ایکن پر بھی ایس بات کے ذکر بی سے شرم اُس کو دامنگیر ہوتی تھی۔ کو بلا ٹینس کے کر وفریب سے اُس کے ۔۔ ول میں بخت نفرت پیدا ہوگئی۔ تا ہم ؤ ہ احسان فراموش نہ تھااور اُس کی تمام مہر اندن کو بھولا نہ تھا۔ؤ و بے چین بھی ای لئے تھا کہ ہائے جس مخص نے نجھ پرایی ایک مہر باناں کی بیں اُس کا راز کیونکر افشا کر وں اگر اُسے کوئی تجویز نوجیتی کہ بلانینس کا مقدیجی ئورا نہ ہوا درراز بھی افشانہ ہو، توؤ ہ اُسے ٹوشی ہے تئو ل کرتا لیکن کوئی ایسی تربیے اُسے نہ ئوجھی۔ ؤ وضح کا تھکا ماندہ جیران ویریشان بستر ہے آفھا ،اور نہ جانتا تھا کہ کیا کرے۔ شہنشاہ کی ملاقات کا وقت تماشہ کے بعد مقرر تھااورا بھی درتھی کہ یا نیش کوجی معلوم ہو کہ میں بھی دھو کے ہیں آیا ہوں اور جو جال میں نے اُوروں کے لئے بچایا اُس میں آ ب بی سینے پر ہُوں۔ مارکس کو سے وقت بلا ٹینس کے ساتھ گز ارنامشکل ہُوا،اورأے ملے بغیر علی اصح بی گھرے چل دیا۔صرف ایک خادم ہے کہد گیا کہ بیائینس میا ہے۔ ملے بغیر علی اصح بی گھرے چل دیا۔صرف ایک خادم ہے کہد گیا کہ بیائینس میا ہے۔ کہد دینامنیں کسی مشر وری کام کے لئے باہر جاتا ہُوں ، اور پھر تھیٹر کے وقت تک دوبارہ ملاقات کا وقت نہ ملے گا اس سیلا ٹینس کو کچھ بھی جیرانی نہ ہوئی اور اُس نے سمجھا کہ مارکس مغمر وراینے مقصد کی انجام وہی کے فکروں میں لگا ہوگا، اور اُس کے دِل میں بری بری اُدھرے چارہ مارکس مضطرب وجیران تھا، ؤ ہانس سوچ میں تھا کہ کیونکر بادشاہ لوجھی بچالے اورا ہے میز بان کوبھی نقصان پہنچنے نددے۔انفاق ہے اُس کا اُس طر^{ن کا}

میں ہوا، جہاں گذشتہ رات اُس نے مسیحی بشپ کو بچایا تھا اُس کے دل میں ایک بجیب عمور ہوا، جہاں گذشتہ رات اُس بوڑھے مقلقت مرد سے ملاقات کرے اور اس بیارے لڑے اُمٹ پیدا ہوئی کہ جا کرا س بوڑھے مقلقت مرد سے ملاقات کرے اور اس بیارے لڑے

معلی است از استان میں الیوایاد آئی تھی بشت نے بھی است کرائے۔ کوریکھے، جے دیکھ کراُ سے اپنی بنی الیوایاد آئی تھی بشت نے بھی اُسے کہا تھا کہ کسی وقت آ

سر ملنااوراً ہے خیال ہُوما کدا ہے دوفخصول کی ملاقات ہے جونم میں ایک ؤوسرے ہے

مختف لیکن پاکیزگی وراستبازی بیس ایک سے تنے میرے دل بے جین کوستی ہوگی۔

اس پر حربیر سوچے بھیے بغیراً س نے دروازہ جا کھنگھٹایا۔ ایک خادم نے دروازہ فرا کھول دیا اورا سے پہچان کر بن سا د ب سے سلام کیا اورا سے بیش ہے کمرے میں اور کمروں کی اور کمروں کی طرح صاف و شخر اتھا۔ اس میں صرف و بی مضامین پر چھتھوں س دیواروں سے کئی تھیں اور الماری میں کچھ تھی شنجے بن سے تھے۔

جمل وقت مارکش کمرے میں داخل ہُوا، بشپ ایک میز کے پاس میٹا تھا جم پرکن کا بیں اور کا غذ دھرے متھا ورا یک کھلی کتاب ہے ؤ وجمیلس کو جو گھنٹوں پر بہٹا قالا متاسکھا دہا تھا۔ مارکس چھ دیر تک جب جاپ کھڑا رہا کیونکہ دونوں اُستاداور شاگر د اپنے کام میں ایسے نگے تھے کہ اُنہیں معلوم بھی نہ ہُوا کہ کوئی تیسر اُفض کمرے میں آیا ہے ایسے کام میں ایسے نگے تھے کہ اُنہیں معلوم بھی نہ ہُوا کہ کوئی تیسر اُفض کمرے میں آیا ہے الرکن نے کمیکس کو آ ہستہ آ ہستہ سالفظاؤ ہرائے شنا۔

"ابنی سب فکریں خدا پر جیوز دے اور ؤہ تیری مدد کرے گا۔ ؤہ ماد آ کو نقصان نہ کھنے دے گا۔ کیا اُے خَدا اِتُو اُن کو ہلا کت کے مساول کو نقصان نہ کھنے دے گا۔ کین اُے خَدا اِتُو اُن کو ہلا کت کے کو جے میں اُتارے گا۔ نو ٹی اور دغا باز اپنی آ دھی تُمر تک بھی جیتے نہ رہیں گئے پرمیس شجھ پرتو کل کرؤں گا'۔ (زیؤر ۲۳۔۲۳:۵۵)

یہ سلی اور دانش بھرے لفظ کس کتاب ہے ہو سکتے ہیں۔ مارکش نے زوم اور یو نان کے فلاسفروں اور فاضلوں کی کتابوں میں تو مجھی ایسی تسکی بخش یا تیں نہ پڑھی تنمیں ان الغاظ نے اُس کے ول پر ایسا اثر کیا کہ اُ ہے معلوم ہوتا تھا کہ بیر میرے ہی لے کیے گئے جی زرائی اور بے بیٹنی کا ایک بڑا ہوجھ اُس کے دل پرلدا تھا اُور ڈ و اُس ہے ر ہائی یائے کا خواہاں تھاؤ و جانتا تھا کہ میں نے اپنی اور پلافینس کی بہتری کے لئے اے حوصلہ دلا کر رائی اور عزیت کی راہ کو جھوڑ دیا ہے اور میہ خیال اُسے ستار ہاتھا کہ میرے یا نینس ہے اتفاق کرنے ہی کے باعث اُس نے سب راز مجھ پر فاش کردیے ہیں اُس کا ول کہدر ہاتھا کدو کیواس گناہ میں ٹو بھی شریک ہے اور اُس کے نتائج کورو کئے کے لیے i ہے ایک اور ایسا طریقنہ استعمال کرنا پڑا جس ہے اس کی جان کونفرت تھی۔اور ؤ و ڈرتا تھا کہ تھوڑی ہی دریمیں اُس کے میز بان کی ہلا کت کا وقت آ پہنچے گا اُس کا دل اِنگار یُکار کے کہتا تھا کہا ب تو اُس وعدے کامنتی نہیں رہاجوصا دفوں ہے کیا گیا ہے۔اورجو ہزا 'ونی اور فریں آ دمیوں کو دی جاتی ہے اُس کا ٹو خق دار ہے۔ سوج وفکر کے بعد اُس نے ارادہ كيا كدايين تمام فلوك اورفكرون كوبث يرظا بركر ، عائب أورى أميرتني كديدواجب العزّ ت بشب میرے راز کوافشانہ کرے گا اب تک تو مارکس میجیوں کی تعلیم ہے نفرت رکھیا تھا،لیکن کی دفعہ اُسے مجبورا مانٹا پڑا کہ سیحی اپنے قول کے بیچے و فاداراور دوست اور بڑے راستباز ہوتے ہیں اپنی بوی اور بنی کے رویتے سے بھی کوؤ و بخت افردو تھا تاہم أن کی دلیری و شجاعت سے بالکل جیران اور اُن کامد اح تھااور اب اُس نے فیعلہ کرلیا کہ اس بے چنی کے وقت میں ایک سیحی کوا پناراز داراور صلاح کاربنائے آے یقین کال قا

وروازے پر کمڑے کمڑے یہ خیال آس کے دل میں پیدانوے ہیں نے ہُذِ کہ مارکن سے خوش آ مدید کہااور اُس کے آئے پرخوشی کا اظہار کیا کیمیلس نے بھی یں ویٹانی ہے ہاتھ بڑھا کرمصافی کیا مارکس نے بشپ سے مختلف مضامین پر گفتگو کی لیکن اں کادل بے جین تقااور ؤ و گفتگو میں بخو بی حضہ نہ لے سکا آخر اُس نے بشب ہے کہہ ہی رہا کہ ایک منم وری مضمون میرے دل کو ہے جین کئے ہے اور منیں آ ہے ۔ اسماع میں ملاح لینا جا ہتا ہوں دادا کے اشارے پر ممیلس کرے سے جانا کیا ،اور مارکس نے ذرا عامل ہے کہا کہ جو بیان منیں آپ ہے کرنے کو بئو ں اس کا آپ کسی ہے ذکر نبیں کریں مے بٹ نے وعد و کیا ہاں اِس شرط پر کہ سیحی وین یا کسی سیحی مخض کو کچھ نقصان نہ سنجے مارکن کی اس ہے تسکی ہوگئی اور اُس نے بشب کو بتایا کہ بلانینس ہے اُس کے تعلقات کے رہے۔ اُسے کیونکر معلوم ہوا کہ ؤ و تخت پر قبضہ کرنا اور شہنشاہ اور اُس کے بیٹے کوئل کرنا جابتا ہے اُس نے بیلجی اقرار کیا کہ کیونکہ میں بھی اپنے میزیان کی اُمتیہ وں میں شریکہ قالیکن میرا بھی میہ خیال نہ تھا کہ ایسے وسلے سے اُنہیں پورا کیا جائے۔ اور مئیں مپاہتاہُوں کہ پلانینس کونقصان پہنچائے بغیراً س کے اِس منصوبے کوئے راہونے نہ دُوں ایک زومی افسر کے مُنہ ہے ایسی یا تیمی مُن کر بشب بہت جیران ہُو ااور

سكتا _ مِن يَجَارِه ونيا ہے الگ تنهائی مِن رہتاؤوں مجھے ان باتوں ہے كياسر وكار " مارس نے جواب میں کہا اس سارے شہر میں مجھے ایک بھی ایسافھم اور ہیں آتا، جواس معالمے میں صاف و ہے لاگ صلاح دے سکے۔فریقانہ خیالات و ہانہ نظری ہرایک کودامنگیر ہےاورؤ واپنے فوائد کومد نظرِر کھاکر بی مجھے صلاح دیں گے۔لیکن آپیا توان معاملات ہے مجھ تعلق نہیں۔اور آپ مجھے ٹھیک ٹھیک رائے دے سکتے ہیں کہ ان بارے میں میراکیا فرض ہے معاف سیجئے۔ آپ کودیجئے تی میرے دل میں آپ کے لے عزت اوراعتبار پیدا ہوگیا۔اتفاق ہی ہے میں آئے شکے اس طرف آ فکلا اور راہ کے واقعات کو یاد کر کے میرے دل میں خواہش پیدا ہوئی کہ آپ سے ملاقات گروں اور آ پکوؤ و راز بتاؤں جس پر ساری سلطنت کی بہبودی کا دارو مدار ہے۔ مہر انی ہے بتائے میرے لئے سب ہے بہتر راہ کوئی ہے۔ کیا سیدحا شہنشاہ کے پاس ما کراں سازش کی ساری قلعی کھول ؤوں اور اُس کے عزیز پلافینس پر فورا ہلاکت کا سب بوں اِ یلانینس کو سمجھانے کی کوشش کرؤں کہا ہے بجرم کی سزا ہے جس میں میں آئے کوشریکہ ہنا نبيں طابتانج فكله

بشپ نے بڑی توجہ سے یہ باتمی سُن کر مار کس سے نو جھا۔ صاف صاف کہو کیا تُم پلائینس کو ایک ایسی سزا سے جس کا وہ تمہارے زدیکہ مستحق ہے اِس خوف سے تو بچانانہیں جا ہے کہ کہیں تمہاری اپنی اُمیدوں اور مضو بوں اُ خبر بادشاہ کو ندل جائے۔

مارکس نے جواب دیا۔ ہاں میں مانتا ہوں۔ مجھے یمی بری مشکل در بیش ا

يدينه شهيدان دارستين سے سے تکرشہنشا و کو ہرا کیک امرے آگا و گروں اور اُس پر بیجی ظاہر ہونے نے وں کہ میں بمی اس سازش میں شریک تھااس سے میری سب أمیدیں خاک میں ال جائمیں کی ریمن یمجی میری دلی آ رژو ہے کہ پلافینس کی ہلاکت کا باعث ناظیروں کو اُس ہے تجھے اب ینے نفرت پیدا ہوگئی ہے اور تجھے یقین ہے کہ صرف اُس کی مُوت ہی ہے۔لطنت کو پھر مین ل سکتا ہے۔

بشے نے جواب دیا آے میرے فرزند! تمہارے دل کی تحریک یا کیز وہیں۔ ا كرتم يا نيس كى سازش مين هفته لينے سے افسردہ و تائب ہوتو شہنشاہ سے اس كافيرا فررا بیان کر دینے بی ہے اس کا ثبوت دے سکتے ہو۔ اگر تمہیں یقین ہے کہ اُس کے جینے ے لزائی جنگزے اورخونریزی ہی بن سے کی تو بااعتبار بادشاہ کی رمنیت ہونے اور بسبب ای فرض کے جوشہنشاہ سے بھی ایک بڑے کی طرف ہے، تہبیں واجب ہے کہ نجر م کو اُس کے کیغرکردارتک پہنچاؤ۔ گواس میں تمہارا ذاتی نقصان ہی کیوں نہ ہو میں و کجتا ہوں کہ **ت**مهاراهمیراور مقل دونوں میری بات کی تائید کرتی ہیں تھوڑ ا سافکر کروتو تُم ای بتیجہ بر

مارکش نے پچھٹامل کیا اُس کے زخبارشرم کی آگ ہے جل اُشے اُس نے بان لیا کہا*س نو ڑھے س*ی نے میرے اندرونی خیالات کو پیچان لیا ہے کہ تجھ میں کیسی خو د ارمنی ہے۔ کو میں اپنے آپ کوتسلی دیتا ہُوں کہ بیٹ کچیر رحم اور شکر گزاری کی ڑو ہے کررہا ہوں یہ بچ ہے کہ میرے اپنے ہی فوائد مجھے مدنظر میں مارکس قدر تا تیز طبع تھا اور نے پزرگ سیخی کویڈ ں جواب دیا۔

经存在存在存在存在存在存在存在存在存在存在存在存在

میری نبست آپ بہتر جانے ہیں۔ آپ بیٹر جانے ہیں۔ آپ بیٹک ؤرست کیتے ہیں۔ میں اٹھا۔
نبیں کرسکنا کہ اگر پالینس کو آس کے کیئے کا کیسل ملے اور نبیجے کیونتصان نہ پہنچاتو میں
افسوں نبیں کروں گالیکن سکتے ۔ جھے اُمیدشی کہ عزیت ورتبہ سے میر سے فاندانی فوں کی
یادمٹ جائے گی اور اب اگر شہنشا و کے دل میں فررا ساشک بھی پیدا ہوا، تو میری سپ
اُمیدیں خاک میں مل جا کیں گی اور زوم سے جلا وطن ہو کر نجھے اپنے کھر کو پھر واپاں جا ا

بش: میرے فرزنداگر تُمباری بیہ حالت ہے تو منگ تُم ہے کمال ہمدوی کرج ہوں میں جا ساہوں کہ عزیز وا قارب کا ایک ایک کرکے بیبال ہے دفعست ہو ہا ہاور دنیا میں ہے مُونس ور فیق رہ جانا کیا معنی رکھتا ہے۔ سوائے اس تیبو نے بچے کے زنیا ہو میں میرا کوئی اور عزیز باتی ندر ہا بھائی بیوی بچے سب اس جبان کو زخصت ہوئے ہیں جہاں میں بھی اُن کے چیجے جانا چاہتا ہوں لیکن تُمبیں ایسی چیوٹی می تمر میں ایسی مصیبتوں کا کہائر سامنا ہوا؟

مارس بنیس آپ خلطی پر ہیں۔ میرا میں مطلب نہیں کہ موت میری مصیبتوں؟

باعث ہوئی ہے۔ میری مصیبتیں اس تیم کی ہیں کہ ٹی الحال میں آپ پر ظاہر نہیں کر مئیا۔
شاید کسی وقت میں آپ کواپنے سارے حالات بتا ؤں لیکن اس وقت یہ اہم معالمہ در پڑر ہے، جس کا فیصلہ ابھی کرنا ضروری ہے۔ آپ کی رائے بالکل ٹھیک ہے۔ میں شہنہ ہے، جس کا فیصلہ ابھی ابھی کرنا ضروری ہے۔ آپ کی رائے بالکل ٹھیک ہے۔ میں شہنہ سے جا کرایک ایک بات کوظا ہر کرؤوں گا۔ شاید پلائینس کے جُرم کا آسے بیتین ولا ہم منتقل ہے جا کرایک ایک بات کوظا ہر کرؤوں گا۔ شاید پلائینس کے جُرم کا آسے بیتین ولا ہم منتقل ہوں تا ہوں۔
مورہ تا ہم منتیں اپنا فرض اوا کئے ویتا ہوں ، اور انجا م کو دیوتا وَں پر چھوڑتا ہوں۔

والمعالية والمناه والم

اں پر بشپ نے اُس کے اندھوں پر ہاتھ رکھ کر بیزی تجییر گی ہے کہا:

دنیں جہرے بیٹے ۔ انجام کو آسان اور خدا کے ہاتھوں جی تجیوز دو، جس کے

ہاتھ جی سب واقعات جی ۔ اور جو جرا کی امر کا انتظام اپنی بے خطا دائش ہے کرتا ہے۔

ہاتا ہے ہو جد کا دائر چھوڑ و ہے ، اور والی تیری حدو کرے گا۔ ؤ وصاوق کو بھی ہے راونہ مولئے وے گا۔

بارس نے پر کا کرکہا ، اوہ ! کمرے میں واخل ہوتے میں یا نظامیں نے اس عارے لائے کے مُد نے نئے نئے ، ان کا مصنف کون ہے ، اور یہ کس کتاب میں در ن ہیں ؟ بیٹ میرے بیٹے مُد ایان کا مصنف ہے اور وہ ہائیل میں مندرج ہیں ، جس میں مُد انے اپنی مرضی کا پُا رائی رام کا فقہ دیا ہے۔ میں تہمیں بخوشی پڑھ کرسناؤں گا۔ مارکش نے جلدی ہے جواب دیا۔ ہا ہی اس وقت نیس وہ ورتا تھا ، کہمیں بیٹ سیمی تعلیم کا بیان شرور ان ندکرد ہے ، کیونکہ اس وقت و محفظو کے لئے تیار ندتھا نہیں

ہیں کا ہم ہیاں مروس نہ روسے ایوسہ ہیں وس وہ سوسے سے سارت کا اور ا باباجی اب نجیے فرمت نہیں میں ایک وردناک فرض کے سرانجام دینے کو جاتا ہوں۔ پھر مملی دن آگر آپ کو بتا دک گاکہ ہماری اس ملاقات کا بتیجہ کیا ہوا۔ کاش تسمت میری یاور موداور دیج تامیرا ساتھ ویں۔

بٹ بیرے بیے خدائمبیں برکت دے اور آے دروازے تک جھوڑنے کو آیا،اور آھے کہا: کھلے دروازے ہے جاؤ، تو بہتر ہوگا مبادا کوئی ٹمبیں دیکھے لے اور کی تم کانمانتی نظے۔

مارس بچھے باغیج سے ہو کرنگل حمیا اے دیکھتے ہی کیملیس نے جو پھولوں میں

12 *******

الم المناه المن

بشے نے اُسے فورا روک دیاؤ و ڈرتا تھا کہ ایک زومی انسر خضوصاً ایک ان مخص جوکارتیج ہے آیا ہو واس کے دوست اور مرید اکٹیولیس کا ذکر کرنامُناسب نہ ہوائی اً ہے خیال تک نہ تھا کہ مارکس اور اکٹیویس میں کوئی باجمی رشتہ ہے۔ اور صرف اُس کے لیاس سے از کے کو خیال گزرا ہوگا کہ بیا اکٹیویس کا ہم شکل ہے۔ مارکس نے نئے کا موال سُن لیا تفا اُور ؤ واکنیویس کے نام ہے ذرا چونک اُٹھا تھا اور اُس نے بیجی د کولیا قا کہ یشے نے اور کے کو اور زیاد و ہو لئے ہے روک دیا جس کی وجہ سے بیٹے نے کوئی سوال نہ ئو جمعا الیکن آے یاد آیا کہ اکٹیویس ذکر کیا کرتا تھا کہ شہرز وم میں زیفرنیس نامی ایک بش ے اُس کا تعارف ہیدا ہو گیا تھااور اُ ہے خیال ہُو اکہ ضرور ہیدو ہی فخص ہوگا۔ اُے آرزُو ہوئی، کہ اگرممکن ہوتو بشب ہے بیگل حال دریافت کرے اُسے خیال ہُو ا کہ بھلاا کنویس بشب ہے تعارف پیدا کر کے کیوں اِس امر کومنفی رکھنا جا ہتا تھااور بشب بھی اڑ کے کی ماتوں ہے کیوں ایسا دہشت ز دوسا ہو گیا بھر اُس کے دل میں گھھ ایسے خیال بیدا ہوئے ج ر یو بیاوراً س کے بھائی جولیس کے تبدیل ند ہب ہے تعلق رکھتے تھے۔ ایسے ی دروہاک خیال اُس کے دل میں آتے جاتے تھے، کہؤ وشای کل کے نزویک جا پہنچااور آے یا

آ یا، که آخ بھے کیسا ضروری اور خطرناک کام انجام دینا ہے۔ بوجہ اپنے زہے اور درج کے سے شہنشاہ کے خلوتی کمرے میں جہاں ڈوخینر جانے سے جیشتر کاروبار سلطنت کوسرانجام دے رہا تھا فور آباریا بی حاصل ہوئی ابھرارم

تنتثثثث شهيدان كارتهيج ی ما تیں سے بغیر مارکش نے اپنے آئے کے متصد بیان کرویا۔

اے عزیز اور ممتاز وزیر پلائینس کے خلاف ایسی یا تیں سُن کرشہنشاہ جیران ہوں براس کے غضب کا شعلہ مارکش پر بھی بجڑک اُفعا کچھ دریوتو اُس نے مارکش کی بات مانے سے قطعی انکار کیا اور کہا کہ بیدداستان اُن لوگوں کی بناوٹ ہے جو یا ٹینس کی اقبال مندی پرحسد کرتے اور آس کی تباہی ہے بہتری کے خواباں میں مارٹس پیشن کرفمکین ہؤا، اور اُس کاخمیر کہنے لگا کہ ٹو بھی اِس معالم میں بالکل یاک ٹبیں اُس نے بمشکل منبط کر سے بڑے اطمینان اور نرمی ہے باوشاہ کو یقین ولایا کہ بلانینس کا میں کیسا یار و فا دار اور جال نثار ہوں اور اس وقت اینے محسن ومیزیان کے فرم کے اظہارے مجھے کیسا در وہوریا ے۔لیکن کیا کرؤں واپنے جرنیل اور شبنشاو کی طرف سے جومیرا فرض ہے،ؤ وجھے ایسا کرنے پر مجبور کرر ہاہے۔ اپنی صداقت کے اظہار میں اُس نے اُس ساری گفتگو کا بیان کیا جو تخت نشینی کے بارے میں بلائینس سے ہو کی تھی اور جیسی مارٹس کو اُمیّد تھی ، بادشاہ نے اس بیان پراین تارانسکی کا اظہار نہ کیا۔ اور اب أے شہنشا و کی ؤ وبات یاد آئی جو اُس نے بلانینس کی صحت کا جام نوش فر ماتے وقت کہی تھی کہ ؤ ومجھے ایساعزیز ہے کہ میری خواہش ے کہ ذومیرے بعد بھی جیتا رہے۔

جب شہنشا وکواینے عزیز کے جُرم اور اُس کی ناھکر گز اری کا کچویقین ہو گیا ،تو أس نے افسوں سے کہا۔ آ واگر یہی ہوتا ، تو مُعانی دی جا عتی ، لیکن میری زندگی! میری جان ؤوخی ہے لینا جا ہتا ہے۔ اوہ! ماریس میں ینہیں مان سکتا۔

会会会会会会会会会会会会会会 شهيدان كارتهيج

نہیں تو پریفک آپ اپنے نجرم کا اقبال کریگا اجازت ہوتو میں اُسے آئ رات پر خیال ولا کرلا ڈن کرمیں نے اپنے کام کوسرانجام دے دیا ہے ، تو پھر ذرا بھی شک نہ ہوگا۔ آپ میری باتوں کی صداقت سے مطمئن ہوجا کمیں گے۔

میں شہنشاہ نے ذرائرش زوئی ہے کہا اچھا جیسا جا ہے ہو کرولیکن اگر نجھے ان خیال کی پھیجی دجیل می کٹم نے تجھے دھوکا دیا ہے تو یا در ہے کہ پلائینس کی بجائے تہاری جان نہیں ہے۔

مارکش نے عرض کی ،بس میری تسنی ہوگئی آ دھی رات کے وقت میں با نینش کو گئی آ دھی رات کے وقت میں با نینش کو محل میں اورخواست ہے کہ آ پ ایسے طور پر اُس سے بیش آئی کی کہ آ پ ایسے طور پر اُس سے بیش آئی کہ اُس کے بیش انہوں۔ کہ اُس کے بجرم دل میں دہشت ہیدا ہو۔

سویس نے جواب دیائیں شالی برآ مدے میں راہ کے سرے پرتمباراانظار
کروں گا،اور مفتطرب و ما ندہ ہو کراً س نے مار کس کور خصت ہونے کا اشارہ کیا۔
تعییر میں تماشا شروع ہونے ہی کوتھا سب شہنشاہ کے منتظر میشے سے کہ نتیب نے
با واز بلند پکا رکرآ واز دی کدا ج شاہ سویس شمنوں کی ناسازی طبع کے باعث شریک
بخش نہیں ہو سکتے۔ سار سلا اور گیتا روئی افروز ستے، اور تماشا شروع ہوا۔ پلائیس بھی
وہاں حاضر تھا اور اچھے کرتیوں کو بڑے بڑے بھاری افعام واکرام دیکر برایک کی آوجائی
طرف چیرنا چاہتا تھا مار کس نے کل سے واپس آ کرائے یقین ولایا تھا کہ سب انظام
طرف چیرنا چاہتا تھا مار کس نے کل سے واپس آ کرائے یقین ولایا تھا کہ سب انظام
طرف بھیرنا چاہتا تھا مار کس نے کس سے واپس آ کرائے یقین ولایا تھا کہ سب انظام
طرف اور کیا ہے۔ اور بتایا کہ مُجھے ابھی کل کے اندر اور با ہر پہرے وار کھڑے کرنے
خاطر خواہ ہوگیا ہے۔ اور بتایا کہ مُجھے ابھی کل کے اندر اور با ہر پہرے وار کھڑے کرنے
بیں اصل بات بیتی کہ مار کس ایسے مکر وفریب کے کاموں میں بالکل نوآ موز تھا اور او

تھیز ختم ہوجائے کے بعد پائینس سیدھا کمر واپس چلا آیا اور بنڈی ہے۔ پینی کے منظر تھا کدا بی سازش کی کا میابی یا ناکائی کی کچھر فہر پائے یہ کام سرف بارش بی کے وزر تھا۔ اور آسے افتیار کی تھا کہ جن ہمراز وں کو چاہے واپ سائیر کل کو ایتا جائے اور بین کو چاہے مائیر کل کو ایتا جائے اور بین کو چاہے کسی اور جگہ ما مور کرے شبنشاہ کے لی کے بعد اُن کی یہ تجو بیزش کہ اُن کے بین کو چاہے کسی اور جگہ ما مور کرے شبنشاہ کے لی کے بعد اُن کی یہ تجو بیزش کو اُن کے بیرے وارکل پر جند کرلیس اور مارکس خود آ کر بیا نینس کو اس ماجر کے فہروے۔ آ رسی رات کا قبل تھا کہ انجمی تک کوئی فہرید آئی چاہئیس کو ڈر سانپیدا ہوگیا کہ ہمارہ میں اپنی جان گنوا جینا ہے اور پھرا ہے اپنی جان گنوا جینا ہے اور پھرا ہے اپنی خاطت کا ڈر بیدا ہونے لگا۔ ڈوالی فکر وائمید جس تھا، کہ مارکس کی آ ہمت سائی دی واور خاطت کا ڈر بیدا ہونے لگا۔ ڈوالی فکر وائمید جس تھا، کہ مارکس کی آ ہمت سائی دی واور

ای نمک حرام وزیرنے چکے ہے پوچھا کیا ہوا۔

ؤوفرا كري من داخل بوا_

مارکس نے بڑی زی ہے کہا آ دیکھ کد اُن عاصبوں کی اشیں شندی پڑی ہیں۔
ادرا پے بادشاہ ہونے کا اعلان سُن ہمیں ایک لیحہ بھی ضائع ندکرنا چاہیے ،کرکبیں آیتا آ کر
تخت پر جسند نہ جمالے ادر کو ہمارا فریق تو ی اورکل ابھی تک محفوظ ہے ،تمبیں تیار رہنا
چاہیے ، کہ جو نمی بادشاہ کے قبل کی خبراو کوں کو مطے فورا شاہی لباس پہنے با ہرانگاہ۔

پلائینس نے ذرابھی پس و پیش ند کی اور مارٹس کے ساتھ ہولیا۔ جلدی جلدی الدی قدم اُٹھائے نیم روشن بازاروں سے ہوتے ہوئے دونوں کل کو چلے دونوں اپنے اپنے

经存存存存存存存存存存存存存存存存存存存存

خیالوں میں ایسے غرق تھے ، کدأ نبول نے ایک دوسرے سے بات تک ندگی۔ اتنے میں ؤ وکل کے باس آ مینچے ،اور میدو کیچے کر پاائینس کی دلجمعی ہُو ٹی کے مارکس کی زیرِفر مان رساائیل کو گھیرے کھڑا ہے اُنہوں نے بڑے ادب سے اپنے دونوں افسروں کوسلام کیا،اور جب ؤ و دالانوں ، برآ مدوں اور کمروں ہے گورتے تھے تو ہرا کیک بڑے اوب ہے جیش آیا۔ تا ہم پانینس کا دل اندر ہی اندر کا نب رہاتھا اُس کے اعضا و میں کیکی جینزی تھی اور اُس کا دم زکے جاتا تھا جبؤ و آس کرے کے نز دیکے جہاں ؤ وشبنشا واورائے داماد کی مرو لاشين ويكين كأميد دارتها ينجي اتو أس نمك حرام وزير يرايك بجيب فتم كاخوف دوجشت میما گئی ، کیونکہ جُرم انسان کو نیز دل بنا ویتا ہے مارٹس کی رائتی پر اُسے ذرا بھی شک نے تھا۔ -أس کے دل میں ذرائیجی فیہ بیدا نہ ہُوا کہ کہیں میں تو کسی کے دھوکے میں نہیں آئیا۔ تا ہم ؤ ہ ڈرتا ضرور تھا۔ مارکس نے اپنی تکوار کے دیتے ہے دروازے میرد متک دی ،اوروہ أى وقت كھولا گيا۔ يلانينس كے اضطراب وجيراني كوكون بيان كرسكتا ہے۔ بجائے لاشوں ے جرے جمرہ کے جس کی اُسے اُمید تھی۔ کیا دیکھتا ہے کہ کمرا بُقد تور بہور ہاہے۔اور درمیان میں سوریں اور سار سلا کی زندہ ضورتیں شاہانہ لیاس سینے تخت پرجلوہ افروزیں۔ اس جیرانی اور ہے جینی کی حالت میں و و پیچھے کو بھاگ اُٹھالیکن ؤ وراوانبیں پہروداروں ے زکاتھی جن کی مددیرا ہے ایسا گخرتھا۔لیکن اے جنہوں نے اُسے بطور قیدی کے گرفار

کرلیااور شہنٹاہ کے تخت کے پاس تھسیٹ لائے۔ گجھ دریجک تو سوری بالکل خاموش رہا۔ پھرایک آ و بجر کرخیناک آ وازے کہا کہ میہ پلاٹینس ہے جو یہاں اپنے شہنشاہ اور دوست کی مُر دولاش کو دیکھنے آیااوراب آ

پلائینس نے محفول کے بل گر کرشبنشاہ کے پاؤں کجڑ گئے اور دورہ کر کہ کہا تھا ہوگیا سوائے میرے آتا کی مہر بانی کہے نگاب ذ غانبیں چل سکتا میر اراز افشاہو گیا سوائے میرے آتا کی مہر بانی اور شفقت کے مجھے کوئی اور اُمید باتی نہیں سوری مجھے معاف کر دے۔ اب کے میری جان بخشی کر اور پھر بھی میری و فا داری پرشک کرنے کا آپ کوموقع نہ طے گا ایک بے وقو فانہ بلند نظری مجھے میں ساگئی تھی۔ نجھو نے وشنوں نے میری ہلاکت کے لئے اس شعطے کو اور بھی روشن کیا۔ لیکن میں اپنی تعلقی کو دیکھتا میری ہلاکت کے لئے اس شعطے کو اور بھی روشن کیا۔ لیکن میں اپنی تعلقی کو دیکھتا ہوں۔ نبیں اپنی تعلقی ہو کہ اپنی بچھی میں سائٹ ناری جان نثاری ہے اُس کی تلائی گا ہی۔ اس کی تلائی گھیموں سے تا تب ہو کہ اپنی تعلقی کو دیکھتا کہا تی گ

سوری کی پیشانی سے خصہ ؤور ہوتا معلوم ہُوا۔ اور اس پُر ہجوم کرے میں ایک لمحہ کے لئے بچتے کا عالم طاری رہا۔ کیا یہ ظالم وسخت بادشاہ اب اس نالائق باغی کی تقصیر معاف کرنے کو ہے سار سلا کے ول میں یہ ڈر پیدا موا۔ اور ؤہ لیک کر مخبر ہاتھ میں لئے پلا ٹینس کے سر پر آ کھڑا ہوا ، اور اس کے

****** 2

在政治政治政治政治政治政治政治 manuscli close

سے میں اگانے ہی کو تھا کہ سوئی نے جلدی ہے آس کا ہاتھ پکڑ لیااور اپنا شاہ آل ہے۔

اس پر ڈال دیا ، کو یا کہ آس اپنی پناو میں لے کرخطرے سے بچانا چاہتا ہے ، لیکن اس کی کوشش ہے فائد و تضمیری سارسلانے پلا نینس کوا پنی مضبوط گرفت میں لے لیا ،اور برج و کراسے باب کے کھنٹوں ہے آسے نکال پر سے بچینک دیا ،اور چلا آف کہ ہافی اُن مزا مُوت بہادر سپاہیو! آج تم تمہاری نمک طالی کا امتحان ہے۔ آبا کو اس کینے ناگر گزار اُنجی ہے۔ آبا کو اس کینے ناگر گزار اُنجی ہے۔ آبا کو اس کینے ناگر گزار اُنجی ہے۔ رہائی دو۔

اس ایوان میں کئی ایسے لوگ ہتے جو پلائینس سے نفرت اور حدد کرتے ہتے سار سلا کے مُند سے ابھی یہ باتیں بھی نہتی کہ تھواری اور نبخ حرکتے ہتے سار سلا کے مُند سے ابھی یہ باتیں نکی بھی نہتیں کہ تھواری اور نبخ چیکتے وکھائی ویے ۔ آن کی آن میں اُس نمک حرام غاصب کے بدن میں جاگزیں ہوئے ۔ اس کی بلند نظری اور حرص اور مکر وفریب کی زندگی کا خاتہ جوا اور اُس کی زوح جواب وہی کے لئے خداکی عدالت میں حاضر ہوئی ۔

سپابی اور خادم چاروں طرف سے ٹوٹ پڑے، کہ اس بد بخت ک بوٹیاں اُڑالیں ہے رحم سار سلانے بھی کچھ مزاحمت نہ کی ۔لیکن سوری نے ج اس وقت تک بالکل خاموش بیٹھا تھا اُٹھ کر بڑی بختی ہے گئم ویا، کہ سب بیجے کو بٹ جا کیں۔

پھرؤ ویوں کہنے لگا۔ سوہری کے دوست کا جناز وشختے کا سانہ ہوگاادر پھر مارکس کی طرف جو اُس کے پاس ہی کھڑا تھا مخاطب ہوکر کہا آت ٹم نے میری اچھی خدمت کی اورٹم اس کا اجر پاؤ کے۔اب اپنی خیرخواہی کا اورشوٹ

9

پین با نیست کارتھیں بھٹ کے ایم کا ایم کا ایم کا ایم کا ایم کا ایم کارتھیں کا ایم کارتھیں ہے اور بدینت پالینس کی ایاش کو ہے مز تی ہے بچاؤ ۔ شمیل تمہیل مقرر کرتا ہوں کر آس کی ایاش کو اوب ہے لیے جاؤہ اور شابانہ جنازے کا بندو بست کرو۔ الوداع میرے آرام کا وقت ہے۔

شبنٹاہ کمرے سے چلا گیا اور سارسلا اور درباری بھی اُس کے پیچے بولئے۔ بارش نے بورا ایک پاکلی منگوا بھیجی اور اُس میں ایش کو اُشوا کر بلائیش کے تحریبنچایا اور دُوسرے دن سومرین کے حسب منشا اُس کا جناز وہوا۔

اٹھارھوال باپ

انجام كمخالفت

ارس کواس واقعہ ہے ایسا صدمہ پہنچا کہ اُس نے پھر جشنوں اور میش وطرب کی معلوں بی جن سے سارا شہر کو نج رہا تھا شریک ہوتا نہ چاہا۔ پلائینس کی سازش کے افظا ماور اُس کی نا کا بی سے شہر میں اور بھی خوشی کا اظہار بُوا۔ شہنشاہ کی طرف سے ہڑی بڑی وقا واری کے اظہار کا بخو بی موقعہ بڑی وقا واری کے اظہار کا بخو بی موقعہ بڑی وقا واری کے اظہار کا بخو بی موقعہ بڑا۔ برایک جلے اور دو ایا تھا۔ لیکن اُس نے اُن کی شمولیت سے بڑا انکار کیا۔ ایسے فقاروں سے اُس کا ول بھر پڑکا تھا، اور ؤ وا ہے ول کے فم کو بھلا نہ کا افراب اُس نے اِرادہ کیا کہ بزرگ بشپ زیخر بنس سے اپنے فم وافکار کا ذکر کر کے تسلی اور اُس نے براہ و کیا کہ بزرگ بشپ زیخر بنس سے اپنے فم وافکار کا ذکر کر کے تسلی اور اُس نے براہ و کیا کہ بزرگ بشپ زیخر بنس سے اپنے فم وافکار کا ذکر کر کے تسلی الواب اُس نے براہ و کیا کہ بزرگ بشپ زیخر بنس سے اپنے فی وافکار کا ذکر کر کے تسلی بائے براہے براہ میں بین بان کی و فات کی ؤ وسری صبح ہی ؤ واپنے وعدہ کے مُطابِق بشپ بائے اُس کے اُس کے اُس کے وعدہ کے مُطابِق بشپ بائے اُس کے اُس کے اینے وعدہ کے مُطابِق بشپ بائے اُس کے اُس کے اینے وعدہ کے مُطابِق بشپ بائے اُس کے اُس کے اینے وعدہ کے مُطابِق بشپ بائے اُس کے ایک کے اُس کی دونات کی و وسری صبح ہی ؤ واپ کے وعدہ کے مُطابِق بشپ بائے کیا گھر کے کو کیا گھرا ہے کہ کہ سیند کی مُنابِق بشپ بائے کیا گھرا ہے کہ کو کھری کی وہ کے دونات کی و واپ کے وعدہ کے مُطابِق بشپ بائے کہ کو کھری کے کہ کو کھری کی کو کھری کے کہ کی کو کھری کو کھری کے کہ کو کھری کے کہ کو کھری کے کہ کو کھری کیا گھری کے کہ کو کھری کے کہ کو کھری کیا گھری کو کھری کے کہ کو کھری کی کھری کے کہ کو کھری کے کہ کو کھری کے کہ کی کے کہ کو کھری کے کہ کو کھری کی کو کھری کے کہ کو کھری کی کو کھری کے کہ کی کو کھری کے کہ کو کھری کے کہ کو کھری کی کو کھری کے کہ کو کھری کی کر کے کہ کی کو کھری کے کہ کو کھری کے کھری کے کہ کو کھری کے کہ کی کو کھری کے کہ ک

تموزی در میں بشپ نے آے اپنے دفتر میں کلا لیا مارکش نے جیسا کہ آس معمول تھا ،کہ جلدی ہے منصوبے باندھتا اور پھر جلدی ہے اُنہیں ممل میں لاتا،ای مضمؤن کو پھیزا جو آس کے ول میں ایسا جوش مارر ہاتھا پہلے تو آس نے اکٹیویس کا ذکراور ا ہے اس شک کا اظہار کیا ، کہ بینو تر ید میرا بیارا ہموطن اور بھائی اکٹیویس ، کارٹن کے رئیں ہوریشس کا بیٹا ہے۔ بشپ زیفرنیس اس بیان سے چونک پڑااور گچھ خوف زوو ما ہو سمیا۔ آے معلوم نہ تھا کہ اس زوی افسر نے کیوں اس ذکر کوچھیٹرا ہے ، اور کو مارکس نے مصیبت و تکلیف کے وقت اُن کی مدو کی تھی واس کے پاس سے یقین کرنے کی کوئی وجہ نہتی کہ ؤ وسیجیوں کا حامی یا اُن کی تعلیم کا مدّ اح ہے واس کے برعکس اسکندریہ میں ہوئے والے مصائب کے متعلق اپنے سیحی بھائیوں سے شنے تھے، کدأس نے کیونکر کلیسا کو متا! اور مردوں اورعورتوں کو حاکم عدالت کے زوٹر و پیش کیا کہ اُنہیں ہزا دلوائے اس کے ا ہے کچھ ڈرسامعلوم ہُوا کہ اکنیویس کے سیحی ہونے کا حال **ہُوجینے** ہے اُس کا کہتیا^{ڑا} نہ ہو۔اورؤ داپنے اورا پی جماعت کے لیے اس وقت شیادت کا فخر حاصل کر^{نے}

مارکس سوچنا کہ مینی تعلیم سحر وطلسم کیا ہے کیونکہ جو تحفی اُسے نئے و و اُس کی الفت اور وشنی کو مثاویتی اور کی مصلوب کے شخت و شمنوں کو نہایت جاں نثار دوست بنا و ی ہے ہے ہے و یہ کی ہے کہ مصلب نہ تھا اور کیا و ہمی سی و ی ہے ہے ہی و ین کے خلاف اکٹیولیس بھی مارکس سے کم مصلب نہ تھا اور کیا و ہمی سی ہو گیا؟ تو ہمراس میں کوئی تجب کی بات نہیں کہ و ہو ہی جی اُس بھند سے میں پیش گئی جس میں اُس کے دونوں بھائی اپنے کھرائے اور آ با دَا جداو کے نہ جب کو چھوڑ کر پڑ گھے تھے۔ میں اُس کے دونوں بھائی اپنے کھرائے اور آ با دَا جداو کے نہ جب کو چھوڑ کر پڑ گھے تھے۔ کی اُس تعلیم میں جھانا ایسا کو نسا تحر ہو سکتا ہے کہ جو کوئی اُسے شنے و و اُس کی کشش سے گئی اُس کے کہتا ہے۔ کہتے ہو کہتا ہے۔ کہتے ہو کہتا ہے کہ جو کوئی اُسے شنے و و اُس کی کشش سے گئی اُس کے کہتا ہے کہ جو کوئی اُسے شنے و و اُس کی کشش سے گئی اُس کی کشش سے گئی اُس کے کہتا ہے کہ جو کوئی اُس کی کشش سے گئی کرسکتا ہے۔

ارس بیش و عشرت سے تھک گیا تھا۔ اب تھوڑی دیر کے لئے و المندنظری سے بھی اُس کا سامعلوم ہوتا بھا نینس سے اُسے مایوی ہوئی اور جوحتہ اُسے این میز بان کی رسوائی اور موحتہ اُسے این پڑا اور اُس کا در اُو نیا سے اُسے میں بیاری اُس کے اُس سے نہایت رہ نی بہنچا اور اُس کا در اُو نیا سے اُس میں اس سے نہایت رہ نی بہنچا اور اُس کا در اُو نیا سے اُس کے طرف زُر خی اس کے اُس کا مد قا مل علم اور شاید اُس میں خود فرضی بھی بہت تھی کیا۔ کہ شاید و اُس بی خود فرضی بھی بہت تھی اُسے اُس کے شاید و اُس بی خود فرضی بھی بہت تھی اُسے اُس کا مد قا ملا طبلا تھا۔ اور شاید اُس میں خود فرضی بھی بہت تھی اُسے اُس کی دار گائے ہوئی کہ دیکھوں دیو ہواور اُس کے بھائیوں کے خیالات کی بہت تھی اُس کی وارشاید ہوئی کہ دیکھوں دیو ہواور اُس کے بھائیوں کے خیالات کی بہت تھی اُس کے دِل میں تھا۔ لیکن اِس کا وہ بھی اُر ارز کرنا کہ شاید دیو ہیں کے دیا میں تھا۔ لیکن اِس کا وہ بھی اُر ارز کرنا کہ شاید دیو ہیں کے دیالات اور ایمان کی واقفیت سے تھم سب پھر ایمان دار اور ا

جم خیال ہو جا نمیں اور جو گھھ نمیں ٹم کر پڑکا ہُو ں ؤ و مجھے پھرل جائے۔ جب ؤ وہش_ت باامن باغ میںا بیاغرق اورا بی جائے سکونت بدلنے میں ایسامصر وف تھا تو اُس منہ ہے۔ کا ذکر نہ کرسکا، جس کے بارے میں اُس کا ول نو ٹا جا تا تھا۔ ؤ و نو دہمی نہ جا نتا تھا کہ میں کیوں ایک مسیحی کواینے راز میں لینا حابتاہُو ں لیکن اُس پُز رگ صُورت مخص اور اُس کے مچھوٹے یوتے میں ایک ایسی کشش تھی کہ جس ہے ؤ ہ باز ندرہ سکا۔ فوجی کاروبار کے شور وغل اور عام نظاروں کی رونق کے بعد جبؤ واس جھوٹے ہے مکان میں داخل ہوتا تو ایک ایسی راحت واطمینان یا تا تھا، جس کا بیان نبیس ہوسکتا اس مر دپیراور أس کے چھوٹے بننچ کی نوش آ مدید ہے بھی ؤ و نہایت محظوظ ہوتا تھا، کیونکہ اس میں ایک جیب سادگی اورخلوم د پی یائی جاتی تھی ،اور تکلفات رسی کا نام ونشان بھی نہ تھا۔اب اُس کی ہو ، حیرانی بھی رفتہ رفتہ جاتی ری ، کہ بیاسی کیوں ایسی زندگی بسر کرتے اور ؤنیا کے کاروبار اور میش عشرت میں شریک ہونے سے انکار کرتے ہیں۔

ای طرح ایک ون پھر مارکس تھکا ماند و بشپ کے مکان پر پہنچا تو بشپ کواپی است کی زوحانی اور جسمانی ضرور توں کے بہم پہنچانے میں مقر وف پایا۔ لیکن بشپ کی درخواست پر کدمیر نے فرصت پانے تک تفہر ہے ، ؤ و باغ میں جا کر شیلنے لگا۔ یہاں کیملیس نے جو پہنچو لوں میں کھیل رہا تھا اُسے نُر و سے خندال سلام شوق دیا۔ اس وقت مارکس وَ اس بَخِ کی بات یاد آئی کہ میخض اکٹیویس کا جمشکل ہے اور اُس کی باتوں سے پالیا کہ وی بیکا بحائی نصرف بشپ کے مکان پر متواتر آتای رہا ہے، بلکہ ؤ و سیحی غد ہب کا ممبرانہ و یہ کا بحائی نصرف بشپ کے مکان پر متواتر آتای رہا ہے، بلکہ ؤ و سیحی غد ہب کا ممبرانہ و یہ کے مکان پر متواتر آتای رہا ہے، بلکہ ؤ و سیحی غد ہب کا ممبرانہ اُس کی سب رسو مات میں شامل ہو گیا ہے اس سے اُسے بہت بی رہے ہوا، لیکن اس امر کی

بٹ : آپ کی کشاد و پیشانی اور بالاگ طریق سے میرے تمام شکوک رفع بوگ فی اور بالاگ طریق سے میرے تمام شکوک رفع بورے بوگ فی اور بر بیمیانیوں سکتا جس اکٹیویس کی طرف میرے بوتے نے اشارہ کیا ، بیدہ وی فخص ہے جس کا آپ کو خیال گزرااور جسے آپ اپنا رشتہ وار کہتے ہیں معاف فرمائی میرے نز ویک ایسے فخص کے رشتہ وار ہونے پر جتنا فخر کریں بجا کہتے ہیں معاف فرمائی وی کرتے ہوئی کی قدر نہیں کر سکے ۔ فجھے ڈر ہے ، اُس نے اپنی ہم کی تعربی کر سکے ۔ فجھے ڈر ہے ، اُس نے اپنی مکتی تبدیلی کی خبر آپ اُس کے اور ایک ایسے فض کے اور کی ایسے فض اس کے چسپار کھی ہے کہ آپ اُس کے اور ایک ایسے فض کے اور بھی کالف نہ ہوجا کی جواس ڈیا میں آپ کوسب سے زیادہ عزیز اور گرانفقد رہونا کے اور کی انفقد رہونا

ولیلوں اور کون سے جمیب ذیر یعوں سے کام کیا تھا۔

کید و برتک تو مارکس بالکل خاموش جیرت کا پاتلا بنا بیشار با۔ اُس کے چیرت سے ساف ظاہر تھا کہ شرم اور خضہ اُس کے ول میں جوش مار رہا ہے۔ اس کا ول ملامت کر رہا ہے کہ تو نے اپنی دوی اور لاک کے حال میں بوی خی اور جلد بازی ہے کام لیا اُن ک خال میں بوی خی اور جلد بازی ہے کام لیا اُن ک خان بغیر تو نے انہیں نجر م تغیرا ویا اُن کے استقلال اور تا بت قدمی کو تجرم و بخاوت ک منزلت و مے کرمزاوی کیان اپنی خاطیوں کے اظہار پر اُسے خضہ آیا کہ ایک اجبی اور وا بھی میں میرے مند پر میری خاطیوں کا بیان کرے تر وراً س کے تجرم کے خیال ہے کش مناش کرتا تھا ، اور تھوڑی ویر تک اُس نے بشپ کو جواب نہ ویا۔ آخر کار اُس نے ایسے لیے مناس کرتا تھا ، اور تھوڑی ویر تک اُس نے بشپ کو جواب نہ ویا۔ آخر کار اُس نے ایسے لیے من جواب ویا ، کہ بشپ نے بیات معلوم کر لیا کہ اس پر بہتر خیال خال آگے ہیں۔

یاں اُس نے جواب میں کہا۔ و بع سے ہے لگک میری ناہ می ہے ہی خورے . اور فزیز از جان دیوی اور میں ای أمید پراپنهٔ کمر وانوں آیا که اُپ مصرت ، وینداری . اور منت کافزانه یا دُن ، جیسے منیں اُ ہے جیموز کیا تما^{ری}ین میں نے اُ ہے برقی یا یا (زیز پیر ان الفاظ کومعاف فرمائے) اپنے خاوند کے ایمان سے محر ف اور اپنے نئے مقید و کی ما بندی پرایسی فریفته کو آس کی خاطر و و اپناسب گیجه تصور نے کو تیارتنی ، جو آسے و نیامیں آ ہے عزیز ہونا جا ہے تھا۔ منیں نے آت یو ان تبریل پایا اور اُس کی میں کار کی سیت أے جپوڑ دیا واورا ب میں سیاہ بخت بد حال :وں ۔

بشي: بان مير ہے نو جوان دوست - ميں ديڪتا ہوں ۔ ثم ہے شک تيم حال ہو۔ غداوند تمبارے اپنے ہی تعضب اور اندھالا ہے کے کڑوے پچل مہیں چکھاریا ہے۔ مجھے اُمیدی نبیں بلکہ یقین ہے۔ ؤ ویو ل ثم ہے رحمت ہے سلوک کرریا ہے کہتم تا ب ہوکر اُس کی طرف پھرو۔اگر تم جلد بازی ہے بیان نہ جیلے کے تمہاری بیوی نے فلط اور بُرے خیالات اختیار کرلئے ہیں ، توشم اُس کی ہنتے جوؤ ہ بری خوشی ہے تمہیں سُنا نا جا ہتی تھی ، تو شاید تهبیں یقین آ جا تا ، کیدؤ وکسی بیبود واور وہمی روایت ہے گمراونیں ہوئی ، بلکہ ڈندا کے رُوں نے اُے تحریک دی کہ نجات کی صداقتوں کو یائے۔ شاید ثم بہت ہے گنا و اور تکلیف سے بیچے رہے اورالی بیوی کی زیادہ قند رکرتے۔اوراُس سے زیادہ محبت رکھتے جواینے فکدا اور نمات دہندو ہے الی محبت رکھتی تھی کہ اُس کے مقدی نام کے انکار نے کی نسبت اپنی عزیز اور گرانقدر چیزوں کو چھوڑ دیا۔

مارکس کے کان میں ایسی یا تمیں عجیب اور نی معلوم ہو ئمیں۔ پہلے بھی کسی نے

اُ ہے۔ ہُی المعن و تشخیع نہ کی تھی اورا ہے واجب العز ت دوست کے مند ہے بھی انہی ہاتی منانا اُ ہے تا کوار گردرا الکین اس اندڑ و نی خیال نے کہ جو گچھ بشپ زیفر پنس کہتا ہے و و سب بچ ہے ۔ وَ واپنے نمضے کے اظہار ہے باز رہا ، اگر چہ اُس کے چیرے ہے بخصہ ظاہر مقا۔

پر بشب نے اپنا بیان شروع کیا۔ مارٹس مجھے سیتو بتاؤ۔ کیاشم نے اپنی ہوی یا ہمارے متذی ندہب کے کسی اورشر یک میں سے بات ملاحظہ کی ہے ، کہ بیتعلیم انہیں کسی طرح کی بدا ممالی سِکھاتی ہو۔ یا اُن کے خاتگی اور قومی فرائض کی انجام دہی ہے اُنہیں روکتی ہو۔ مجھے نوب معلوم ہے۔ کہ جولوگ ہماری ہلا کت کے دریے ہیں،ؤ وہم یرکنی کی طرح کے الزام نگاتے ہیں ، اور ہماری قومی عبادت میں حضہ نہ لینے ہے یہ تیجہ نکالا جا تا ے، کہ ہم اینے شہنشا و سے باغی اور اُس کی حَلُومت کے مخالف ہیں لیکن مُیں تُم پر فیصلہ چیوڑ تا ہُوں۔ کیا اِس تنم کا کوئی جُرم ہمارے خلاف جمعی ٹابت ہوا۔ اِس کے برنکس کیا ٹم نے یہ ملاحظ نبیں کیا ، کدسیمی بطور جماعت کے اپنی زندگی میں وانستاکسی کونتصان نبیں پہنچاتے اورائے برتاؤاور کاروبار میں کیے صادق القول ہوتے ہیں اور بحثیت توم اور فردا فردا دونوں طرح ہے انہوں نے اپنے آپ کوسلطنت کی کیسی مفیدر عایا ٹابت کیا ہے؟ مارکن: آپ نجھ سے بڑی بڑی ہاتوں کا اقرار کرانا جا ہتے ہیں لیکن مُیں بحث كرنے كونبيں بلكه آپ سے تسلّی پانے اور صدافت شکھنے كو آیا بُوں واس لئے نمیں آپ كو الی بی رائی اور صاف ولی ہے جواب ؤوں گا جیے میں جا ہتا ہُوں کہ آپ نجھے جواب دیں۔ میں مانتاہُوں کہ میرےاسکندریہ میں مقیم رہنے کے دِنوں میں جہاں میں آ پ کے

بالانادنان شهيدان كارتهيج فریتے سے لوگوں کوسز اولوائے یا مانو رفتا دیش نے اُن میں سوائے اس ایک فیرم سے کے ان الله المائية والم المعلمة وول أورّ ك كريك غريجي معامله بين وكام عدالت كرمان اور هینشاه سے قانون کی خلاف ورزی کی آن میں اور کوئی بدی تبیں یائی ۔اور بقیما ۔ کوئی میں تناہ کہ اُن کی تعلیم نری ہے ۔ کودیکر ہاتوں میں اُن کا برتاؤ کیسای ہے عیب کیوں نہ ہو۔ اس لئے میں نے حتی الوئٹ کوشش کی کہ سلطانت کوالیسی نافر مان اور ہے ہاک و کستاخ رعایاے ریائی ؤوں کیاا کیا۔ کمٹے کے لیے مجھے خیال ہوسکتا تھا کہ میری اپنی یاک وامن اور بہاری دوی ایسی تعلیم کو مانے کی جو تھے ایسی ٹری معلوم ہوتی ہے۔ اُس کے سیحی ہونے ہے ججے ایسامند مدیج بچا کہ میری زبان آس کے بیان سے قاصر ہے۔ بائے و واس فرتے میں شریک ہوئی جس سے مجھے ولی نفرت تھی اور جس کے نام ونشان مِعا ڈالنے کے میں درے تھا میں آس کی ہلا کت نہیں جا ہتا تھانہیں زیفر پنس میں نے صرف آس باطل أميدے أے اپنے خاندان اور عزمیز وا قارب ہے جلا وطن کیا، کہ شاید نوں وہ اپنی بدمت سے باز آئے اور میرے آجڑ ہے کھر کو پہر ہے آ با دکر ہے۔ میری ڈلا ری ہونہار بنی ایآ انے بھی اپنی مال سے ناصری کی عمیادت کرنا اور اُس کے نام سے انکار کرنے کے بجائے برطرے کی تکلیف ومصیبت سہنا سکھ لیا تھا۔ میں نے اُسے دیویہ کے ساتھ بھیج دیا۔ اُے سزاد نے کوئیں بلکہ اس غرض ہے کہ جلاوطنی میں اُس کے ساتھ ہونے ہے د يويه كو كچه تسل اور خوشی تو بو به زينريني ائين أي سے محبت كرتا بنوں اور أي كی عز ت کرتابُول،لیکن اب منگ اُس سے پہلے سے بھی زیاد و محبت کرتابُول۔اب مجھے معلُوم بُوا کراک نے کسی مبند یا وہم سے ایسی خود نثاری نہ کی بلکہ ابدی ڈوشی اور اطمینان کے یقین

经存在存在存在存在存在存在存在存在存在存在存在存在存在存在

ے اس زینی خوشی اور آرام کوچھوڑ ویا۔

ہوں نے ماریس کی راست ہیانی ہے ٹھوش ہوکر جواب ویامار کی تم راست ہر شم بالکل راست ہو، کے شریف اور اعلی تحریکین و ہو ہے ہے منٹو ب کرتے ہیں۔ میں مُدین فیدا کا شکر کرتا ہُوں ، اُس نے شہیں فضل دیا کہ اُن کی قدر کر دیڈد اگرے ثم بھی ان صدا توں ک تحقیق کروجنہوں نے اس پرالیں تا خیر کی اور پھرؤ واپنے زُ وح التّفدس سے تمہاری مدایت س کے کہ اُس کی طرح اُنہیں بنو تی سجھو ، اور اینے سارے ول ہے اُنہیں جا ہو۔ ثمباری تحقیق و مذبیق میں میں کیسی ٹوشی ہے مد دکروں گا۔ اگرتم اُس کی طرف رہو ٹالاؤتو میں کییا ڈوش ہُوں گا۔ آپ نے جو مجھے اور میری جماعت کوظلم وستم سے بیما کر ایناممنون احسان مخبرایا ہے، اس کا ممکر بیرسرف اس طور سے اوا کرسکوں گا کہ تمباری زوحانی حفاظت اوربہتری کا وسیلہ تغیروں ۔اب میں تمہیں یونوس رشول کی ایک تقریبے کچھ ضے یڑھ کر شنا تا ہوں جو اُس نے بُت برست اہل ایٹھننز کے سامنے کی یادر ہے کہ ہمارے خُد اوند کے اور شاگر دوں کی طرح یولُوس کوئی نا دان مجھیرا نہ تھا، بلکہ ؤ واپنے زیانے کا ا يك عالم مجماعا تا تقااوراس قابل تفاكه خُدا كي صداقتوں اورانساني ساخت كي روايتوں کے درمیان بخولی امتیاز کرے۔ اُے شروع ہی ہے سیجیت ہے ایک خاص عداوت اور دلی نفرت تھی۔ اور جب ہمارے شفیع کومنظور ہُو اکد اُسے اپنی طرف بُلائے ، اور ایک سخت مخالف کواپنا جان نٹارشا گردینائے ،تومسے کے شاگر دوں کوؤ کھ دینے اور ستانے ممر ی تھا۔ شو ؤ و کیونکر اہل ایتھنٹر کو نتج خُد ااور اُس کے بیٹے یئو ع سیج کی تعلیم دیتا

زیز بنس نے کتاب مقدی ہے رسولوں کے اعمال کے ستر صویں ہا ہی ہے۔ استایات پر حیس جنہیں ماریس بڑی تو تبدے شختار ہا۔ استایات پر حیس جنہیں ماریس بڑی تو تبدے شختار ہا۔

'' پخانچیئیں نے سیرکرتے اور تمہارے معبوؤوں پرغورکرتے وقت ایک ایسی قربانگاہ بھی پائی جس پر تکھا تھا کہ نامعلوم خُدا کے لئے۔ پس جس کوئم بغیر معلوم سے نے جے ہومیں تم کوأی کی خبر دیتا ہوں جس خدانے ذنیا اور اُس کی ساری چیز وں کو پیدا کیا ، ہ و آسان اور زمین کا مالک ہو کر ہاتھ کے بنائے ہوئے مندروں میں نبیس رہتا نہ کسی کا ہی ج ہو کہ آ دمیوں کے ہاتھ سے خدمت لیتا ہے ، کیونکہ ؤ وتو خودسب کوزند کی اور سانس اورب گجھ دیتا ہے۔اوراُس نے ایک ہی اصل ہے آ دمیوں کی ہرا کمہ قوم تمام ز وئے ز مِن بِر بنے کے لئے پیدا کی اور اُن کی معیادیں اور اُن کی سکونت کی حدیں مقرر کیس ، تا کہ خُدا کوڈ عونڈیں شاید کہ نول کر آس کو یا ئیں آگر جدؤ ہ ہم میں کسی ہے ؤورنہیں۔ کیونکہ اُی میں ہم جیتے اور چلتے کھرتے اورموجود ہیں۔جیساتمہارے شاعروں میں ہے مجی بعضوں نے کہا ہے کہ ہم تو اُس کی نسل مجھی ہیں۔ پس خُد اکی نسل ہو کر ہُم کو یہ خیال کرنا مناسب نیں کہ ذات البی اُس سونے یا روپے یا پیچھر کی مانند ہے ، جوآ دی کے ہُنر اور ا بجادے کھڑے مکئے ہوں لیں خُدا جہالت کے وقتوں ہے چیٹم پوٹی کر کے اب سب آ دمیوں کو ہر جگہ خکم دیتا ہے کہ تو بہرکریں ، کیونکہ اُس نے ایک دن تفہرایا ہے جس میں ؤ ہ رائ سے دُنیا کی عدالت اُس آ دمی کی معرفت کرے گا جسے اُس نے مُترّ ربیا ہے اور اُسے مُر دوں میں سے جلا کر رہ یا ت سَب پر ٹابت کر دی ہے۔''

اس کے بعد بشپ نے بڑی سنجیدگی اور سرگری سے کہا۔" دیکھو مارس! ان

31 0-0-0-0-0

ودود ودود ودود ودود ودود ودود ودود شهيدان كارتهيج

لفقوں پینٹم ہے بھی ایسے ہی فطاب کیا کیا ہے جیسے الل ایشنز سے۔ یود الش و کائی اور اللی مکا وقد کے الفاظ جیں۔ او وفاج کرتے جیس کہ پہوآہ صرف اکیا سیخافحدا ہے ، اور اس کا بیٹا یئو ف کئے ذیبا کی عدالت کرنے کو مقرر ہُوا ہے کیا تم اس کی عماوت سے منظر ہوتے ہو جو اکیا اس کی عماوت سے منظر ہوتے ہو جو اکیا اس کے سامنے محکمتے ہو ہاں سونے ہوجو اکیا اس کے سامنے محکمتے ہو ہاں سونے روپے لکڑی اور چتر کے سامنے جن میں اور وو کیمنے روپے لکڑی اور چتر کے سامنے جن میں اور و وو کیمنے

نہیں۔کان ٹیل پر ہنتے نہیں۔اور جن کے نشنوں میں سائس نیس۔

ارکتی: - '' بیل سداخت کو پانا چاہتاؤوں اور جب مجھے بخو بی بیتین ہوجائے گا،

کریتی ہے تی ہے تو اس کا ظاہراا قرار کرنے سے نہیں ڈرؤں گا آپ کی باتمیں میرے ول

پند جیں اور آپ بی کے مند سے اس ند جب کی تعلیم اور اس کے ثبوت سنتا چاہتاؤں۔

کیونکہ اپنے آباؤا جداد کے طریق و غدیب کوچھوڑنے سے وشتر مجھے منو سے درکار ہیں''۔

زیفر نیس نے بزے شوق سے جانا کر کہا'' بھی تو منیں چاہتا ہوں ایسے ایمان کی

میرے نزد کے گہر بھی ہو تعت نہیں وجو نر فرجھتے ماور دیا ہوت افراد میں میں اس کے جو دہ

میرے نزدیک کیجے بھی اقعت نیم ، جو پُر فکر تحقیق اور دیل اعتراف پرجی نہ ہوا ۔ چربش نے البامی ند بہب کی بجیا دی صداقتوں کو اُسے شوق سے سمجھا نا شروع کیا۔ بو تے تحمل سے اُس نے جیمونی جیمونی باتوں کی تفصیل سمجھائی ، اور اُس کے ہراکی شک کور فع کیا۔ اور پھر مجبورا اُنہیں سے ملاقات فتم کرنی پڑی کیونکہ دو پہر کی عبادت کا وقت ہوگیا تھا۔ اور ہماعت دوسرے کمرے میں بشہ کی مُعْظر جیٹھی تھی۔

مارکس کا جی تو نہ جا ہتا تھا کہ وہاں سے زخصت ہو، کیکن اُسے جانا ہی پڑا۔ ؤہ ہر معلی بھپ کی ملاقات کو آتا اور بڑے شوق سے تعلیم پاتا رہا۔ بیامرناممکن ہے کہ ایسا صاف

****** 232 *******

بدندنان كارتهيج رور ای پندخن او النی صدافت کی تعلیم پائے اور اُس کا قائل نہ ہو۔ اُس کے اُستاد ملاور راتی پندخن او النی صدافت کی تعلیم ں۔ کی پُر ایمان دُعا ئیں بھی عبث نے تھیریں۔ رفتہ رفتہ جہالت اور تعضب کی ذھند اُس کے مان ہے ہنتی گئی اور خُدا کے جلال کی روشنی جیسی یئو را مسیح کے چیرے میں خلامرے ، ساننے سے ہنتی گئی اور خُدا کے جلال کی روشنی جیسی یئو را مسیح کے چیرے میں خلامرے ، . ای کی آتھےوں کے آ گئے نمو دار ہُو کَی اور ؤ ہ ایمان لایا کہ یہؤ او بی سب کا خالق اور بالکے ہادراً س کا بیٹایٹو تا سیج ؤنیا کی عدالت کرنے والا اور نجات و ہندہ ہے۔جلد باز و شروع ہی ہے تھا واس نے اپنی تلطی کومعلوم کرتا ہی جا ہا ، کہ اِس صداقت کا خلا ہرا اقرار کرے ادراراد وکرلیا کہ نورا آس کلیسیا میں شامل ہوکرجس میں ویو پید داخل تھی اورز وم اور ا نز درادر جاود جلال اور دُنیاوی عِز ت اور نمبد واورسب گچیر چیوز کرا نی مصیبت زوه یوی کے پاس جائے اور آ ہے بیے خوشخبری و ہے کر کہ جیسے مٹیں پہلے ٹمہاری مُخبت و اُلفت میں ٹر یک تما،اب میں ایمان میں ثمبارے ساتھ ایک بئوں تا کہ ثمباری تمام مصیبتوں اور تلیفوں کی خلاقی کروں۔

زیرنی نے اس کال ہدردی کا اظہار کیا۔ لیکن اس کی حب خشا اے میں کا دید نی کلیسیا میں شال نہ کرسکا۔ اُسے مارکس کے مُد عَا کی راسی اور اُس کے مُد عَا کی راسی اور جس اُدھانی مزان پر بھی شک نہ تھا۔ مہر بھی جس جلدی ہے اُس نے نی تعلیم کو مانا اور جس الگ ہے و والی افرات رکھتا تھا ، اُس کی خدمت بجالا نے میں الیمی سرگری کا اظہار کیا تو اُس کے ایمان کی اُستواری اور اُس کی آ کندہ کیساں زوئی پرشک ہوا۔ اللہ بشپ کو اُس کے ایمان کی اُست باتوں کا اظہار کیا اور اُس بتا دیا ، کہ کیونکر مسلح کے سائیوں اور خادموں کے زُمرے میں شامل ہونے سے پیشتر اُسے مزید تعلیم پانی کے سائیوں اور خادموں کے زُمرے میں شامل ہونے سے پیشتر اُسے مزید تعلیم پانی

کن ہفتہ ہوں کا ہوتا ، اور آن کی معین ہوں کے دیاں میں وہے یہ اور ایکو اگر است ہولی ایک ہوت ہوں ایکر بیا کریں نہ دوتا ، اور آن کی معین ہوں کے دنیال سے آس کا دل پارہ پارہ ہارہ ان کی معین ہوں کے دنیال سے آس کا دل پارہ پارہ اور دنیاں ہوں ہوئی ہیں ہوں گر رہے ۔ و و بیتی بیات تھا کہ آنہیں کسی متم کا خطرہ ور دنیا ہیں ، پوری ک کیونکہ غیر وار آن کی مفاظت میں کوئی و قبلہ آخیاں رہے گا ۔ لیکن و وا اپنی بیاری دوی ک و کی معین ہوں کے دنیال می سے چونک آخیا تھا ۔ و و و بیتے کولکھ ہی و بتا ، لیکن کوئی ایسانونم میں مانیا ہوا کے دیا ہے بیام کی تھا مرجس کے نہیا ہی میں اس کے نہیا ہو جس کے آئیہ ہی بیان آس کی نظروں میں گیل و گھڑار ہوجا بڑگا ، آپ ہی ہے ۔ سو آس نے آس وہر کی بیان آس کی نظروں میں گیل و گھڑار ہوجا بڑگا ، آپ ہی ہے ۔ سو آس نے آس وہر کی برواشت کی اور مونت اور تو جہ نے و و حاتی علم میں ترتی کرتا گیا ۔ اور و عا کے ذریعے آس برواشت کی اور مونت اور تو جہ سے زوحانی علم میں ترتی کرتا گیا ۔ اور و عا کے ذریعے آس نے ایر اس کے بعد خدا کی با دشا ہت میں شامل ہونے کے لوئی تھی کی کلیسیا میں جگہ پانے اور آس کے بعد خدا کی با دشا ہت میں شامل ہونے کے لوئی تھی ہیں جگہ یا نے اور آس کے بعد خدا کی با دشا ہت میں شامل ہونے کے لوئی تھی ہیں ہوئے ہیں ہی ہوئے دلیا ہوئے ہوں کے دو کر اس کے بعد خدا کی با دشا ہت میں شامل ہونے کے لوئی تھی ہیں جگ

اُس کی کوششیں ہے مود نہ تھی ہیں ، اور اُس کی وَعا تمیں ہے جواب پائے نہ رہیں۔ زیفر پنس کوون بدن اُس کی تبدیلی ول کی حقیقت کا یقین ہوتا گیاا وراُس نے بول فوق کے خیال ہے تُم سی گوشی ہے اُس کی تبدیلی ول کی حقیقت کا یقین ہوتا گیاا وراُس نے ہوگ فوشی ہے خیال ہے تُم سی کی طرف آئے ہو، تو اب طُداوند نے بری رحمت ہے اُن وسیوں کوتم ہاری نجات کے لیے استعمال کیا ہے جو اُس پری کی تاریکی اور وُنیاوی بلند نظری کے ہمندوں ہے فکال کر استعمال کیا ہے جو اُس پری کی تاریکی بوان تک پہنچائے۔

بارتس کے خیالات کی بچائی جلد ہی پر بھی گئی۔ اُس نے بھیمہ ہے ایک ہی ون پینز شبنشا و نے اُے پر نیورین رسا لے کا سیدسالا راور پادئینس کا جانشین متر رکیا۔ اس مدے سے ماسل کرنے کی اے وہرے آرزو تھی لیکن اب اس کے منیالات بدل مگے ھے،اور ؤ و جاوو جلال کا طالب نہ تھا۔ آس نے بڑی مُکر گز اری کے انکہار اور عاجزی ے۔ زنبہ لینے ہے انکارکر دیا۔ اُس نے وکھی لیا کرتے کا شاگر د ہونا اور ہجرا کہ ا ہے مدے کومنظور کرنا جس میں بُت پرستول اور ملحد ول سے سابقہ اور اُن کی میاوتوں میں شری ہونا پڑتا ہے ، ٹمکیک نبیں ۔ اُس نے بیاتو اپنا فرض نہ سمجھا کہ سوری کوا ہے ایمان کی جد ملی ہے آگاہ کرے اور یُول اپنے اور زیفرنیس کی طرف ہے آہے برا جیختہ کرے۔ i ں نے زیز نیس سے سیکھا تھا کہ سیحی کا فرض صلیب کو اُ فعانا ہے ، اور نہ اُ س کی تعظیم کرنا ادرای لئے اُس نے شبنشا و سے صرف اتنا کہددیا کہ پڑو تکہ میری خدمت کا دورانہ فتم ہے ای لئے میری آ رڈو ہے کہ ملکی معاملات ہے بالکل دست بر دار ہو کرا ہے وطن کو واپس جاؤں۔ سوری نے آے اِس ارادے سے بازر کھنے کی ٹیسٹ کوشش کی لیکن جب دیکھا کہ چکا گئے اُس کی دلی آ رڑو بھی ہے، تو گھیر زور نددیا،اور مارکس کو یقین ولایا کہ میں غمباری فندمات کوجمی نه نهواول گا اور جب نمها را جی حیا ہے مجھے لکھ بھیجنا ن^نمها ری لیافت اور قابلیت کے مطابق تمہیں کوئی جگہ دی جا ہے گی ۔

جب مارکش نے بشیہ ہے اِن سب باتوں کا ذکر کیا تو اُسے بڑی ٹوٹی ہوئی کائی نے جسم کی خواہش کورڈ کیا اورائن اندیکھی اورا بدی چیز وں کی قدر بہچانی ۔ اورا گر انجی تک اس جوان کوئیتنمہ وینے کے بارے میں اُسے کوئی شک تھا تو ؤ واب جاتا رہا۔ د نہتیمہ دینے کے بارے میں اُسے کوئی شک تھا توؤ واب جا تا

و واپنے سنر کا تمام انظام کرنچکا تھا، تا کہ پہتے مد کے بعد کمی تم کی تاخیر نہ ہو۔ اُس نے شہنشاہ سے زخصت جابی اور افریقتہ کے پروکونسل کے نام کھا لے کر زیفر پنس اور دیگر سیجیوں کو الوواع کہ کرز خصت ہؤا۔ اُس نے ہیوز رینس کی راونی تاکہ پہلے اپنی ہوی ہے ل کربچر کا رہیج کو جائے۔ اُس کا سفر بخیر و عافیت انجام ہوا۔ لیکن اس کے ذکر سے پہلے ہم ویج یہ کی طرف رہوئ کریں کہ پیٹیمس کی ملاقات کے بعد ویج یہ بچاری اور اُس کی لڑکی پر کیا تجھے گورا۔

أنبيسوال باب غروبة فناب

أوير جم ذكركر آئے ہيں كہ اس جلاوطن ماں اور اُس كى بنی كے حال ميں زوی ہذر میں کوئیسی ولچیسی پیدا ہوگئی اور آن کی حالت شد حارثے کاؤ و کیے خواہاں ہوا۔ وخصت ہوتے وقت ؤ و ان دونوں کے چیرے تبدیل پاکر اور بھی متاثر اور جیران ہوگا۔ دیو یہ کا دل جینک اندر ہی اندر ٹو ٹ ریا تھا، اور اُس کے دیلی رنج و افکارے اُسکے مبین چرے کی تفاقتی جاتی رہی ۔ لیکن اُس کی زوح کی قویت ، ہاں و وقویت جوا ہے زند و ایمان ہے حاصل بھی بھو ل کی تو ل قائم تھی اور تم کے پہلے صدیے کے گؤر جانے پر پھر خاہر بُولَيْ - ابْن بِنْ كَي خاطراً س نے حوصلہ د كھانے كى كوشش كى - يُوںاً ہے بڑى بڑى تاكليفوں مم بمی مدد ملی تنمی مجمعی تو و و بوی نوشی اور تشکیم ور شا کا انگیار بھی کرتی تنمی کیکن اب زیخافوشی کی اُمیدتوسب جاتی رہی واور صرف روحانی ٹوشی ہی کے لئے ؤوؤ عاو بستجو کرتی تحل وتا کہ بیراً سانی تخد اُسے عنایت ہو۔ اور اُس نے اپنی بنی کوففل میں بڑھتے اور اُسی پرکتول میں جواس کی رادمت جان تھیں شریک ہوتے دیکھا ،تو اُسے کوئی اور تمثانہ ری ۔ لیکن اب ایک اورمصیبت جس کا أے بھی خیال نہ تھا اور ایک اور خطر وجواس نئے کے نوٹے ہے کچھ بی کم ناگوار تھا جس ہے ؤ واسینے خاوند سے بندھی تھی ، اُس کے

خخخخخخخخخخخخخخ شعيدان كارتعيج

اس مصیبت زدہ ماں کی نسبت نکر بھید نے ایکوا کی خطرناک حالت کو افوالی خطرناک حالت کو افوالی خطرناک حالت کو افوالی پیچان لیا۔ اُس نے اس بیماری کی تمام علامات اپنے بیٹے میں دیمی تحیی ،اوراً س کی نبلک حقیقت ہے واقف تھی ۔ نیکن ان باتوں کو دیو آیہ پر نظا ہر کرنا مناسب نہ سمجھا اور جب یہ بیار کر بھی بہتر اور قریباً قریباً تندرست نظر آنے نگلتی ، جیسا کہ اس بیاری میں ہوا کرنا ہے ، تو دیو آیہ کے دل میں گھھ کھے تسلی اوراُ میّد بیدا ہو جاتی تھی ۔ لکر چے بھی اُے اُمیّد دا! کرتی تھی ، گوائے بی معلوم تھا، کہ بیسب اُمیّد میں باطل ہیں ۔

ایگواکھٹو رکے درختوں کی طرف جانا پہند کرتی اور دن کی گرمی ہے اُن کے سا؛ میں آرام کیا کرتی تھی۔ شام کے وقت خلیج کے کنار سے کی راحت بخش شینڈی شینڈ^{ی ش}ندگی شینڈ

دیویہ نے ضبط کرنے کی بہت کوشش کی ا۔ ورکہا۔ بیاری ایکو آئمبیں ایسا کمزور
اور بیارد کیچے کر تجھے رونا آتا ہے۔ میرے پاس تمہارے آرام کے لئے کوئی سامان نیس
جس کی ٹمبیں ضرورت ہے۔ آو۔ اگرہم کارفیج میں اپنے باپ کے ہاں ہوتے تو کوئی ایسا
علان میری بیٹی ہے درینی نہ کیا جاتا، جو حکمت اور دولت بہم پہنچا سکتی ہے۔ لیکن ایکواخد ا
کی بی مرضی ہے کہ ہم ویرانہ میں رہیں۔ ہمیں یہ بھی یا در کھنا چاہیے، کہ اگر اُس کی مرضی
ہوتو انسان کی مدد کے بغیر ؤ تمہیں اب بھی صحت دے سکتا ہے۔

ایآوا: ہاں امتال جان خجھے بخو بی معلوم ہے۔ میں جانتی ہُوں۔ جب یئو عاس وُٹیا میں قاتو اُس کے فریاتے ہی بیار چنگے اور مُر دو زندہ ہوتے تھے اور آپ نے مجھے مکھایا ہے کہ خدا سب مجھے کرنے میں قادر ہے۔ اُمال کیا تُمہارا خیال ہے کہ میں صحت باؤل گی۔ یا کیا اِس غمناک حالت میں آپ کوا کیلے چھوڑ جاؤ تکی اور پھرؤ وجلدی جلدی

و ہے یہ میری بیاری بنی تمہاری زندگی تو خُدا کے ہاتھوں میں ہے۔ وہم ہے وی کرے گا جو ذ و بہتر جانتا ہے۔ اگرتمہیں معلوم ہو کہتم پھر صفت نہ یاؤگی تو کہ آتی ڈر ڈاوا دیب ہے۔ ٹم نے تو ایک بوی آن ماکش کے وقت میں کہا تھا ، کہ میں مرنے ہے ٹیں ورتی ۔ مجھے یفتین ہے کہ اُس وقت ہے تمہاراا بیان اور سے تمہاری محب بڑھائی ہے۔ ۔ اور ٹم موت ہے اتنا نوف ہمی نہیں کرتی ہو۔ کیونکہ میں کی آس مجت کا جوا و کنڈارون ے رکھتا ہے واپ زیاد و تجرب ہے۔ اورتم میانتی ہو کہ آس کا ٹھون ٹمہارے گنا ہوں کودھو ڈالٹااور مہیں مگدا کی حضوری میں بے میب تضیرا تا ہے۔ میری بنی ایکیاتم اس کے مط یئو ع سے کے تواب اور ٹون پر تکمیے سے پہنو او کی طوری جی جانے ہے ڈرتی ہوا ۔ اس پرایگوایزے جوش ہے بول اُنھی۔'' امال جان ایجھے مرنے ہے تو کھو بھی خوف نیس منیں جانی ہُوں کہ یئو ع اُن سب کو جواُس سے محبت رکھتے ہیں بیائے۔ اورامّال جان منیں أس سے محبت ركھتى ہُوں ۔ ؤ و مجھے بہت عزیز ہے اور أس نے اپنہ آئیسیں اور ہاتھ آسان کی طرف أفعائے۔ پھراس نے محبت بھری نگا ہوں ہے دیو ہے چیرے پرنظرۂ ال کرکہا۔مُنیٹ تمہیں چھیے جھوڑنے ہے وُ رتی بُنوں تمہیں جو یئو ٹے اُز کر مجھے وُنیا بھر میں سب سے عزیز ہواورتُم مُجھ سے ایسی محبت کرتی ہو۔ کھھ ویرسکتہ کا عالم رہا۔ دیو یہ کے مند سے بات تک نکل نہ تک ہ آخر کوالیوائے

و الرین مرجا وَں تو کیا میرے یا پ کورنج ہوگا؟ کیاؤ ومبین اینے ہاں لے مائے گا۔ انتال مبان! مجھے آ سان میں بھی خوشی نہ ہو گی واکڑ مہیں میمیں اسکیے ہینے روتے

ر ہو۔ نے آبدیدہ ہوکر کہا۔ میری بٹی ! میرے قم کا فکر نہ کرو۔ مُداوند میرے ساتی ہوگا ہی میری حفاظت کرے گا اور آخر کو تجھے اس ؤنیا ہے نلا لے گا کہ اُس مبارک برزین بن جاکر بمیشه خوش وفتر م رنبول جہاں ؤ وتنہیں شاید جلد نلاے کو ہے۔ اس میں بھی فُد اوند کی مین مہر بانی ہے کہ مہیں اس ؤینا کی مصیبتوں اور فکروں ہے جو تُمباری تنتمی ی جان کی برداشت سے باہر ہیں جلد رہائی وے لیکن انجی تک ہمیں معلوم نہیں کہ تبارے لئے اُس کا کیا فر مان ہے۔شاید اُس کی مرضی ہو کے تمبیں بیاری ہے تھوڑی دہر یا کھاکر پر تمبیل سخت کلی عطافر ہائے۔اوہ ایکوااس برکت کے لئے مجھے ؤیما کرنی جاہے۔ ادراگرائے بی پیند آئے کہ بہ برکت مجھے نصیب نہ ہو، توؤ ومجھے تتلیم ورضا کی توثیق

الميزا۔انبال جان! ميں بھی ؤ عائر وں گی يئوع کی خاطر خُدا ہے ؤ عائر وں گی ك في مرسخت اور أو ت عطا فرمائ كدة بكو فوش وفرم ديمول ، بيسية بكاريج من تمیں اور اگر بھے مرناظر ور ہوتو میں آسان میں بھی دُعا کروں گی۔ اور خُدا ہے منت ن کے مہیں سلی دے اور کہ میرا باہٹم سے پھرمجت کرے۔ مہیں مائے اورٹم پھر خوش ولزم ہو کہ ؤ ومیری ؤ عا کوشر ور نے گا۔ س بیان ہے بہت متاقر ہوکر کہا۔ خُد اایمان اور محبت کی ڈیاؤں کو

بمیشہ شنتا ہے ، اور ؤ و بااشک شمباری ؤ عاؤں کو بھی نئے گا۔ اُس نے فاکر وک ذو و تہارے

باپ کے دِل کو اپنی طرف پھیرے اور اُسے اپنے فنجی سے فہت کرنا سکھائے ، تو پھر میں

بیاں اور بعد میں بھی ٹوش رہوں گی۔ پھر میں جانوں گی کہ موت جو سیجیوں کو ب

ایمانوں سے فبدا کرتی ہے ، آ سان میں شمبارے بیارے باپ کو فندا سے اور ہم سے

ملادے گی۔ اگر یہ مہارک یقین میراحشہ ہو، تو میں ہر طرح کی وُ نیاوی تکالیف کو فوشی سے

افعائے برراضی ہوں۔

افعائے برراضی ہوں۔

ایلوانے بوی بنجیدگی ہے کہا۔ امّال جان! مجھے ایسامعلُوم ہوتا ہے کہ فداہماری وُعاوُں کو سُنے گا۔ اور میرے باپ کوآ خرکار سیخی بنا دے گا۔ شاید مجھے وَ ہون و کھنانمیب نہ ہو۔ لیکن اگر میں اُس کے مُبارک فرشتوں میں جگہ پاؤں ، تو بیرآ سان سے و کھوں گ اورخوش نبوں گی۔

یولتے وقت اُس کی مئورت فرشتے کی می نظر آنے گئی۔اور دیویہ کے دِل کواس ساد وایمان وتو کل کے اظہارے بری تسلّی ہو گی۔

اس شام المآوا آخری بارسندر کے کنارے خود چل کرگئے۔ و و بہت نجف بوگا متی ، اور تھوڑی کی تھکان ہے ہے جان کی ہوجاتی تھی ، تا ہم و و اُس جگہ جانا پند کر نی متی ۔ دیوییہ اور لکر ہے ہاری باری اُے اُٹھا کر وہاں لے جاتی تھیں ۔ گھنٹوں اُس کے پاس بیٹے کردیویہ اُس سے تسلّی بخش ہا تھی کرتی ، گاکراس کا دِل خُوش کرتی ، اُس کے ساتھ اُس کے لئے وُعا کرتی ۔ اور اُس مصیبت زوو بال کے لئے بس اب یہی ایک تسلّی رواً اُن مقی کدا آبوا آسان کے لئے تیار ہور بی تھی اور اگر چہ اُس کا جسم کرور اور زائل ہور ہا قا

البواکی بیاری کی خبرسارے گاؤں میں پھیل گئی۔ لوگوں نے حتی الوسع ہمدردی کا کہارکیا۔ دکھش سے دکش کی خبرسارے گاؤں میں پھیل گئی۔ لوگوں نے حتی الوسع ہمدردی کا کہارکیا۔ دکھش سے دکھش کی خول اور غمد و سے غمد و کھٹل جو و ہاں دستیاب ہو سکتے ہور تیں اسٹے البوا کے ایک لیا کرتے ہتھے۔ دیو سیاور البوا اب اُن کی زبان کچھ کچھ سمجھنا سیکھ گئی میں ان کی زبان کچھ کچھ سمجھنا سیکھ گئی میں ان البوا انہیں یہ بتانے کی کوشش کرتی تھی کہ میں آسان پر خدا اور اُس کے جیئے

ینو ع سے ساتھ رہنے کو جاتی ہُوں۔ اور اُن کی منت کرتی تھی ، کیٹم بھی ینو ع میے ہے۔ پینو ع سے ساتھ رہنے کو جاتی ہُوں۔ اور اُن کی منت کرتی تھی ، کیٹم بھی ینوع میے ہے۔ اینا تلی مانو واور اس کی فرمانبرداری کرو۔ تا که اُس کی بادشاہت میں شامل ہوجاؤ کیا۔ سید ہے سادے کنوارا کی کے نوٹے پھوٹے فقر ول پر بنس دینے تھے۔ ؤ وروثنی جوان کی اپنی نهارک زوح میں چیکتی تھی ؤ و أوروں پر نظا ہر نہ کر سکی ۔ اور جومحبت اُس کے دل میں تھی اُ ہے۔ سوائے اُس کی ماں کے اور کوئی نہ مجھ سکتا تھا۔

شب وروز آہت۔ آہتہ نونبی گزار مجے۔ اور و یو ہے کوؤ و دن تیزی سے گور تے معلوم ہُوئے۔ ؤومانی تھی کہ ایکوا کی زندگی کے ہاتی دن تنتی کے ہیں اور ہرا کیے فروب آ فآب کے ساتھ اس کی زندگی گھٹ رہی ہے۔ اس کے تم کی چھوا نتہا نہتی۔ وہاں کوئی اور نہ تھا جس ہے ؤوا بی مصیبتوں کا ڈکر کرتی ،اور ہمدر دی اور تسکی یاتی ۔ اپنی بیاری سیلی مارسلا اور دوسرے میں بھائی بہنوں کی یاداً ہے اکثر بیتا ب کر دیتی تھی۔اور خضوصاً انے خاوند کی یاد میں توؤ و آبدید و ہو جاتی تھی۔ اپائے اگر مارکس صرف ایک دفعہ ایکوا کے بستر کے یاس کھڑے ہوکراس کے ایمان اور محبت کا اظہار شنے اور و کھھے کہؤ واپے شفع پر کیما تو کان رکھتی ہے۔ کیا ایسا ہوتا بالکل ناممکن تھا۔ کیا اس سے لئے اُمنید و دُ عانہ ہو علی حقی ؟ دیع بیا کو یاد قبا که مارکس این لزگی کوکیسا حیابتا اور آس ہے کیسی محبت رکھتا تھا۔ اور جبؤ و كارتيج من مصحة أس كى صحت وآرام كے لئے كيسا فكر مندر بہتا تھا۔ ديو يہ كويفين تھا كہ أے اس واقعہ کی خبر مِل جائے اور اُسے معلّوم ہو کہ اُس کی بیاری بنی س خطرے میں ہے تو کسی تنم کا نمضہ اُسے باز ندر کھے گا ، کہ آ کرسب سے بہترطبنی علاج بہم پہنچائے ۔ اس محمد

روانہ کرے آے بیرتو معلوم تھا کہ مارکس زوم کو چلا گیا ہے لیکن آے بیہ نیال نہ تھا کہ ؤ و ر۔ اتی در دہاں تغیر نگااور ذوہ اُس پیغام کی منتظر تھی جس کی بابت اُس نے تعیمس کے ہاتھ کہاا بھیا تھا کہ میں دانسی پر ؤوں گا۔ اُ ہے خیال ہُوا یا توؤ واس وفت کارتیج میں ہے یاو ہاں جلدی آجائے گا ،اور کسی قتم کی تاخیر مناسب نہ بھی ۔اگرییہ خط مار کس کونہ بھی ہا ہی ہے و پر عزیز وا قارب کونز میری سخت مصیبت ہے آگا بی ہوجا لیکی واور ؤ وفوراً ہر طرح کی مدود تسلی ہے در بغی نہ کریں گے۔ پھراُ ہے میں کی ؤ ہ درخواست یاد آئی کہ میں تنہیں ا کی اجھی جگہ پہنچا دیتا ہُوں اور اُ ہے اوّل اوّل تو تجھے افسوس ہُو ا، کہ میں نے اُس کی بات کیوں نہ مانی شاید اس صورت میں ایکوا کی صحت نہ بجڑتی ۔ لیکن یہ خیال فوراً جا تا رہا۔ أے اطمینان تھا کہ میرامند عااملی اور یا کیزہ تھااور میں نے ؤ ہی کیا جو درست اور راست تعاریٰ اس نے تو فیق یائی کدائی ہمہ دان اور رحیم باپ کی مرضی کوشلیم کرے، جو ہر ایک واقعہ ہے اپنی مرمنی کے مطابق کام لیتا، اور اُن کے لئے جو اُس ہے محبت رکھتے ہیں، سب چیزوں سے بھلائی پیدا کرتا ہے۔ ساتھ ہی اس مُبارک یفتین واطمینان کے ہوتے ہوئے کے مئیں خکم رتبی کے فریان اور حفاظت میں ہُوں ، اُس نے کسی جائز وسیلہ ے جس سے ایکوا کی حان نج سکتی تھی ذر وہرا برسستی نہ کی۔

د ہو ہے کی درخواست پر اُس و فا دار خاد مہلکر جسیہ نے خوشی ہے اس کام کوا پنے فندلیا۔ أے اگر کوئی تامل تھا تو بہی تھا کہ دیو ہے اکیلی روجا ٹیگی۔ اور اُس کی مدداور ہاتھ بٹانے کوکوئی ندر ہے گا،لیکن دیو ہیانے نہ شنی اورلکر جیبہ نے سنر کی تیاری کی ۔ پُونکه نمبردار کے باس کوئی گاڑی نہتی پھٹی کی راہ کارمیج کو جانا ناممکن تنمبرااور

یہ جور بہوئی کرکھر یہ یہ شخصی میں ہپوزر میں تک جائے اور پھر وہاں سے جہاز پر سوار ہو، آئی راوے واپس آئے اور کشی اتنی ویر وہاں فتظرر ہے۔ آبیوانے کنار بھر تک ابنی خاومہ کے ہمرا و جانے کی خواہش خاہر کی کہ آئے زخصت ہوتا و کیھے۔ لکر جنبے ، آبیوا سے چند دنوں کے لئے بھی غدا ہونے سے افسر دو تھی۔ آبیوانے آئے خوشی الووائ کیا، اور جب و و بار بار بعثگیر ہوئی تو اُس کے چہرے پر جوالی فور برس رہا تھا اُس سے لکر جنبے کو گھے تمنی بار بار بار بعثگیر ہوئی تو اُس کے چہرے پر جوالی فور برس رہا تھا اُس سے لکر جنبے کو گھے تمنی اور خوشی ہوئی کہ شاید میں وقت پر مدود لا وک اور پھر صحت اور خوشی اس بے چار کی کو فعیب ہوئے کہ در اُس اُس کے جہرے کہ دولا وک اور پھر صحت اور خوشی اس بے چار کی کو فعیب ہوئے دو وہائی تو کوئی شک نہیں کہ ان دونوں میں سلح اور میل ملا ہے ہو جائے اور مہذب اس جائے اور مہذب اس جائے اور مہذب در نگر کے تمام داحت و آ رام آنہیں مجر نصیب ہوں۔

ایکوانے بڑے شوق ہے کہا۔ میری پیاری انا خُدا حافظ۔ جلد واپس آنا اور میرے بیاری انا خُدا حافظ۔ جلد واپس آنا اور میرے بیاری انا خُدا حافظ۔ جلد واپس آنا اور ان کو پھرے انا جان کو بہت دیجنا جائی میرے انا جان کو بھری اور ان کو پھر کا رہیے جس لیے جائیں۔ بنوں کہ آپ میری مال سے پھر مجبت کریں اور ان کو پھر کا رہیے جس لیے جائیں۔ ککر جے یہ: مئیں انہیں ضرور کہوں گی اور ہمرا و لا وَں گی کہ مہیں اور شمہاری امتال جان کو واپس شہر لے آئیں اور مجھے اُمتید ہے ، کہ و ہاں تُم بالکل

تندرست اورمضبوط ہوجاؤگی۔ آسان کے تمام معبود تمہارے ساتھ ہُوں، اورمیری غیرحاضری میں تمہیں محفوظ رکھیں ۔ اورمیری غیرحاضری میں تمہیں محفوظ رکھیں ۔

ایکوا:مئیں جانتی ہُوں۔ خُدامیرے ساتھے ہوگا،ادراُس کا بیٹایئو عصبے میری حفاظت کرے گا۔کسی اورمعنُو دیرمیرااعتقاد نہیں۔اُ ہے لکر چھیے! میری خاطراُس خُدای

وہویہ نے لکر یقیہ کے کا پہتے ہاتھ کواپ دونوں ہاتھوں میں لے کر کہا لگر یقیہ اب رفعت ہو۔ اس لڑکہا لگر یقیہ اب کہد دینا کہ اور کھر آب و ہوااورا حتیان اور ٹم و افکار کے ہا حث مرری ہے۔ آئیس کہد وینا کہ اپنے لئے تو میں کوئی مہر ہائی نہیں جاہتی، افکار کے ہا حث مرری ہے۔ آئیس کہد وینا کہ اپنے لئے تو میں کوئی مہر ہائی نہیں جاہتی، لیکن ایکو ایک خاطر آن کی مشت کرنا کہ اس پر رہم کھا کر یہاں ہے لے جائمیں، یقیناؤ و افکار نہ کریں گے۔

یہ کہہ کرؤ والکوا کے پاس بیٹے تنی اور اُسکے کمزورجہم کواپئی گود میں لے کر ہیزے بیاراورغم سے اُسے دیکھتی رہی واور پھراکیٹ نوٹی آ واز میں کہنے تلی ۔

"أے میری عزیزہ! تمہاری جان عزیز بچانے کے لئے بی تم ہے بھی بندا
ہونے اوراس تبائی میں رہنے کو تیار ہُوں۔ اگر تمہارا باپ تمہیں کارتیج میں لے جائے تو
میں تہمیں مذت بعد تندرست اور ہُوش وخرم ویکھنے کی اُمید میں بی بی عق ہُوں۔ نبیں
میں بہتر ہے کہ تمہاری ملکوتی زوح اس سادہ مقدس ایمان کی حالت بی میں گزر
بائے بہتر ہے کہ تم میش میں مرتے ویکھنا اور سے جاننا کہ ہم آسان میں پھرلیس کے اِس
سے بہتر ہے کہ تم میش وعشرت اور ہُت پرتی میں پرورش پاؤ۔ شایدا ہے بی کی کو نبول جاؤ
اوراس کے نبیات بخش نام سے انکار کرو۔ اور لگر جے۔ امار تس سے کہ وینا کہ جہاں میری
فی جائی میں بھی وہیں جاؤں گی۔ اگر ہم دونوں اسٹھے اپنے کم واپس نبیس آسے تو آن

ی مقت کرنا، ہمیں یو نیکایا کسی اور جگہ ہیں اور جگہ ہیں ایک اور ایک ہیں۔ اسکا ایک اور جگہ ہیں ایک اور جھر سندرست ہوجائے تو ہم خوشی اور شکر گزاری مدد ہم ہیں ایک کے ایک اور سند کی اجازت و بینے کے لئے آن کے اور ہمیں ہا ہم رہنے کی اجازت و بینے کے لئے آن کے اور ایک کے ایک آن کے اور ایک کی اور سینے بھی ہیں ؟

ایکوائے آہت ہے جواب دیا۔ امال جان میں تمبارے ہی پاک تخم ول گیا اور
ایٹ تنفی ہاتھ ہے اُن آ ننو وَں کو جو دیو آپ کی آ تھیوں ہے بر رہے تنفی ہی نجھا۔ جب تک خدا تجھے آ سان پر بُلا نہ نے بمیں تُم ہے جُدا نہ ہُوں گی اور پھرتم میرے باپ کے پاس چلی خدا تھے وہ اُن پر بالا نہ ہے بال چلی جا اور پھرتم میرے باپ کے پاس چلی جانا۔ جب اُسے معلّوم ہوگا کہ آ ب اکمی رہ گئی ہیں تو ذو وضر ورمتاسف ہوگا۔ اگر ذو واب آ کر جب دونوں کو نہ لے جائے تو میرے مرنے کے بعد میرے بالوں کا تجھا بھیجے دینا اور سے پیام میں دینا کہ ایک جسے وینا اور سے پیام دونوں کو نہ کے جائے تو میرے مرنے کے بعد میرے بالوں کا تجھا بھیجے دینا اور سے پیام دونوں کو نہ کے جائے تو میرے مرخے کے بعد میرے بالوں کا تجھا بھیجے دینا اور سے پیام

کر چیے نے کشی میں فورا سوار ہو کر ملا حوں سے جوشوق سے کھڑے اس رقت انگیز فظارے کود کیے د بے تھے اشارہ کیا۔ اُنہوں نے اپنے پٹی اٹھا کے اور آن کی آن میں کشی فیج کے پانیوں پر چلتی نظر آئی۔ ایکوا اور دیو بیا آئے۔ دیکھتی رہیں، یہاں تک کہ ؤ وشر تی ساحل پرایک چنان کی آٹر میں غائب ہوگئی اور پھر دیو بیا پٹی ٹیجیف و کمز ور بٹی کو گھر لے گئی۔ ساحل پرایک چنان کی آٹر میں غائب ہوگئی اور پھر دیو بیا پٹی ٹیجیف و کمز ور بٹی کو گھر لے گئی۔ اُس کے اُس دن سے ایکوا کی حالت اہتر ہوتی گئی، اور ؤہ وحوکا وہ شرخی پھر اُس کے اُس اُن دن سے ایکوا کی حالت اہتر ہوتی گئی، اور ؤہ وحوکا وہ شرخی پھر اُس کے رُخساروں پر ظاہر نہ ہوئی کہ مصیبات ز دوہ مال کو باطل اُمیڈیں ولائے۔ پھر ایکوا کو ایس بے چنی کی ہوگئی، اگر چہ دیو بیدا ہے ول پسند گیت گاگا کر شناتی۔ با ہر فلیج کے کنارے لے جاتی اور آسان اور اُن خوشیوں کا ذکر کرتی جو سے کے وفادار شاگر دوں کو نصیب ہوں گی تو بھی اُس

در کی کوئان العیب نہ اوا۔ اُس کے چیرے سے ایک تیم کا قلر عمیاں تھا۔ ویوبیہ اُس کا سب در مانت نه کریمگی به او د و ت سے خا انگ نهمگی به این منجی کی مؤست اور لیا قتوں سے وسلے ر الله استر خطور قبولیت یائے میں بھی اُسے کچھ شک نہ تھا۔ اُس کی زوح کواطمینان تھا، اور زی کے ساد وابحان ، زند و اُمنید اور پُرشوق محبت کی یا تمیں شننے سے دل کوراحت ہوتی تنی اس کان میں یہ بالکل کئی تھا کہ جیسے اُس کی خلابری انسانیت نیست ہوتی گئی تو یا طنی روز ہروز ننی ہوتی گئی۔ اُس کے ڈبنی سوج نے جو بلحاظ تُم بہت ترقی کی اور اُس کا انلماران جمیب خیالات اور باتوں ہے ہُوا جواس نے بیاری کی حالت میں کیس۔اُ ہے زومانی ہاتوں کا فکرر ہتا اور اپنی زوح کے لئے مُد ا کے وعد دن کوٹھو ب پہیانتی تھی۔ تاہم اَس کی ہے چینی برحتی ہی گئی۔ پہلے تو دیو ہے کو گمان ہُوا کہ سے بدنی کمزوری اور تکلیف کے با مث ہے۔ لیکن آیک دو پہر کا ذکر ہے کہ ؤ وسمندر کنارے سے ابھی واپس بی آئی تھی ، اور دیج بیان کے بستر کے پاس کچھ دریہ ہیٹھی تھی کدایلوا زار زار روکر کہنے تگی۔ '' بائے ماں مجھے ڈرے۔ ڈ ہ دیرکر کے آئیس کے۔اتا جان وقت پرٹیس آئیس کے کہ اپنی ایکوا کوزند واورسلامت یا ئیں۔میراخیال تھا و و آئ آئیں ہے۔ میں محنوں کوئنی ری اوں میں محتوں کر رہی اول کر آب کے ساتھ اور دیر تک ناتھے ہوں گی''۔ د ہے نے بشکل منبط کر کے قع حصالے کیا عزیز ڈٹم الی بیار معلوم ہوتی ہو۔ مجھے تو یقین ہے۔ نئد احہیں موقعہ دے گا کہا ہے باپکوز مین پر دیکھولیکن اوہ میری ایکواؤ عاکر و . کٹم آے دیکھویانہ دیکھوٹم آس کی سے کہو میں دُھوئی اور پاک صاف کی ہُو ٹی زوح کو آسان میں ڈوش آید ید بھر سکو بھر مجھ مضا مُقتر ہیں کہ اس دُنیا ہیں خواہ مجھے واقع ہو۔ آسان میں ڈوش آید ید بھر سکو بھر مجھ مضا مُقتہ ہیں کہ اس دُنیا ہیں خواہ مجھے واقع ہو۔

ہُوں۔ لیکن میں اتنی دیر اور نہ جوہوں گی۔ فرضتے میرے جاروں طرف کھڑے ہیں کہ میری زوح کو خدا کے حضور میں لے جا کمیں جب بہمی میں نیم خواہید و ہوتی ہُوں تو اُن سے پروں کے ملنے کی آواز نتی ہُوں۔ اُن کی شیری آواز جھے سے کہتی سُنا کی دی ہے'' آ اور جمارے ساتھ رو''۔ میں دیمیتی ہُوں کہ تاریکی میں اُن کی رتم و محبت ہجری پہکلے

اور ہمار ہے ساتھ رو''۔ میں دیکھتی ہوں کہ تاریکی میں اُن کی رتم و محبت بھری نہلیلی آنجھیں نجھ پر بیشفقت نظر کرتی ہیں۔ اور میری پیاری امتاں۔ اگر آب کواکیا جھوز

جانے كاخيال تجھے نەستائے تومنيں كيسى خوشى سے جانے يرراضى بول-

ویویہ: میری پیاری بنی خدا کی حمد ہوکہ تمہارے میہ خیالات ہیں۔ نجھے مرت دم تک تمہارے ایمان اور نجت کی یاد ہے توشی وتستی ملتی رہے گی۔ نجھے یہ بھی یاد رہ ہو کدا گر میں بھی ای ایمان میں زخصت ہوجاؤں اور اپنے منجی ہے ایسی ہی محبت رکھوں، ز یقینا تم ہے اُس جگہ آملوں گی جہاں نہ ؤکھ ہے اور نہ تم اور نہ رونا ، اور جہاں ہم پر بھی ایک ڈوسرے سے خدانہ ہوں گے۔

ایکوا: ہاں امتاں اس سے کیسی خوشی ہوگی میں اس پر خُد اکا کھکر کر وں گی اور
اپنے باپ سے ملنے کی خواہش کو بُھلانے کی کوشش کرؤں گی مِنیں کہوں گی کہ خُدا کا
مرضی بؤری ہو۔ اب مَیں تھی بُوں اور سونا جا ہتی بُوں۔ شاید غروب سے بیشتر آپ نُھے
ایک بار اور سمندر پر لے جا سکیں۔ مَیں سورج کو پہاڑوں میں غروب ہوتے ہمرد کِمنا

بہتیں کرتے کرتے اُس کی آ کھ لگ گئی ،اور ؤ ہ بڑے فیون ہے۔ وائی۔ دہے ہے پُپ چاپ پاس بیٹی وُ عاکرتی رہی تا کہ اُس آنے والے صدمہ کی برداشت کے لئے اُے فَدا طاقت عطا کرے۔ کچھ دریو آلیوا نہ اُسٹی۔ پھرؤ والی پُپ چاپ اور ہا پُین معلوم ہوئی ،کہ دیو ہے نے اُسے سمندر پر لیجانے کا ذکر نہ کیا اِس خیال ہے کہ شاید و وا پی بات کو نہول گئی ہو۔ کیکن آلیوائے اُس کی طرف پھر کر کہا۔

''امناں جان کیا آپ ایسی تھی جیں کہ نجھے وہاں نبیں لے جاستیں یا کیا آپ اس جگہ کی کسی عورت ہے کہیں گی کہ نجھے اُٹھا لے چلے ۔ منیں آج شام وہاں ضرور جانا جاہتی ہُوں۔ بیمیرا آخری نظارہ ہوگا''۔

ينتنث شهيدان كارتهيج کی کہ ذرااور تغییریں۔ و وہ ہے شوق ہے بادلوں کوآ سان پر ادھراُدھر ملتے پھرتے دیکھتی عتمی ،اور ہوا کی ماتمی آ واز لہروں کے کنارے پر نوے نوٹ کر کرنے سے ایسی معلوم ہوتی متمی که دیج بیائے اُس کی درخواست جوشاید اُس کی آخری درخواست متمی نامنظور نه کی۔ تا ہم اس نے زمین ہے اضا کرلز کی توکرم حاور ہے لیبیٹ لیا ،اور آ ہستہ آ ہستہ کنارے ر عبائے کلی اور ملیج کے پُرشور یا نیوں پر بیزی قلر وحسرت بھری نگا ہوں سے دیکھتی جاتی تھی۔ مبلئے کلی اور میج کے پُرشور یا نیوں پر بیزی قلر وحسرت بھری نگا ہوں سے دیکھتی جاتی تھی۔ ؤ وشام تاریک وسنسان تھی ۔ ئورج بادلوں کے چیجے حیب گیا اور ہُوا جمونگوں سے جو چنانوں ہے تکرا کر آتی اور آ سانی ببلی کی گڑک (آ واز) سے دیویہ کے کانوں میں غم آگین صدا آتی نتمی ، په مسیبت زود مال اس ویران و شنسان کنارے ہے گزرری تتمی ،اور اس کا دل اس نظار و ہے نمیک مطابقت رکھتا تھا۔ بنو ا کی سرسرا ہث اور موجوں کے إدھراُ دھرا نے اور اُس بیارلز کی کی جلدی جلدی سانس لینے کی آ واز کے سواکوئی اور آ واز اُس کے کانوں میں نہ آتی تھی۔ ایکوا اُس کی گود میں ایسی ہے حس وحرکت یزی تھی کہ اگر اُس کے سانس لینے کی آواز و ہو ہی کے کانوں میں نہ پڑتی ، تو اُس نے خیال کر لیا ہوتا کہ و و آخری رشتہ اُس کی مصیبت زوہ زوح کو اِس زمین سے یا ندھ رکھا تھا، نوٹ عمیا۔ و و آخری مخص جوا ہے اس زمین پر سلی دینے کوعطابُوا واس سے جُدا ہو کر آ مان كے مقد سول كى خوش فرم فوج ميں شامل ہو چيكا تھا۔ ؤ واب كھر كووا يس آنے كوشى كراتيا

" بیاری امّال - انجی مجمونیزی کی طرف واپس نه چلئے، میں یہاں فوش ول - پنجھے اُمنید ہے ، اُمنید کیا یقین ہے ، امّا جان انجی آئے والے بین ' -

اں پرؤ وول ہی ول میں کہنے تھی۔کیاا پی مصیبت زووزوح کے لئے کوئی تسلی
ہوئی ہے؟ کیاا لیمی زوح میں جس پڑم کی مستکھور گھٹا تمیں جاروں طرف ہے جیحائی ہوں
ہوئی ہے؟ کیاالیمی زوح میں جس پڑم کی مستکھور گھٹا تمیں جاروں طرف ہے جیحائی ہوں
تسلی بخش روشنی کی کرن اندرآ سکتی ہے؟

ہاں دیو بید دلکیرنہ ہو۔ان کے لئے جواس اُمنید کی طرف تکتے ہیں ، جو یئو ع سیج میں اُن کے سامنے رکھی گئی ہے ، بیزی تسلّی ہے۔ میں اُن کے سامنے رکھی گئی ہے ، بیزی تسلّی ہے۔

ویہ نے جلدی جلدی قدم اُنھائے شروع کئے۔ اُن پانیوں کی طرح جو اُس کے ساتھ میں بہدر ہے تھے۔ اُس کی جان تاریک اور مُضطر بتی ۔ اُس نے اُس تاریک علی ہیں اپنی مدوکود کیھنے کی بہت کوشش کی لیکن ہے فائدہ۔ اور جب وُ و آسان کی طرف نظریں اُلگ تھی، شال کی طرف تاریک باول بھٹ سے ، اور اُن میں ہے ایک روشن ستارہ نظر آبا، جس کا عکس پانیوں میں دہکش معلوم ہوتا تھا۔ بیساں تھوڑی دیر کے بعد نظروں ہے جاتا رہا۔ لیکن وُ و صاف اور روشن تھا۔ یُوں اُس مصیبت اور تا اُمیدی کی حالت میں دایا رہائی کو اُس کی خالت میں مقور کی ورشن نے غوں کی حالت میں دلا یہ کی کھوٹ کی اور اُس کی روشن نے غوں کی جمرائی کو میا ہے گئی اور اُس کی روشن نے غوں کی جمرائی کو میا ہے گئی اور اُس کی روشن نے غوں کی جمرائی کو میا ہے گئی اور اُس کی روشن نے غوں کی جمرائی کو میا ہے گئی اور اُس کی روشن نے غوں کی جمرائی کو میا ہے گئی اور اُس کی روشن نے غوں کی جمرائی کو میا ہی اُس کے پُر فکر اور بے چین دل پر خا ہم ہُوا۔ بید خدا کی اُس محبت کی

تُوت اورتسلی کے اس ابری پیٹھے کے لئے جو ہراکی سنچ مسیحی کو نعیب ہے، خدا کی خمہ ہوا ہے آسانی باپ کی محبت اور دائش پر اگر ہمارا تو کل نہ ہوتو ہم سب آ دمیں میں سب ہے کم بخت ہیں۔ اس تو کل کے ہوتے ہوئے مسیحی پرخوا و کیسے بی فم و آز مائش کی گھٹا کیوں نہ چھائے ؤ و بھی مایوس نییں ہوگا اور جیسا آس کا دن و لیمی بی آس کی تؤ نہ مجمی ہوگی۔

اُس نے زی ہے ایکوا کو کہا۔'' بیٹی اب کھر چلنا بہتر ہے۔سردی اُتر ری ہے اور میں جاہتی ہُوں کہ سونے ہے بیشتر خُد اکا کلام پڑھ کر سناؤں''۔

لزگ نے جواب دیا۔" اپتھا اتمال ، آؤ چلیں۔ اور ایک آؤسرداس کے بخے

ے نگل ۔ و و آئ رات ندآئیں گے ، اور کل و وقت پرند پنجیں گے۔ مال بٹی تحوزی ، بھی اس نے کھر پنجی گئیں۔ دیویی نے اُسے کچھ سادہ جلکی کی غذا دی اور پھرائے بہتری گا

میں اپنے کھر پنجی گئیں۔ دیویی نے اُسے کچھ سادہ جلکی کی غذا دی اور پھرائے بہتری گرائی کرائیں کے پاس کھٹے فیک کر پڑھنے اور دُعا کرنے تھی۔ اِس اُمیدے کہ اس طرف وَ بُد و اُس کے پاس کھٹے فیک کر پڑھنے اور دُعا کرنے تھی۔ اِس اُمیدے کہ اس طرف وَ بُد و اُس کے بات موت کی نیند کے زیمین پراور نیند نہتی ۔ دیویی نے صاف دیکھ لیا کہ و و ہمری بنا اُس سوائے موت کی نیند کے زیمین پراور نیند نہتی ۔ دیویی نے صاف دیکھ لیا کہ و و ہمری بنا کہ ایک آئی کھوں کو بند کرنے والی ہے۔ موت کے نشانوں میں کوئی تنظی نیس برائی اُس کی آئی کھوں کو بند کرنے والی ہے۔ موت کے نشانوں میں کوئی تنظی نیس برائی ا

ا پے تمام بندوں کی تکلیفوں کو پہچا سااور اُس کے آ نسوؤں کو دیکھتا ہے ،اور اس تاریک ونت میں دیویہ کافم ایسای تفاہ ؤ وجیٹی ایلوا کو دیکھے رہی تھی۔

لاگ نے بھی اپنی ماں کی آتھوں پر نگاہ کی اور اُس کی جان کے اندرہ نی خالات تک جا نہیں اپنی ماں کی آتھوں ہیں جن سے زمین کی روشنی جا رہی خالات تک جا پہنی ۔ اُن پیاری تاریک آتھوں میں جن سے زمین کی روشنی جا رہی تی اور اثر انگیز تھی کہتے ایسی شیر بنی اور اثر انگیز تھی کہ ؤ و تھرد بوت ساد کی دولین پر کھڑی تھی ۔ اُس تھرد بی سے دل میں گھب گئی ، کوؤ ونو جوان رؤح ابد بنت کی دولین پر کھڑی تھی ۔ اُس کا مغیوط زمین موب ہوگئی ہوت و قائم رہی اور ایکوا کا چھوٹا سادل اپنی مال کا مغیوط زمین موب ہوت اور فکر مندی کا اظہار کیا ۔ اپنی مال سے انگار ہا۔ اُس نے آ ہت آ ہت اُس سے اُنی موب اور اُس کی آ بندہ فوش کے لیے ؤ و موب شریع اور اُس کی آ بندہ فوش کے لیے ؤ و موب شریع آ ہے ہوگئی ہوت اور آئی کی آ بندہ فوش کے لیے ؤ و موب باری آ بھی میں اُنے بی موب اور آئی کی آ بندہ فوش کے لیے ؤ و موب باری آئی

أس نے آ ہتنگی ہے کہا۔اتا جان ہے کہددینا۔'' میں اُن ہے کیبی ممبت کرتی

55

منه علا المحالة المحا

ویو بیاس کی با تیں شنے کواپنا سر بستر پر نیسکائے بیٹی تھی۔ ایکوانے اپناہاتو جو آس کے مُند پر پھیرا ، تو آس کی نازک آٹلایاں آن آ نسوؤں سے تر ہوگئیں جو آس مصیبت زود مال کی آتھوں سے بہدر ہے تھے۔

المیوانے گھر کیکے ہے کہا۔ بیاری امّال میں تہہیں نہیں ویکھتی ۔ ٹم کہاں ہو۔ میں جانتی ہُوں ہٹم اپنی الیوا کو بھی نہیں چھوڑ وگ ہاں ہاں ٹم ہمیشہ میرے نزویک ہوغد آئمبیں برکت وے۔

دیوبیانے بولنے کی کوشش کی اسکین لفظ اُس کے مُنہ بی میں رو گئے اورا بیوا ؛ اپنے شکستہ دل سے نگالیا۔

ا آیوا نے ایک صاف آوازیں کہا۔ ''امّال جان! نجھے کس نے نلایا میں آئے مؤں۔۔۔مئیں آتی ہُوں۔۔۔ اُس پڑئم دہ لیکن خوبصورت چبرے پرایک جیب جب اور نُور چک رہا تھا۔ ؤ و جہتم گویا آسان سے اُس کی آتھوں میں ایک تکس تھا۔ اُن کے باڈو بڑے شوق سے آگے بڑھے تھے ، اور اُس کردن پر جواُس پر نھی تھی ہے مجھے۔ بیاصالت دیر تک رہی۔ آخرؤ وہا ڈوینچ کر پڑے۔ سر تھی پر آ مخبرا۔ اُن بیا اُ

ببيبوال بإب

تارىكى مىں ئور

گمنا چیمائی ہول پراورغم ہے جگر ہرواور یالم الم ہے عمر خاکف ندہوا ہول پراورغم ہے حکر خاکف ایرکرم ہے حکر خاکف ندہوا ہول تو زنبار میں کالی گھنا ایرکرم ہے ہے جا درؤور کی ظلمت کے آوپر سیاہ بادل نہیں خوان نعم ہے

د یوبیهای وقت بالکل تنباا در بے مُونس در فیق تھی۔ ہاں اُس سنسان مکان میں أس كا كوئى رفيق تھا تو وہ موت تھى۔ أس كے جاروں طرف كيبى دہشت انكيز خاموثى جِما لَی تھی ،اور اُس کے دل پرایک بارگراں دھرامعلوم ہوتا تھا۔ نہ توؤ و اُس مبکہ ہے بلی ، اور نہ اُس کی آتھے ہوں ہے آنئو ہی نکلے۔ اُس کی مشعل جل کرختم ہوگئی ،اور اُس خاموش کرے میں صبح صادق کی روشنی نمودار ہُو تی۔ ابھی تک دیو پیے نے بخو بی معلوم نہ کیا کہ س تم کا صدمه اُس پرگزرا ہے۔ اُس کا دل چھر ہو پُکا بھٹا۔ لیکن جب مُورِج کی خُوشما کرنیں ایلوا کے سنگ مرمرسفید چیرے پر پڑیں ، اور اُس میں ایک قتم کی زندگی ڈالتی معلوم ہوئیں ،اوڑ باد صیانے تھلے دروازے ہے آ کراُس شیریں چبرے پرزلف مھلیں کو بھیر دیا،تو دیو میکواییامعلوم ہوا کہ ایکواسوتے سوتے تبسم کرری ہے۔ بڑے ثوق سے ک نے بستر کے پاس دوزانو ہوکر اُن سردلیوں پر بوسہ دیا۔ برف کی میں ردی اُس کے

ول تک سرایت کرگی ،اور أس کا سارا بدن کانپ أشا۔ اب أس نے جان ایا کرا تجوار کا اور جمی نجھ سے ناز وادانہ کرے گی۔ نہ میری محبت و اُلفت مجری ہا توں کا جواب ہے گی۔ اور ندمجت کی میٹھی میٹھی ہاتمی سُنائے گی۔ ؤولڑ کی اُس کے نز دیک قاروں کے فزائے ہے بز ھاکرتھی۔اور رنج وافکار کی اُن گھٹاؤں میں جواُس کی سنسان راہ پر جیمائی تعمیں ،ا_{س کی} جان کی روشن مہاںؤ وروشنی اب آس ہے جاتی رہی جو گچھے دیر تنگ اُس کے میاروں طرز بالکل چھائی ربی تھی اور فم سے تمبرے یانی اُس کی زوح پرے ٹردرنے لیے۔ کیا اس رنج وقم کی ساعت میں دیوییے کی مصیبتیوں کے پیالہ میں کسی اور تلخ قطرے کی کمی تھی۔ اُس کے پیالہ میں پشیمانی نہتھی ،اور اُس کے شکتہ ول میں نور الزامی کا کوئی تیز تیرخلش پیدانه کرتا تھا۔ؤ ودن اُس کے لئے میٹک بڑا تاریک اورفم آگیں تھا۔ ہاں ایسا تاریک کہ جسمانی آ تھے کوقم کے اُن بادلوں جو اُس پر جھائے تھے،روشیٰ کی کوئی کران نظر ندآتی تھی۔لیکن کیادیو میہ نے کوئی روشی نہ یائی؟ ہاں مایوی کی رات تو کورٹنی، اور صبح کی روشنی اُوپر ہے اُس کی مصیبت زوہ جان پر ظاہر ہُو گی''۔ اور گواُس کی ایمان کی آ تکھے کے چوگردا ندجیرا تھا پر اُو پر روشیٰ نظر آتی تھی۔ آسان کی راو کھلی تھی ،اور اُسی طرف اً س نے اپنی تو کل مجری نگاہ کی ۔ادرا پناایمان دممیت بحرادل اُنھایا اوراُس نے بزی رت لیکن کمال تشلیم در صاے کہا'' خُد اوند نے دیا ،خد اوند نے لیا ،خُد اوند کا نام نہارک ہو''۔ نستی یو ں آئی ، جیسے نو تھی بیای زمین پر تازگی بخش اوس پڑتی ہے اور آنسو جو سے یا ہے بہنے لگے۔ اُس نے اپی بنی کے

س سر غدا کافکر کیا ، کدأس کے رنج ومصائب ہمیشہ کے لیے فتم ہوئے۔

و و جانتی تنمی ، کدو و یئوع کے ساتھ ہے اور نہ جا پا کہ پھرواپس آ ئے۔ اُس نے ے۔ یہ خفقت ونری اُس کے اعصا وکو درست کیا ،اور اُس کے بکھرے بالوں کوسنوارا۔ پھر ہے۔ کا بینے ہاتھوں سے اُس کی مجھے زُلفیس کاٹ کرا چی کود میں رکھ لیں ،اور اسہاب جمغین میں . معغول ہُو ئی۔ اور اراد ہ کیا کہ حتیٰ الا مکان اپنے دسٹی لیکن مہر بان بمسایوں کی مددنہ او می۔ اُس نے اپنے انسوس ناک کام کی سرانجام دی میں وی دیو بیا ایس سلیم پھن میٹمی تنمی کرکسی دیکھنے والے کو ظبہ بھی نے گزرتا کہ اُس کے دل پرکیسا کو والم نوٹ رہا ہے۔ لیکن جو مخض اُس سے بخو بی واقف تھے ،ؤ و اُس کے لیوں کے دیائے اور اُس کی آتکموں کے ایک جا لگے رہنے سے فورا جان جاتے کہ ؤ واپنے آپ کو صبط کرنے کی بخت کوشش کرری ے۔لیکن ؤ وکوشش دیر تک قائم رہنے والی نتھی۔

تمام اسباب محضین مہیا کر سے دیو ہی چراس لاش کے قریب آئی میٹی اورالٹی تسلّی کی باتوں پر جواس کی ناتکمل بائبل کی جلد میں تھیں ، دل لگانا جایا۔لیکن اُس کی پیکوشش ناکام ری۔ کتاب أس کے محمنوں پر آ گری۔ اور أس کی آنٹو بجری آ تکھیں أس خوہمفورت شکل پرآ تھبریں جس نے اُس وقت اپنا قدرتی رنگ بدل لیا تھا۔

أس كے كان ميں ايك آواز آئى ،اورؤوا ہے خواب سے چونک أنفی۔ؤوكيا آ واز تھی؟ اور کدھر ہے آئی ۔ یقیناً بیہ اُس کا اپنا وہم ہوگا۔ لیکن ؤ و پھر سُنائی دی ،اورا ب کے ذرا بلند تھی۔ ؤ وجھونپروی کے نز دیک آتی گئی اور خلیج کی طرف ہے کئی کے چلنے کی آ ہٹ سُنائی دی۔ دیو بیاس وقت ایسی مغموم تھی کہ اُ ہے ٹوٹی بھی ہوتی ،توؤ و دل بحرآ نے

ایک بی نظر میں اُس نے اس مصیبت کے سال کو و کھے لیا اور اُس کی ہور گار کے تزیتے دل ہے آگی۔ اس ملاقات کے بعد کی ساعت کے خیالات اور واقعات کے اظہار کے لئے موز وں الفاظ نہیں ملتے کرتج رہے یا جائے لیکن جب خوجی اور فم اور جمرانی کی و پہلی گھر اہت جاتی رہی تو دیو ہے کہ دل میں بھلا کیا خیال جوش مار رہا تھا؟ اس فیر نوٹی و رہت کے لیے جس کاؤ وا ہے آپ کو لائق نہ بچھتی تھی ، خُدا کا ہزار ہزار مُکر کر دی تھی اور شرصار تھی کہ آئے دیا کے شختے والے میرا ایمان کیسا کمز ور اور تیرے وعدوں کے فی را سونے میں میری اُمنید کی ہی ہے۔ اُس نے روکر کہا۔ اللّوا کا ایمان میری نبیت مضوط تھا۔ کا فلد ؤ وا نی مُہارک اُمنید کو فی را ہوتے دیکھتی۔

دیر تک فم آسمین والدین اپنی اکلوتی بینی کی لاش کو دیمیتے رہے۔ اور مارکس
دیویہ سے اپنی بینی کی بیاری اور موت کا حال سُنٹا رہا۔ ان جلاوطنی کے دنوں میں دیویہ بوگھ جیا تھا، اُس نے ان سب باتوں کو بیان کیا۔ اس سے صاف ظاہر تھا کہ الجوا کی وہ بیا تھا، اُس نے ان سب باتوں کو بیان کیا۔ اس سے صاف ظاہر تھا کہ الجوا کی زوج کی گھر آسانی خوشیوں میں شامل ہونے کے لائق تھی۔ اس سے مارکش کو اُس صدر میں گھر تسنی ہوئی کہ فوشیوں میں شامل ہونے کے سامنے ایک فرشتہ بن کر فوش واز م ہوگ۔ میں گھر تسنی ہوئی کہ وہ اپنے شافی کے تحت کے سامنے ایک فرشتہ بن کر فوش واز م ہوگ۔ لیکن اُس کے شیر یں توسم اور راحت افز ا آواز کی یاد اُسے اکثر آتی تھی۔ اور سب سے بردھ کراس خیال سے اُس کا دل کھڑ سے کلا ہے۔ وہ ہوگیا کہ انسانی طور پر میں بی اُس کی ہلات بردھ کراس خیال سے اُس کا دل کھڑ سے کھڑ ہود ہو تیا کہ انسانی طور پر میں بی اُس کی ہلات کا باعث ہوں۔ اور اُن مصیبتوں کا بھی جود ہو تیا ہوگڑ ریں ؛ رنج وافکاریاس وجائی ک

ہے۔ تنام شب وروز جو اِن دونوں کو اُٹھانے پڑے اور اُن کے نشان دیوییہ کے چیزے سے ۱۳۰۰ میاں بیں اپیسب میرا کام اور میری جہالت اور تعصب کا بتیجہ ہے۔ باقی تمام نمری مہت و ہے۔ مان نٹاری سے بھی ان مصیبتوں کی تلافی نہیں کرسکوں گا اور میں اپنے طُد ااور نجات دہند و ہ ہے۔ کی اس رحمت کا کیونکر محکر کرسکتا ہوں جس نے اس اندهالا ہے کی شناہ آلود و راہ ہے تكال كرنچى دكھايا كەنۇشى اورزندگى كى را و دى بېرسىكى مىں اىنى دىرىخالفت كرتا آيا۔ اور جس کے باعث میں نے ان دونوں عزیز وں کو ایس تکیفیں پہنچا کمیں ، آخر کار نہ بری کا پردہ اُس کی آنکھوں ہے ہٹایا گیا اور اُس نے کلی اراد وکر لیا کہ سارے دل ہے ملدا کی چیروی کرے اور ناصری کے دین کی ترقی میں کمال سعی کرنے اور اپنی مصیبت زوو میوی کی خوشی کے سامان مجم پہنچانے میں اپنی دلی تو بدا درایمان کی سیائی کا اظہار کرے۔ أكرخُد اكومنظور ببوتا كهاليكوا بهي اس دن كوديمتي اورا بي أمنيد وں اور ؤياؤں كا جواب ټورا ښوا ياتي تو ده اب کې ځوڅې کيسې کامل بهو تي ! ليکن ؤ و تو ايسي جگه چلې گڼځې ، جہاں قم وفکر نامعلوم ہیں۔اور جہاں کی خوشی ہمیشہ کامل ہے ، کیونکہ قد دسیت وہاں عالمگیر ہ۔ اور ان ماتم زوہ والدین نے مجبورا أے دفنانے كا انتظام كيا۔ لكر يقيد كى عدم موجودگی کی وجیشن کر مارکس نے اپنے خادموں کوجن میں زونس سمجی تھا،نمبر دار کے گھر ے مکا یا۔ اُن محراروں میں جوجھونیروی کے چوگرد تھے اورجنہیں ایکوا خودشوق ہے یانی دیا کرتی تھی ایک چھوٹی می قبر کھودی گئی۔ ایکو ایک موت کی خبر شنتے ہی مہر ہان دل اپ ہمدردی دکھانے کو جھونپروی کے گرد کھڑے ہوئے اور اسباب یہ فین کود کھنے خرکار مارکس لڑکی کی لاش جس برویویہ نے ایک سفید حیا در ڈ ال دی تھی باہرلایا۔ 262

مصیبت زوہ ماں ذکھ سے بھری اُس کے پیچھے آئی۔ اُس کی آتھوں سے ایک بھی آنئو نہ گرا۔ اُس کے لیوں سے نم کا ایک لفظ بھی نہ نکلا۔ اُس کا چہرہ الش سے کچھ کم زردنہ تھالیکن اُس کے ڈوبصورت چہرے سے ایک بجیب سلامتی اورتسلیم ورضا پائی جاتی تھی۔ اورؤ ووشش لوگ اُسے بڑی بخز سے اورا دب کی نگا ہوں سے دیکھتے تھے۔

مارکس قبر کے پاس دوزانو ہوگیا۔ اُس کے ساتھ بی دیو یہ نے بھی گھنے دیکہ لئے اور قریب تفاکہ ؤوا اُس کے ساتھ بی دیو یہ نے بھی گھنے دیکہ لئے اور قریب تفاکہ ؤوا اُس کی مبارک یقینی اُسیّد پرمٹی کومٹی کے اور را کھ کورا کھ کے پرد کرے ،کہ ان لوگوں میں جوابھی تک بالکل پُپ چاپ کھڑے تھے، ایک جبش کی پیدا ہوئی ۔ سب کو یا ایک بی آرزو ہے متحرک ہوکر آگے بڑھے اورخوابش ظاہر کی کہ دفائے ہوئی ۔ سب کو یا ایک بی آرزو ہے متحرک ہوکر آگے بڑھے اورخوابش ظاہر کی کہ دفائے ہوئی ۔ سب کو یا ایک بی آرزو ہے متحرک ہوکر آگے برد میں ۔ دیو یہ نے چاورکو اُٹھا دیا۔ اور جب ان سادہ لوگوں کی نگاہ اُس نم دہ صورت پر جے اُنہوں نے زندگی اور صحت اورخوش ہے بحر پورد یکھا تھا پڑی ہوگی آگھوں سے آئو بہنے گھے بیچے تو اپنی پیاری سیملی کی بیادات و کھوکرا در منبط نہ کر سکے ،اور سب آپیں مارکرروئے اور اس سے دیو یہ اور اُس کے فاوند کا دل اور بھی ہے بین بُوا۔

زوتس اور نبردار نے لوگوں کواس اظہار نم ہے دو کئے کی بہت کوشش کی ، کیونکہ دیا ہے۔ بیٹ ہوئی جاتی ہوئی جاتی ہوئے سے پیشتر ایک بخت دردا تھیز چیخ کی آ داز نے دیو یہ ہے کہ کا نول کو خراش کیا ، اور ؤ و فور آسر اُٹھا کر کیا دیکھتی ہے کہ لکر ہے بچوم کو چاز کر قبر کے پاس آسمری ہے۔ بچوم کو جاز کر قبر کے پاس آسمری ہے۔ بچکو لے لے لے کرائس نے کہا ، او و کیاؤ و بچ فی بہاں ہے جاتی تبر کے پاس آسمری ہے۔ بچکو لے لے لے کرائس نے کہا ، او و کیاؤ و بچ فی بہاں ہے جوز کر بیا ہے۔ کیا میں اس بیاری بچلی کی مُر دولاش د کیلئے آئی ہُوں ؟ افسوس میں اُسے چوز کر

والمراجعة والمر

میں ملی می اور اُس کی آ فرنک خدمت کرنے کے شرف سے مروم ری ؟ میں ملی می اور اُس کی آ

پیراں نے تھک کراس بے خبر چیرے کوجوا ہے ہاپ کی کودیں نیپ جاپ پڑا تھا ہوسہ دیا۔ اور جب تک اُس نے آسان کی طرف نظراُ نفا کرا ہے خیابی معنی دوں ہے اُس کے لئے برکت نہ ما تک کی واکس کی موجو دگی کاملم نہ ہُوا۔

ے بن سے بال ہو۔ میں اور جیرانی سے چونک کر کہنے تکی ، اوہ اِئم بھی یہاں ہو۔ میں نے کارتیج میں فرمیں نے کارتیج میں فرمیں نے ہور کارتی میں فرمیں اس کی قبر کے فرمیں نے بعد وحوی اکر کہنے کی اس اور بیرات میں تمہیں اس کی قبر کے پاس پانی ہوں ۔ یہ بالکل تھیک ہے کئم می آسے دفن کرواور پھرآس نے بوی تحقی ہے کہا ، اورا پے کو منبط نہ کر بحق تھی ۔ ہاں بیٹم ہارے شایاں ہے کئم می آفر اور نے معلق ہے کہ میں اورا پے کو منبط نہ کر بحق تھی ۔ ہاں بیٹم ہارے شایاں ہے کئم می آفر کارا ہے دفتا نے کو آفر کے میں کے قلم اور ہے رحمی نے آس کی جان کی ہے ان کی ہے۔ کہیں کارا ہے دفتا نے کو آفر کے میں اور ہے دمی نے آس کی جان کی ہے۔ ٹیمیں

ایک طیم مردانہ آ واز نے کہا۔ پُپ لکریشیہ! اور ایک مفئوط ہاتھ نے اُس منظرب خادمہ کو چھے سے ہٹا لیا اور کہا۔ اپنی بسوی ہاتوں سے ان مصیب زدہ والدین کی تکلیفوں کونہ بڑھا ؤ۔ایسے وقت میں غضے اور طعن کا اظہار نے کرو۔

ساکٹویس تھاجس نے لکر جید کوئوں سمجھایا۔ ہاں بیاکٹویس ہی تھاجس نے المحادد تی بہن کو جھاتی سے لگاردتی بہن کو جھاتی سے لگایا ، اور مارکس کے ہاتھ کواپ ہاتھوں میں لیا۔ گھھ دریک توقف رہا۔ اتی دریمی دیویی نے ہوش سنجا لے اور اُس کے ٹو ہفورت چرے ک فرشتہ نما مورت ہر خلام ہوئی دیوں دونوں نے قبر کے ہاں مھنے نیکے۔ ارکس نے اس جھوٹی ایش کوئی سی کا خری آ رامگاہ میں لنا دیا۔ جب اکٹویس نے ایک مختمری ڈیا

ماے قاکہ پہلے آ کراس کی قیمی جان کو بھاتے۔

کا دائی اور الی پوپان کے نام کی حمل کے اپنے کا کہ کا ایک جمیو فی بھیز کواس ڈین کا ایک جمیو فی بھیز کواس ڈین کی ایک جمیو فی بھیز کواس ڈین کی ایک جمیو فی بھیز کواس ڈین کی آرام جمل ایک جمیو فی بھیز کواس ڈین کی آرام جمل بھیشہ کے لئے جگہ دی۔

آزیا تشوی اور تکلیفوں سے تکال کراپی صنوری کے آرام جمل بھیشہ کے لئے جگہ دی۔

اکنیویس کی وجہ سے صرف فم و محبت تغیر ائی ۔ لیکن جب ڈیا کے خاتمہ پر مارکس آس کے اور ایس کی زم حواتی ساتھ شریک ہُوا، اور بوی محبت اور اوب کی آواز سے خداوند یشوع میں کا خام ای تو ایک بیات کے اور دیویس کی آراد ہو گئے گئے اور دیویس کی آراد ہو تا ہے کو ایک کی اور تاہی ور شاجی نگلے اور دیویس کی آراد ہو تا کے دیا تھی جواس فم جس بھی آس اور پر آران کی طرف کی بوئی تھیں اور آس شیر بی اور تسلیم ورضا جس جواس فم جس بھی آس

او پر آسان کی طرف می ہوی میں اور اس سیریں اور تعلیم ورصابی ہوائی میں ہی اس کے چہرے سے ہری رہی تھی ، اُس نے ایک ایسی اُمنید کو پڑھا جس کے خیال تک کی اُسے ٹر اُت نہ ہو علی تھی۔ لیکن ؤ و بالکل پنچ کا رہا اور قبر پر مٹی ڈ الے اور مارکس کی مدد کرتا رہا۔

پھر گاؤں کے لوگوں نے آ سے بڑھ کروہاں خوبصورت اور دیکش پکھول بچیاد نے اور وہاں

ے رفصت ہوئے۔

د ہے بیائے کرے بیں داخل ہوئی اور ایکو اے خالی پائل کے پاس محضے دیک کر خدا سے خدا سے اسلیم کرتی بئوئی فکر گزاری کی خدا سے اسلیم کرتی بئوئی فکر گزاری کی دون کے ساتھ وہاں سے انتھ کر باہر کے کمرے میں اپنے خاوند اور بھائی کے پاس آ بیٹھی۔ مارکس نے اتنی دیر میں اکٹیویس کو اپنے سیحی ہونے کا حال بتا دیا تھا۔ اور اب روم کے کل حالات مفضل بتائے ، جو اُنہوں نے بڑے شوق اور دلچیں سے نے اور خدا کا بڑار بڑار فکر کیا گذائی نے بلند نظری اور ؤنیا داری کے درمیان مارکس پرکیسی رحت کی بڑار بڑار فکر کیا گذائی میں شامل کیا۔

お食物食物食物食物食物食物食物 音楽を食物

۔۔ اس سے اکٹیویس نہایت ہی خوش ہُوا۔ اُ سے اُمنید ہوئی کداب میری بیاری معیت زده بین کوخوشی اورسلامتی پھرنصیب ہوگی۔ دیویہ کے دل میں بھی یہی خیال زور معیت زده بین کوخوشی ے جوش مارر ہاتھا۔ کچھ دریر کے لئے ایکوا کی بیماری اور اُس کی حعلقہ ہاتوں ہے اُس کی سے جوش مارر ہاتھا۔ کچھ دریر کے لئے ایکوا کی بیماری اور اُس کی حعلقہ ہاتوں ہے اُس کی ۔ وند پورٹی لیکن پیرنمبارک فراموش کی حالت دیریا نہتی۔ ہر کھڑی ایکوا کی عَدائی کا خیال ہے آستانا تھا۔ جب جمعی ؤ واپنے خاوند کے پاس اُس کے ہاتھ کواپنے دونوں ہاتھوں میں لئے بیٹھتی اور اُس کے دکنش ہیارے چہرے کی طرف دیکھتی ، کو یاا ہے آ پ کو یہ یقین دلانا عابتی ہے کہ مارکش بچے بچے حاضر ہے۔اور میرے پریشان و ماغ کوکوئی وہم نہیں۔ اور اُس کے میچی ایمان و خیال کی با تیم سُنتی تو اُس کے زردلیوں پرتینم آ جا تا ،اور اُس کی آتھوں میں ایک ٹو رساچکتا تھا۔ پھراُ ہے ایکو ا کا خیال آتا ہتوؤ قیسم اُس کے جبرے ہے ما تاربتا ،اوراً س کی آتھےوں میں آنٹو بھرآتے تھے۔اُسے خیال گزرتا تھا کہ ایکوا پھر کھی مجت بحری نکا ہوں ہے اپنے باپ کے چبرے کو نہ دیکھے گی۔ؤ واس زمین پراپنے باپ کو مجمی سے کا اقرار کرتے نہ ننے گی۔جس کا أے یقین تھا۔ دیویہ نے بڑی کوشش سے اپنے خیالات کو منبط کیا ،اور مارکس کی تیز آتھے وں سے اپنے دل کے گہرے زخم کو چھیائے الگالیکن أس زخم کا در دکم نه بئو ا _ کئی برس در کار تنھے ، که ؤ واپنی مصیبتوں اور غموں کی یا دکو ملائے۔ نوٹی ہے ؤواتی دیر ناواقف رہی تھی ، کداینے خاوندے پھر ملنے کی ٹوٹی اُس کی برداشت سے باہر تھی۔ اُسے تو بیرتمام واقعات خواب سے معلوم ہوتے تھے واو ا المرك واقعات سے تعك كرة و بسترير جاليني اور ماركس اور اكنيويس _لكر يحيه كي مدد سے ملان سز کا انظام کرنے لگے، تا کہ اسکلے دن دیو پیکو اُس کی جلاولمنی ہے لے جلیں -

266

مار کس نے انتظام کر لیا تھا کہ جس کشتی میں و و زوم سے واپس آیا تھا. و. ہیوز رینس میں تغیری رہے تا کہ آی میں و واپی بیوی اور لز کی سمیت کارمیج کو جائے بداور ا سے اس سنتی اور ملاحوں کو بھی تغیر الیا تھا جس میں و طلبع ہے آیا تھا تا کہ دیج یہ کو لے جانے میں کسی متم کی دہت جیش ندآ ہے۔

منع ہونتے ہی مارکش نمبروار کے ہاں گیا اور آس کی مہر باغوں کے لئے جواس نے دیو یہ پر کی خمیں اُس کا فکریدادا کیا اور کہا کداب دیو بیدرخصت ہونے کو ہے اور اُس کی مدد میای کدایآواکی قبر سے گرد ایک مضبوط باز بنوائی جائے۔ نمبر دار نے خود اے باتھوں ہے آس کے جاروں طرف مضبوط باڑنگائی اور آس کے اندر پکھولوں کے تملے لگا و ئے اور اُس کی خبر کیری کرنے کا وعد و کیا۔

اس کے بعد مارس اپنی بیوی کو و ہاں لایا اور دونوں این لخص مکر کی قبر کے یاس تھنے لیک کررود ہے اور ڈیا کی۔ بیودت بوی مفکل کا تھا، تاہم اس ہے دہو یہ کو بہت تسلّی ہو گی۔

بحیثیت زوجہ و واس وقت نہایت خوش تھی۔ اُس نے اپنے ول کے مقصداور ا بی أمید وں سے بڑھ کر پالیا۔ لیکن بحثیت ماں و و بڑی غمز دو تھی۔ سب سے بہلی اور بزی زینی برکت تو أے واپس ل می ۔ لیکن اپنی حفاظت ومحبت کا کھیل وہاں اپی بنی جو اس رنج و و کھ میں اس کی رفیق اور پچھلے دنوں سے اس کی راحب جان تھی ، و واے کھو بیٹمی۔کیا پیاری ایکوا کی یاد بممی اُس کے دل سے مت سکتی ٹی جنبیں ۔ ہرگزنہیں۔ مُدا أس كے خاندان كوشايد الميوا كے سے اور تو بصورت اور ذہين بجوں ہے آباد كرے گا۔

بجرؤ ووبال ہے اُٹھ کرا ہے خاونداور بھائی کے سیارے کا نیچے کا نیچے سمندر سے کنارے کی طرف چلی۔لکر چیہ بھی اُن کے ساتھ تھی۔گاؤں کے تمام لوگ اُنہیں الوداع كينے كوا كشے ہوئے ۔ بلحاظ أس كنس اور صفات مند كے ووائے كويا عالم بالا کی ایک محلوق بھتے تتھے۔ اور اب اُس کی ملیمی وغم کے سبب اُس سے اور بھی محبت و بمدر دی وکھائے لگے۔ پہلے تو دیج ہےنے اُن کا خیال نہ کیا۔ ایک توؤ و بڑے اوب سے دُور کھڑے تھ، ذوہرے دیو ہیے کی آتھوں میں پچپلی شام کا سال بندھا تھا، جبؤ والیوا کو کود میں کے ادھراُدھر قبل ری تھی۔ اُس نے سندر کے کنارے پر بڑی حسرت بھری نگاہ ڈالی۔ إلى مكدكود يكينة على جهال اليوه اكثر آرام كميا كرتى تقى ، أس كى آتكمون مي آنئو بجر آ بُ- بِكِراً مَن نے اُورِ آسان كى طرف آنجىيں اُنعا كرآ ہند آہند ہند كہا" ميرى بني! كيا ٹر نجھے دیکھتی ہو؟ کیا تمہارا منہارک دل اپنے والدین کو اسمنے پاکر ٹوش ہے۔ ؤ وکسی انت کے لئے نبیں، بلکہ بمیٹ تک اسمنے رہیں ہے۔ مُد االیا ای کرے''۔

经存在存存存存存存存存存存存存存存存存存存存存存存

پر اس نے اپ خاوند کی طرف جو اس وقت ان خیالات اور امیدوں کے اظہارے بہت ہی متاثر ہُو اتھا نگاہ کی ۔ بیاس امر کا اشاروت کے میں متاثر ہُو اتھا نگاہ کی ۔ بیاس امر کا اشاروت کی میں متاثر ہونے کو تیار ہُو ل الیکن گا وّل کے لوگوں نے اُسے گچھ وریک روک رکھا۔ اُنہوں نے اُس کے جاروں طرف کھڑے ہو کر اپنا اظہار بعدروی ہے اُنہوں نے اُس کے جاروں طرف کھڑے ہو کر اپنا اگلیا بعدروی ہے اُنہوں اُس کی نفر کے ۔ وہ یہ اُن کی نفر کے ۔ وہ یہ اُن کی خور کے اظہار بعدروی ہے کو خوش تو ہوئی انہیں یہ نظارہ بنز ارفت انگیز تھا اور ؤ وور کے اظہار بعدروی سے کو خوش تو ہوئی انہیں یہ نظارہ بنز ارفت انگیز تھا اور ؤ وور بیال سے جلدی سے کشتی میں سوار کے اس کے جلدی سے کشتی میں سوار بھوگئی ۔ اس کے جلدی سے کشتی میں سوار بھوگئی ۔ اس کے جلدی سے کشتی میں سوار بھوگئی ۔ اس کے جان خوش کی یا د کھی نظروں سے خائب ہو گئے ، اور دیو یہ کو دِل شکن رہنے و ہے بیان خوش کی یا د تھے ، نظروں سے خائب ہو گئے ، اور دیو یہ کو دِل شکن رہنے و ہے بیان خوش کی یا د تھی رہی ۔

ووي والمناهدة والمناهدة والمناهد والمناهدة وا

اكيسوال باب

جاردن کی جاندنی

نجمے گل میں نظر آئی وہ منورت جانفزائس کی دکھائی چھم آئو وہ چھم دل زبائس کی دکھائی ہیم آئو وہ دھم دل زبائس کی بیائس میں آئی اواز میرے کان میں آئی ہمد تن موش ہو کر شن ربا نہوں یہ معدائس کی

د ہو ہے کہ اپنی جلاوطنی ہے والیس ہونے کے ذوسرے دن ہوریشس کے گھر جی ایک جیب خوشی کا سال تھا۔ اُس دن دلاری جی اور پیاری بہن اپنے والدین اور بھائیوں ہے آ مبلی۔ اور اپنی آ زادی، خوشی اور خاندانی سائی کو پھر پالیا۔ لیکن اس خوشی میں غم بھی مبلا ہُوا تھا۔ ویو یہ ہے اولا دوالیس اَلَی تھی اور الیوا کی میٹھی میٹھی آ واز اُن سنگ مرمرے کمروں میں مُنائی ندوی تا کُی اور الیوا کی میٹھی میٹھی آ واز اُن سنگ مرمرے کمروں میں مُنائی ندوی تا کی ۔ ادبیا ور فیل اس جلا وطن کے ملئے کو دوڑے آ ئے۔ ویو یہ کو ہار سلا اور اُلی کا دری میوؤ کیس کی ملا تا ت سے بڑ وہ کر کسی اُور سے ایک اُن کے نورگ باپ پا دری میوؤ کیس کی ملا تا ت سے بڑ وہ کر کسی اُور سے ایک اُن میوئی۔ میچوں کی ایڈ ارسانی کے موقو ف ہونے پر ؤ و پھر کا رتھی جس آ مُن نہوئی۔ میچوں کی ایڈ ارسانی کے موقو ف ہونے پر ؤ و پھر کا رتھی جس آ مُن نہوئی۔ میچوں کی ایڈ ارسانی کے موقو ف ہونے پر ؤ و پھر کا رتھی جس آ میٹھے جس آ

270

غام رفیق اور صلاح کار ہیں۔ پورشیا کا ایمان اُس کے خوف پر غالب آیا۔ اور ؤ مرکیے کی شاکر دو اور ہیسمہ کی زوے میلے کی دیدنی کلیسیا میں شامل ہوگئی تھی۔

ہوریشس کا خاندان جواہنے تو می ند ہب کی پابندی و جانثاری کے لیے شر ہر میں مشہور تھا ،اب سوائے ہوریش کے اور کوئی اپنے نمرہب کا پابند نہ رہا۔ سوائے ہا۔ کے خاندان میں کوئی اورلکڑی اور پھر کے سامنے سربھجو د نہ ہوتا تھا۔ ہائے سوائے اُس فخص کے جے خاندان کا مالک اور کا بن بھی ہوتا جا ہے تھا ، اور جس کا فرض تھا کہ سیجیوں کے ہم زُبان ہوکر کیے۔'مئیں اور میرا خاندان صرف مُدا ہی کی بندگی کریں ہے بھی اور میونے معنو دوں کے آگے قربانی نہ چڑھا کمیں کے۔'' اُس کا سارا خاندان تو سے خُدااور اُس کے بینے نیوع سے پرامیان لاپھکا تھا۔ صرف ؤی اب تک اپنے دیوتاؤں کی پرسش ہ اصرار کرتا تھا۔ اس ہے اُس کی بیوی اور فرزندوں کو کمال افسوس بُوا تاہم اُن کی باہی نحبت اورخاندانی نوشی اورامن میں سمی متم کا فرق ندآیا۔ اکٹیویس اور پولیس نے وہویا جلاوطنی کے دنوں میں اینے باپ کو دین حق کی بابت بہت کچھے سمجھایا ،اور دلائل وتفامیل ے اُس کے قدیمی تعصب پر مختم یانے کی کوشش کی ،لیکن اُنہیں کسی مُورت کامیابی نہ بُو كَي - يورشيانے كواپنے ايمان كا برملا اظهار كيا، تا بم أس ميں اتنى جرأت نقمي كـاپ خاوند کواس طرف توجہ دلائے اور اس لیے یہی بہتر معلّوم ہُو ا کہ ہوریشس کی موجودگی میں ؤ و اُن تمام وسائل ہے کام لینے پر تبار تھے جن ہے شاید ہوریشش منجی کی طرف

ہے۔ لائے تاہم اُن کا تکمیدان ہی پر نہ تھا۔ اُن کا تو کل اپنے خُد ا کی رحمت اور فعنل پر تھا اور ہر غاندان کے رنج کا ہا عث تھی۔

مارس کا مکان جومدّ ت ہے اُجزارہ اتھا،اب اُس کی بیوی کے لیے آرات و پیراسته کیا عمیا، اور ؤ و اس اُمید پر جا رہے کہ امن و چین اور گھر کی خوشی میں باتی نمر مزاری ۔ انہیں بخو بی معلوم تھا ، کہ بیہ ہمارے ہمیشہ رہنے کا مکان نہیں ،اور کہ ہے ہیب اور مُقذى سے مُقذى زىمنى بركتوں پر بھى دل لگاناا جِمانېيں ۔ وُنیاوى آرام وراحت کے نام اسباب میسر تقے۔ اور اُنہوں نے اُن سب کا بہتر استعال کرنے کی کوشش کی ۔ یہ ہیشہ اُن کومدِ نظرر ہتا تھا کہ اس وُ نیا کی شان وشوکت گز رجاتی ہے،اور حقیقی دانش یہی ہے کہم اینے فزانے آسان پرجع کریں جوجمعی جاتے نہیں رہے۔

مارتش پہلے تو مسیح اور اُس کے ماننے والوں کا بہت مخالف تھا۔ تکراب اُس کا مکان کارنج کے سیجیوں کے لیے ایک بزی جائے پناہ ہوگیا۔ وہاں امیرلوگ سیحی عباد ت کے لئے جاتے اور بہادر دیویداور اُس کے عالی دیاغ خاوند کی گفتگواور اثر صحبت سے فائمواُ ثفاتے تنصاور پسماند ولوگ بھی جسمانی مدداورز وحانی نفیحت کے لیے جوان سے بمی در بغ نه کی جاتی آتے تھے۔ دیرتگ ہیسب خفیہ طور پر ہوتا رہا۔ کو نکام کوسیجیوں کو کرفآر کرنے یا اُنہیں اڈیت پہنچانے کا اختیار نہ تھا، تا ہم سیحیوں کو اسمنے ہونے کی اجازت نہ تھی۔ اور خصوصاً اعلیٰ درجہ ہے جولوگ سیحی ہوتے اُن کی سخت مخالفت ہوتی می۔اک لیئے مارکش کے تبدیل ایمان کا واقعہ اُس کے بُت پرست دوستوں نضو صااُ س

ے۔ کے متعسب باپ فیمیس سے پوشید ورکھا گیا۔ مارٹس کی بیوی و بولیا کشریکار رہتی اورا بی ر کے باتم میں او کوں ہے بہت کم ملتی خلتی تھی۔اس لیے کسی کو بھی شک نہ ہُوا کہا ہے۔ ان کی کے باتم میں او کوں ہے بہت کم ملتی خلتی تھی۔اس لیے کسی کو بھی شک نہ ہُوا کہا ہے ؤ ومسیحیت ہے تم وَشَمْنی رکھتا ہے یا اپنے آ بائی معنو دوں کی خدمت میں ویسا سرارم و جال

سکند دلس اور کلا ڈیس کوئن کر بڑی خوشی ہُو ئی کیدان کا پُرانا دوست میج س خادموں اور سیاہیوں کے زُمرہ میں شامل ہُوا۔ مارٹس کے ایمان سے اُن کا ایمان بھی مضؤ طهٔوا، اور أنبین بھی بُراُت ہُو کی کہ عزت و بے عزتی اور نیک تامی و بدہ می میں جہاں کہیں ؤ ولے جائے أی کی بیروی کریں۔ أنبول نے دیکھا کہ ؤی مخض جوالی بخ اورظلم ہے مسیحیوں کوستا تا تھا،اب کیسادیندار خُد ایرست بند و بن گیاہے۔

دیوییکی غیرمتوقع آید کے چندروز بعد اکٹیویس اور مارسلا کی شادی مقررتمی۔ مارسلا کو بزی څوڅی ہوئی کہ میری بیاری سہلی دیو پیجمی اس موقع پر حاضر ہوگی۔ یہ انظام ہُو اکدنی الحال مارسلااے باپ ہی کے ہاں تغیرے۔

ا تظام شادی اورا ہے بھائی اور سیلی کی خوشی ہے دیو بیکا اپناغم کچھ در کے لئے تومٹ گیا،لیکن کسی طرح سے پیاری ایکوا کی یاداُ ہے بھول نہ سکتی تھی کسی کوشش ہے جمی أس كے آنئوندز كے ـ ندأس كى آ وسرد صبط بئوئى _ برموقع برا بلوا كى بيارى مئورت أن کی آئمکھوں کے سامنے پھر جاتی تھی۔اینے خاوند کی خاطر ؤ وخوش نظر آنے کی کوشش کرنی تمتی ،اوراس کوشش بی ہے اُ ہے فائد وہوا۔ؤ و اُن برکتوں کوبھی جواُ ہے اب حاصل تمبی نهول ندگئی۔خصوصا اُس بری برکت کوجس کی اُسے اُمید بھی نتھی اُس کا خاوندائے آ^{ماہ}

ہوں۔ اور اُس کا ہم خیال اور ہم ایمان ہُوا۔ میڈوشی بے شک بے بیان تھی،اور اگر چہ پچیلے ہوں۔ وافغات کی یاد اس کی روشن پر بادل کا سامیہ ڈال ویٹی تھی ، تا ہم صرف ایک کورنے والا ۔ مادل تقاءاور دیویہ کے دل میں اپنی آیندہ حالت کی نسبت ٹوشی بھری امیداور کامل توکل . پیدا ہُوا۔ گوخالف واقعات ہے اُس کی زیمنی خوشی اور سلامتی کی اُمیدیں برنے اس کی تو نہ ہ۔ آئمیائے بیتو معلوم تھا کہ آسانی نُوشی اورسلامتی ایمان دار کی ایک ایم میراث ہے جو ہُیں ہے جمعی چینی نہ جائے گی ۔ؤ و رہیجی جانتی تھی کہ میرا خاونداور بٹی بھی اس میراٹ میں میرے شریک ہوں گے۔ای اُمیداور تو کل ہے اُس خوبصورت چیرے یرایک جیب رونق آمنی ،اور اُس کی خوبصورتی ایسی کلمری که اُس کے تمام رفیق دیگ رو گئے۔ یہ اُس سلاحی کا ظہارتھا جوانسانی فہم ہے باہر ہے ،اور جوصرف سیحی ایمانداری سجھ کتے ہیں۔ اكثيوليس اور مارسلاكي شادي كاون آهيجيا ـ رسم نكاح نُضيه طوزيرا دا ہوئي _ليكن میجی رئوم کے مُطابق قدیم مسیحیوں میں عام رواج تھا کہ علیٰ کے دو برس بعد شادی ہُوا كرتى تحى ليكن بيكليسيا كاكوئى قانون نه تعاصرف ايك رواج يزعميا تعاراس وتت اس روان کا خیال نه کیا گیا ،اور یمی بهتر معلوم ہوا کہ ان امن وسلامتی کے دنوں میں رسم نکا ت ادا کی جائے۔

پادری نموؤیکس کے مکان پر چندمیجی دوست فراہم ہوئے ،اور زلبن اوراُس کے باپ کے ہمراہ اُس گر جا میں جو کھنڈرات میں تفا۔ وہاں اکٹیویس اور اُس کا سارا فائدان موجود تھا۔ ہوریشس بھی اس محبت کے باعث جو اُسے اپنے بینے سے تھی اور با تمباداُس مجی عزت کے جو ؤ و پا دری نموؤیکس کی کرتا تھا اپنے تمام تعصب جیموز کراس

مسیحی رسم میں شامل مُوا۔فلمونہ اور اُس کا خاد ندر یو ڈکیٹس بھی گوؤ وہُت پرستے فیمیس کے غلام تھے، بطورمعززمہمانوں کے شامل جلسہ ہُوئے۔ مارسلاکا سابقہ جواپنے ہاہے کی مصیبت اور شہادت کے موقع پر فلمونہ سے پڑا تو اس سے ان دونوں میں مجی مہت پیدا ہوگئے۔ میر کنیز صرف خد اپرست اور مبذ ہمسیحی نہتمی بلکہ ؤ واپی پیدائش اور تربیت ہے ا یک صاحب تر وت اورخوش اطوار خائو ن تقی ۔ ریو ڈکیٹس بھی ان تمام ہاتوں میں اپی بیوی کے ہم پلّہ تھا۔اور جس ہوشیاری اور دیانت داری ہے ؤ واپنے فرائعل منصحی کوانجام دیتے تھے اس ہے سیجیوں میں اُن کی عزت اور بھی بڑھ گئے تھی۔ اس وقت مارکس کے دل میں خیال کؤ را کہ دونوں کو غلامی ہے آزاد کروانا میرا فرض ہے کوؤ و تمام مُفکلوں ہے آ گاہ تھا۔ ابس لیئے اُس نے ہاپ کو بیربتانا مناسب نہ جانا کہ کیوں میں اُن کے حال میں الیمی دلچیسی لیتا ہُوں۔ مارکش اور ہوریشس دونوں پُرانے کارتھیج کے کھنڈرات میں اس مُقدِّى جَكُدا لَكُ الكُ راستول ہے آئے تھے تاكہ بُت يرست كورنمنٹ يا عام لوكوں كو تمیمتم کے شے کاموقع بی نہ ملے۔

سب لوگ ٹوٹی میکھوٹی سیڑھیوں سے نیچے اُٹر کرتاریک زین دوزگر جاجی جو
مشعلوں سے کسی قدرروش تھا داخل ہُوئے۔ واجب العزت بشپ اوراُس کے رفیق اُن
کے ختظر کھڑے ہے۔ جب دیج بیا اس مکان پر آئی جباں اُس نے اپنی مرعوم بین کے
ساتھ بیسمہ پایا اور سیح کی کلیسیا میں داخل ہوئی تھی بتو اُس کا دل بھر آیا۔ اس نبارک موقع
کے بعد ڈ و پھر بھی اس گر جامیں نہ آئی تھی۔ اور اب اس چھوٹے سپائی کی تصویراُس کی
آئی میوں کے آگے پھر گئی جس نے خد اوند یہ وع کی خادمہ اور سپائی ہونے کا وہدہ کیا۔

وهوهولا المستدان كارتهيج

اوراب آسان میں اُس کی شفاعت یافتہ جماعت میں شامل ہوگئی تھی۔ کیا اس نہ جاال جدیلی سے لیے اُسے کچھ انسوس ہوسکتا تھا؟ انسانی سرشت تو کمر ور افسر دوخی لیمن نیاول خوش دگڑم تھا۔

نکاح کی رسم فورا شروع ہُو گی۔ قرسری کپڑا جو کنواری عورتیں اوز ما کرتی تھیں، اس کی سبلی دیو تیائے مارسلا کے سرے آڑھا دیا اور ڈلبن کے لیے ڈو بصورت محوکز وداریال اُس کی خوبصورت گردن اورشرمیلی پیشانی پر بجیب ادا ہے بھرے تھے۔ پرایک کنواب کی سفید جا در جو پورشیا نے تحنہ دی تھی اُس کے سریر ڈالی گئی ،اور اُس کا سارا بدن ڈھانیا حمیا۔ پھر ڈ و بشپ کے سامنے اپنے منسوب خاوند کے ساتھ جا کھڑی بُوئی۔بشپ نے پُرانے زمانے کے دُستور کے مُطابِق اُن دونوں کو پندونصا کے کے کلے شائے۔ چرد ورفاقت اقدی میں شامل ہوئے ، اور بشی نے بیاکہ کر کدا بنم خاونداور بیوی ہوأن کے ہاتھ باہم ملائے اور انہیں برکت دی۔رسم کے اختیام پر پھولوں کے ہار أن كے مكلے میں ڈالے محے۔ اور وہوید اور فلموند نے أن كے سرول ير بكھولوں كے سمرے پہنائے۔جو بیجہ اپنی شیر بنی اور خوبصورتی اُن کی یا کدامنی اور نیکی کا نشان تھے۔ ای لباس میں وو تاریک گرجا ہے باہر نکلے۔لیکن ای حالت میں شہر کو بانا مناسب نہ • سمجما یکھنڈرات کے دامن پر پہنچ کر پکھول اورسبرے اُتارے اورا لگ الگ ہوکر کھروں کو چلے۔ مارسلا اور اُس کا خاوند اور باپ تو اپنے گھر کو گئے۔ اور باتیوں نے اپ اپ تمروں کی راولی۔ شام کو یا دری نموذ کیس سے مکان پر تمام احباب پھر نسیافت کے لئے ہُوئے۔ میافت میں شراب نام کو نہمی لیکن ہرطرح کی ٹوٹی کے سامان موجود تھا،

会会会会会会会会会会会会会会 شهيدان كارتميع

اور سب زند و دلی ہے اس خوشی میں شر یک ہُو ئے۔ نابتی مطرب اور بھانڈ اور بہوں رئو مات کو جو بُت برستوں کی مجالس کا خاصہ ہُو اکرتا تھاذ را دخل نہ تھا۔لیکن اُن کی خوجی سمسی ہے کم نتھی ، پُونکہ اُن کے دل وُنیاوی چیزوں پر لگے نہ تھے۔ و وزندگی کی طبعی اور تمدّ نی برکتوں ہے کم نطف نہ اُٹھاتے تھے۔ پُونکہ ؤ وجائے تھے کہ ایک دن ہم کواس ڈن میں اینے عزیز وا قارب سے جُدا ہونا ہے ؤ و اُن سے کم محبت نہ کرتے تھے۔ ؤ و مانے تے کدا ہے بنی کے طور پر سب عزیز ہم ہے پھرآ ملیں ہے۔ سبحی غرب سلامتی اور فوقی کا ند ہب ہے۔ سیح کی طوری ہے زوح میں ایک ایسانو رپیدا ہوتا ہے جس ہے اس وُنا کی ہرایک شے اور آنے والی وُنیا کی ہرایک اُمیدروثن نظر آتی ہے۔ یکی ان خوشیوں کامنع و چشہ ہے،جن ہے بھی مانوی نہیں ہوتی اور جوکڑ وااثر پیچھے نہیں چھوڑ جاتمیں۔ یہ کویا آسان کی خوشیوں کا پہلے ہی ہے ذا اُقتہ چکھ لینا ہے۔اس ہے زندگی کے معمولی اورروزم و کاموں میں ایک آسانی رنگ آجاتا ہے۔ اُے سبالو کوجواس کی قدرت پر شک کرتے ہو، آؤاس کا تجر بہ کروٹے سے ند ہب اور تھی ٹوٹی کوہم معنی ومتراد ف الفاظ میں یاؤ کے۔

اکثر قدیم سیحیوں کا بھی مُبارک تجربے تعایمو ماؤ و سیح سیحی ہوتے تھے اور اُن کا ایمان زندہ تعا۔ اُن کا ایمان بے شک زندہ تھا، کیونکہ اُس سے اُنہیں زوحانی زندگی لمتی تھی ،اورؤ ولوگ ایٹھے کاموں میں بت سرگرم رہتے ،اور خُد اکی تمجیداورا ہے بھا ہُوں ک وُنیوی اورا بدی بینو دی کا اُنہیں ہروم خیال رہتا تھا۔

ان ہے ایمانداروں کی جماعت میں عموماً سیجی عورتمیں اپنے اعمال حسنداور خبرات کے لیےمتاز تعمیں۔خضو صاشریف و یوبیہ، مارسلا اورفلمونہ کے نام کوکار تیجے کا ہر

经存在存在存在存在存在存在存在存在存在存在存在

ایک فریب اور مصیبت زو و دخا دیتا تھا۔ اُن کی خیرات اور مهر یانی اینے ہموطنوں تک بی معرود زخمی بلکہ ذوان بنت پرستوں پر بھی ''جوموت کے سایداور تارکی میں رہے تھے'' مہر یانی کیا کرتی تھیں ۔ کئی موقعوں پر اُن کی ہمدردی و مہر یانی سے اُن بنت پرستوں کے دل سے تعقب و بدگانی و ور ہوگئی ۔ چند موقعوں پر تو اُن کی مجت کی محنت کا یدا جر ما کہ اُن کے سے ایمان کا بچ چند دلوں میں ہویا گیا ، اور اُنہوں نے اُسے جڑ پکڑتے اور ہڑ ہے و بھا۔ سمی اور خوشحال کلیسیا سے درخواست کی جاتی تھی ۔

توے : خیرات و جان نگار کی صد باشانوں میں سے یہاں مرف ایک کا آگر کرتے میں ایک وشق از ترور باک تی سی مردوں کے مواق کا گرفتان کی رہائی کے مطلب تھا۔ اس لیے موروں کا گرفتان کی رہائی کے لیے مطلب تھا۔ اس لیے اسکندر میں کا گرفتان کی رہائی کے لیے مطلب تھا۔ اس لیے اسکندر میں کا کلیسیا سے مدد کی درخواست کی تی۔ وہاں کے بشہ میرین نے بیاضت میں ان مصیبت زووں کے لیے چند وجع کن شروع کیا اور تا کا مورد کی درخواست کی تھے۔ وہاں کے بشہ میرین نے بیاضت میں ان مصیبت زووں کے چند وجع کن شروع کیا اور تا کیا اور قریب بار وہزادروں ہوجع کر کے مود یا کی کلیسیا کو جیجا اور ایک خط میں بن کی بھردوی اور میں اور ایک اظہار کیا۔

آئ زماندگی ایک اور معتبر مثال سے ایک مخص کی خود قاری اور فیرات کا پید کلنا ہے۔ ان ایڈ ارسانیوں کے دور اور ان م عملی جولوگوں نے اقل میں کیس کی اوک کرفنار ہوکر افریقت میں ہے گئے۔ پر لینس با کی ایک دولت مند فنص نے پینکڑوں کو آزاد کیا۔ لیکن اس کی شاہاند دولت بھی اس قابل نے کل کر بیاتمام غلام آزاد کے جائے اور بھن ججوراً غلاک میں دہ ان میں ایک جوان افی جدماں کا ایک می بیٹا تھا۔ اس کی معیبات زود ماں ماستا کی ماری مشتقتیں جمیلی سختیاں آخواتی ہے ہوات آل اور

ہددی کے آئو ال سے ہالنس نے آسے بیٹن دا یا کہ جو تھے جیرے پاس تھا وسے مرف ہو چکا اوراب فرہاری طرح بالکل مطلس اور جاوار ہوں ہے ہی ہوا ہوں کے جار دور کر آسے بھروانے کو تیار ہوں۔ بیشائے گا وال مورت کوساتھ لے جہاز پر دوات ہوا۔ اورافر بیتہ بیٹی کر آس شیراو ہے کی خدمت میں حاضر ہوا۔ بس کے پال اوجوان خلام تھا۔ اوروش کیا کی آس جوان کے بدلے میں خدمت کو تیار ہوں۔ شیراو سے ضطور کیا داور خوش و قرم مال میناو بال سے مالے اور بیشر بیف عالی حوصل میں خدمت کو تیار ہوں۔ شیراو سے خصطور کیا داور خوش و قرم مال میناو بال سے رفعت ہوئے۔ اور بیشر بیف عالی حوصل میں برس تک ای خت مصیبت میں دیا۔ جی کرا یک دن شیراو سے کو اسلی معاصل میں برس تک ای خت مصیبت میں دیا۔ جی کرا یک دن شیراو سے کو اسلی معاصل معاصل کی برس تک ای خت مصیبت میں دیا۔ جی کرا یک دن شیراو سے کو اسلی معاصل ا

محتاج اورغر بیوں کی مدد کا انتظام صرف ذاتی خیرات پر بی نه مچھوڑا گیا۔ مکا ساری جماعت غریبوں کی مد د کو نہ صرف اپنا فرض سمجما کرتی بلکہ خوش تسمتی خیال کہا کرتی متمی ۔ اور ؤوان کی بھی مدد کرتے تھے جو گؤئے کے نام سے نفرت رکھنے پرایئے دولت دن بموطنوں ہے کی حتم کی ہمدردی اور مدونہ یا تے تھے۔ خبرات کا بیطریق قلا کہ ہرست پر دن عبادت کے بعد غریبوں مؤ زھوں ، بیاروں اور بیکسوں کی فہرست برغور کیا جا تا اور آن کی مدد کا انظام کیا جاتا تھا۔ ایکے افراجات ایک ایک رقم سے دیئے جاتے تھے، جوہاری جماعت کے چندوے جمع کی جاتی تھی۔ کلیسیا کے ہرا یک شریک ک**و کا زقبا** کہ کی ایسے تاج بھائی یا بہن کا نام پیش کرے جس کی بابت اُ ہے ذاتی علم ہو۔ایسے مخصوں کی فورا مدد کی جاتی تھی ،اور جب بمعی کلیسیا کوکوئی الی مشر ورت آیز تی جس کی و وخود متحل نه ہو *ع*تی تو سنحسى اورخوشحال كليسيا ہے درخواست كى جاتى تقى ۔

جب بمح کمی دجہ ہے گر جا میں فراہم ہونا مناسب اور قرین مصلحت نہ ہونا تو تحمی دولت مندشر یک کے مکان برعباوت کی جاتی تھی۔ایسے موقعوں برعباوت کے لئے مرف ایک کمرہ الگ کیا جاتا اور أس کی آ رائطی اسباب میں کسی متم کی تبدیلی نہ کی جاتی تقی - ہاں میزیرا یک صاف کپڑا بچیایا جا تا اور اُس پر بائبل مُقدّس کی ایک جلدر کمی جاتی تقی۔میز کے یاس خادم الدین کے لئے ایک کڑی اورلوگوں کے لیے بچیں لگائی جاتی تعیں۔اورسادہ عبادت کا ہوں میں آس یاس کے سیحی شامل ہوتے اور خاندانی خلوت میں عبادت کرتے تھے۔ نو ں فر مان کی خلاف ورزی بھی نہ ہوتی تھی۔ کیونکہ مطلوب بک تفاكه مقام عام ميں سيحی فراہم نه ہوں اور خلا ہر أا ہے ایمان كا اظہار نہ كریں۔

🌣 شھیدان کارتھیچ

ہے۔ مارس کے عالی شان مکان میں مسیحی اکثر فراہم رہتے تھے کیونکہ وہاں اُن کا بیادا بادری نموز بیس اکثر عبادت کرایا کرتا تھا۔ بشب بھی اکثر آ کراوکوں کو سیجی تجرب بیادا بادر کانموز بیس اکثر عبادت کرایا کرتا تھا۔ بشب بھی اکثر آ کراوکوں کو سیجی تجرب ہوں۔ ی پانوں سے حوصلہ دلا تا اورخوش کیا کرتا تھا اور دیو مید کی نیک اطواری اور اُس کے شریف کی پانوں سے حوصلہ دلا تا اورخوش کیا کرتا تھا اور دیو مید کی نیک اطواری اور اُس کے شریف فادیم کی دریاد کی ہے۔ اوگ اُس کے کھر کوا پنائی کھر جانتے تھے۔

پُولِیس اور اُس کی ماں پورشیا کی سیحی رفاقت کا مرف یبیں موقع مانا تھا۔ موہوریش اپنے خاندان کے آبائی ند بہب چھوڑ دینے پر اب خصنہ کی بجائے مرف رنج کا عبارکرنا تھا، تا ہم اُس نے سوائے اُن جلسوں کے جو مارکش کے مکان پر ہوں کسی اور میں شریک ہونے کی اُنہیں اجازت نہ دی۔ؤ وخود بھی اپنے نمہ ہب اورطریق کو وہاش پر موام کی توجہ دلانا شہ جا ہے تھے۔ بُولیس کوتو ہر کوئی سیحی جانتا تھا کیونکہ اُس پر ایک دند الرام آچکا تھا۔ محر جورنج ومصیبت دیو ہی کے باعث خاندان پر آئی۔ اُس کافم اہمی تک ول پرتھا۔ و وکسی جلد بازی یا ناوانی ہے اینے ایمان کا اظہار بالکل قرین مصلحت سجھتے۔ ایزار مانی کی موقوفی برأس خاندان کے صاحب ایمان بندے بری شکر گزاری ہے فراہم ہوتے اور سیجی رفاقت وعبادت میں شر یک ہوتے تھے اور اُنہوں نے اچھا کیا کہ اُس رُوها في سلامتي اورامن كے دنوں ميں الني علم اور قوت كاخز انہ جمع كيا كمرآ بندوآ زيايشوں ادرتکلیغوں کے وقت جورجیم خُد اکو اُن پر بھیجنی منظور ہوں کام آئے۔اُن دنوں میں کون كه مكما تفاكدكب بيرة زمايعتيں أن كاحتيہ نه بهوں كى اوركيبى تكليفيں أن پر نيرة كميں كى -نجات کے بڑے کپتان کے ہرایک سیابی کا فرض تھا کدا پی زرہ بمتر پہنے اور جنگ کے تمام ہت بارمعاف اور جیزسر ک**ھے۔ و وکلیسیا** جو مارکس کے مکان میں تیارتھی کہ جو وسائل 在在在在在在在在在在在在在在在在在在在在在在在在在

فضل أس كى پنج ميں تھے ،أن سے يُوراغ رافائد وأضائے -

قوسری بارنظر و النے سے معلوم ہوا کہ لاک نہیں بلکہ لاکا ہے اور ہے بھی کوئی اجنبی ۔ لیکن اُس کی شاہت الم اسے بلتی جُلتی ضرور تھی ۔ و وجران تھی کہ یہ لاکا کون ہے۔

ہماعت کے ساتھ کھنے لیک کر اُن تمام پریٹان کردینے والے خیالوں کو ول سے بنائے کی کوشش کی اور اُس پا کیز واور پُر جوش و عاومنا جات جی جو پا دری نموو کیس کر دہا تھا اور جس جی اُس کے آئے ہے گچھ جرح نہ ہُواہ رُوح اور آ واز دونوں سے شال ہُوئی۔
جس جی اُس کے آئے ہے گچھ جرح نہ ہُواہ رُوح اور آ واز دونوں سے شال ہُوئی۔
عبادت حسب معمول ہوتی رہی ۔ اور جب ساری جماعت نے ہم آ واز ہوکر آخری زؤر کیا ہوا اُس اجنبی لاکے کی صاف شیر میں اور بلند آ واز سے دبچ ہے کا نوں اور دل پر گچھ ایسائر ہُوا کہ آپ اُس ایسائر ہُوا کہ آس کے آئے کے کا اور ایس ایسائر ہُوا کہ آپ کے ایس ایسائر ہُوا کہ آس کے آئی کی سائٹ ہوگی اُس کے آئی کے ان ایس کے آئی لائے کے ایسائر ہُوا کہ آپ کے آئی لائے کے اُس لائے آئی کے اس کے آئی لائے کے آئی لائے کے اس کے آئی لائے کے اس کے آئی لائے کے اس کے آئی لائے کے آئی لائے کے اس کے آئی لائے کے آئی لائے کے اس کے آئی لائے کے اس کے آئی لائے کے آئی لائے کے اس کے آئی لائے کے آئی لائے کے اس کی آئی گھی ۔ اس کے آئی لائے کے اس کی آئی لائے کے اس کو آئی آئی آئی کی تائی کی آئی گئی ۔ اس کے آئی لائے کے اس کی آئی گھی ۔ اس کے آئی لائے کے اس کی آئی گھی کی اس کے آئی لائے کے اس کی آئی گھی کے اس کے آئی کو اس کے آئی کو اس کے آئی کو اس کی آئی گھی کی اور آئی آئی گھی کی اور آئی گھی کی اس کے آئی کو اس کی کوئی تھی کی کوئی گوئی کیسے کی ان کی ان کی آئی کی کی کی کوئی تھی کی ان کی آئی کوئی کوئی تھی کی کوئی تھی کوئی کی کوئی گئی کی کی کوئی تھی کوئی تھی کی کوئی کی کوئی تھی کی کوئی کی کوئی ک

م ایک ذاتی ممبت اورا یک عجیب اُلفت ہوگئی ، کیونکہ ؤ واُ سے الجوا کی یادولاتا تھا۔ اُ ہے ایک ذاتی ممبت اور ایک عجیب اُلفت ہوگئی ، کیونکہ ؤ واُ سے الجوا کی یادولاتا تھا۔

مارس ایداز کا کون ہے جو مجھے ہماری فرشتہ صفت از کی کی یادولاتا ہے؟ اور اُس کی چٹائی ہے گرودار بالوں کو ہٹا کرؤ ویزی محبت بھری نگاہوں ہے اُسے دیکھنے گئی اور ایک آ ومار کر کہا۔ بال بیدویسا ہی جوان اور ٹو بصورت اور بھولا بھالا ہے۔ کاش اس کے والدین کواس کی جُد ائی کا صدمہ اُ ٹھاٹا نہ بڑے۔

مارک ۔ اس کے والدین نیس میں اور اب ہمیں اُن کی جگہ کوئی را کرنا ہے۔ یہ میرازوی دوست اور اُستاد کیمیلس ہے۔ جب میں نے اس کے داداً بشپ زیز نیس کے اس کی مورت سے میں بھی مخیر ہُوا۔ واجب العزت بیارابش بچھلے مینے اپنے آسانی آرام میں داخل ہُوااوراس لا کے وجوز مین پر العزت بیارابش بچھلے مینے اپنے آسانی آرام میں داخل ہُوااوراس لا کے وجوز مین پر اُس کا سب سے بڑا خزانہ تھا۔ میر سیئر دکر گیا ہے۔ وابو یہ نجھے اپنے دوست کاس المیاراورمجت کے جوت سے بہت خوشی ہُو گی۔ مجھے اُمید ہے خُدا کے فضل سے میں اپنے گال اختبار کے ما قابل عابت نہ کروں گا۔ مجھے اُمید ہے خُدا کے فضل سے میں اپنے گال اختبار کے ما قابل عابت نہ کروں گا۔ مجھے بیقین ہے تُم میری مدداور ہمرددی کروگ گال اختبار کے ما قابل عابت نہ کروں گا۔ مجھے بیقین ہے تُم میری مدداور ہمرددی کروگ گال بیتے اور کو تسل دوں ، اور قد وسیت کی اس راو پر اُس کی ہمایت کروں ، جس پرائ گادارانے اُسے دوں ، اور قد وسیت کی اس راو پر اُس کی ہمایت کروں ، جس پرائ

معمه معمه معمه معمه معمه معدان كارتميج

دیو بید نے بڑے شوق سے کہائیں اس کی مال کی جگہ ہُوں گی ،اوراس پیارے

ہے کوجس کی آتھوں سے اپنے صدمہ کو یاد کر کے آنٹو بہدر ہے تھے، گلے لگالیااور پر

کہنے گئی۔ شیں اس کی مال کی جگہ ہُوں گی۔ اورا کر خُد امیری المِوا کوسلامت رکھتا تو ہوتعیم

وتر بیت نیں اُسے دی قاؤ وآن سے میر سے بیار سے کھیلس میں نُمیں دُوں گی ۔ کیا تم اِس

لڑکے نے آے ہونگاوشوق دیکھااورا ہے آئنو ؤں میں سے مُسکرا کر اُس کا ہاتھ پکڑ کر جواب دیا۔

ہاں میں آپ ہے بہت مجت کردں گا۔ آپ خوبصورت ہیں، اور بوی نیک معلوم ہوتی ہیں۔ میں آپ ہے بہت مجت کردں گا۔ آپ خوبصورت ہیں، جو تجھے بہ نگاہ مہر بانی معلوم ہوتی ہیں۔ میری اقا کہا کرتی ہے بید میری ماں ہے جو تجھے خواب میں آپ جو تجھے خواب میں در ایسی شیر بی سے بنتی ہیں۔ میری اقا کہا کرتی ہے بید میری ماں ہے جو تجھے خواب میں در کھنے آتی ہے۔ اب سے میں آپ کواپی ماں مجھوں گا اور کپتان معاجب کوتر منیں تروم بی میں بیار کرتا تھا۔ و و تجھ پر بنوے مہر بان تھے۔ تجھے خداو تدینو عامیح کی منیں تروم بی میں بیار کرتا تھا۔ و و تجھ پر بنوے مہر بان تھے۔ تجھے خداو تدینو عامیح کی بیتر بھی شناتے تھے اور میرے وادا جان کو ظالم سیا ہموں سے رہائی دی تھی۔ میں ان سے ہمیشہ میت کا وں گا۔

مارس نے بڑی زی سے کہا ہیارے بینے اب سے تجھے کہتان نہ کہو بلکہ تجھے باپ کے نام نے پٹکارو۔اس خوبصورت خاتون کواپی ماں جانواوراب سے بی کمر خمارا ہوگا۔ بچھے اُمید ہے تم یہاں خوش رہو گے۔

الا کے نے بوے حوق ہے کہا۔ ہاں مین یہاں نیسع خوش رہوں گا۔ مجردفط

283

رہے ہے۔ ہیر کررونے کی اور مارکس نے زی ہے کہا میرے ہیارے کمیلی اور اسکی نے زی سے کہا میرے ہیارے کمیلی اور اور ا الجاآ مان کو چلی کئی ہے۔ فدانے اُس سے مجت کی اور اُسے اپنے پاس کا ایا۔ اور اور اُسے اپنے پاس کا ایا۔ اور اور ا اپنے کئی سے حفور ہے جس پر وَ و ایمان رکھتی اور مجت کرتی تھی۔ مُقدی فرفتوں سے ساتھ فوقی کرتی ہے۔ وہاں وَ وَتمہاری بہن ہوگی۔ مُواس وَ نیا بھی تُمہاری رفتی نہیں ہوئی۔ مہیں اپنی ان کوتسلی ویٹی چاہیے کہ اُس کا غم مُعول جائے۔ اس اثنا بھی مارسلا اور اکٹیونی وہاں آ کراؤ کے سے زوما کا حال کو جھنے لگے۔ اکٹیونی نے اُس بشب کے مہان میں وہاں آ کراؤ کے سے زوما کا حال کو جھنے لگے۔ اکٹیونی نے اُس بشب کے مگان میں و بھا تھا اور کیمیلس نے ٹو تی سے اپنے کہ انے دوست سے پھر تعارف بیدا کر اُلی تھوڑی ہے ، یہ میں و وہر آ مہوں اور فرائے کمروں میں بھولیس اور اکٹیونیس سے بھوق کی ہے بشوق

الوث: أو ما كربش زیزیش كی موت ۱۲۵ مین اور قوراندی و ما این این از اور این ایک و داندی و این این از اور این این از این اور آوراندی و داندی و داندی این اور آوراندی و داندی و داندی این اور آن اور این این اور آن این اور این این اور آن این اور آن این اور آن اور این این اور آن اور آن این این این اور آن این این این اور آن اور آن این اور آن اور آن این اور آن این اور آن این اور آن اور آن

بائيسوال بأب

آغازشهادت

اس ذنیا کی شان ترک کرنا منظور وہ کانوں کا تاج سر پر دھرنا منظور انکار مسیح نہ کروں گا ہرگز! اس نگ کے جینے سے تو مرنا منظور

مینے کار مے اور و وسل وغوشی میں گؤرے۔ دیوییہ کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہُوا۔
اُل کا تلیم و تربیت اور اپنے متبنئے بینے کیمیلس کی محبت و اُلفت میں و والی مصروف وخوش میں کا آباد کی موت سے جوز فرم اُس کے دل میں پیدا ہُو اؤ واب بحر میں۔ اس نے انہول موتی کی اُلات اے افسوس تو ہوتا تھا، لیکن آ کے وائے اُمید جان نواز پیدا ہوگئی اور اب اُس مدے کی فی جاتی دی۔

سین آس کے آسانی باپ کی مرضی نہ تھی کہ دیج بید دیر تک اس وُنیا میں خوش اسے۔ میں آس کے آسانی باپ کی مرضی نہ تھی کہ دیج بید دیر تک اس وُنیا میں خوش اسے۔ معاف نغنا پر سیاہ بادل آنے شروع ہو مجھے ، اور اُمیدوں کی روشنی مٹانے کوطوفان کھنے گئے۔ کھے۔

ابھی تک مارکن کے بدعتی اور متعضب باپ کو اُس کے غد ہب کی تبدیلی پر کچھ

285

ئے۔ نہ ہُوا تھا۔ ضیئس بیتو جانتا تھا کہ اب میرا بیٹاسیجیوں کی ایڈ ارسانی میں کچھ ھنے نہیں لیتا اور ندعام تماشاؤں اور نہت پرست رئو مات میں شامل عی ہوتا ہے بلیکن أس نے اینے زم میں اس تبدیلی کی وجہ میٹمبرائی کہ گورنمنٹ نے سیحی رعایا کی طرف سے اپی ے ہے۔ عکست عملی بدلی ہے ،اور ظاہرا ایڈ ارسانی کا حکم موتو ف ہو گیا ہے۔ علاوہ ازیں دیج بیاور أس كے مسجى بھائی بُولیس كى خاطر شايد ؤ وئت پرستوں كى مجانس میں نبیں جاتا۔ أے اکٹیویس اور اُس کی ماں کے سیحی ہونے سے بھی آگا بی ندھی بلکہؤ وتو اس خیال میں تا کہ ہوریشس کی طرح اُس کی بیوی بھی افسر دوہے۔

یے نی تعلیم لوگوں کے دلوں میں ایسا ممر کرتی جاتی اور اُن کے اپنے ی خاندان میں ایساز در پکڑتی تھی کہ ؤ واپنے بینے کے مکان پر بہت کم جاتا تھا۔ دیو پیر کی صورت ی ے ؤ و بیزارتھا۔ بچے نو چھوتو دیو ہیکی اطمینان بحری نگاہوں کود کیمیتے ہی اُس کا سیدشرم ہے مجرجاتا تعاكد بإئمين في اس ب جاري يركيا كياتكليفين واليس-أس في موريش کے ہاں بھی جانا چھوڑ دیا تھا، کیونکہ اُس کی بہووہاں! سے اکثر ملاکرتی تھی۔مزید برآ ں بولیس کے دیکھتے ہی جس کی تاہی کاؤ ومنصوبہ باندھ چکا تھا۔اس کے دل میں دردانگیز خیال پیدا ہوتے تھے۔شاید بھی وجد تھی کہ اُسے مارکس اور دوسروں کے تبدیل نہ ہب ے آ گائی نہ ہوئی اورا تفاق سے ان باتوں کی خبر ملی ۔

شہنشاہ نے اِس اُمید پرمسیحیوں سے مہر ہانی شروع کی تھی کہ مخالفت وایڈ ارسانی کے موتوف ہونے پرؤہ اپنی ضداور جرأت کے اظہارے بازر میں مے۔ یُوں اس کُا تعلیم کا اُنہیں خیال بھی نہ رہے گا اور بہت کم لوگ سیحی ہوں سے۔ اُس کا یہ خیال نلط

ان حاکموں میں جنہوں نے شاہ سوری کے غصنہ کو برا ھیختہ کرنے کی کوشش کی ، پردکوشل سیز نینش اور اُس کا دوست اور صلاح کا رفیبئش سب سے زیاد و زور دیتے تھے۔ کم بخت فیبئش کو کیامعلوم تھا کہ ؤ واپنے ہی خاندان پر ہلاکت و تباہی لانے کے منصوب ماندھ رہا ہے۔

ان اطلاعات اور درخواستوں کے سبب شہنشاہ نے اپی حکمت مملی بدل دی اور پرخت ہے کام لینے کا حکمت ملی بدل دی اور پرخت ہے کام لینے کا حکم دیا۔ بیائی کے حزاج کے مطابق بھی تھا۔ اُس نے اجازت دی کرمیے ہوں کہ پرمسیجوں کی جانجا تلاش کی جائے اور تمام سیحی عبادتوں کی جوخواہ مقام عام میں ہوں خواہ ظوت میں جمع ہوں ،خلاف قانون اور مستوجب مزائفہرایا جائے۔

ال کھم کے نافذ ہونے ہی کی دریقی ، کہ جا کموں نے اپنے ذاتی عناد و کاوشوں
کو نکالنااورلوگوں کو کو ثنااورستا ناشر و ع کر دیا۔ دیوتا ؤں کی خوشنو دی اور بارشاہ کی عزت
کے نام سے ایسے ایسے ظلم وستم کئے سمتے جن کے ذکر سے بدن کے رو تکنے کھڑے ہوجاتے
بیں۔ خُدا کے مقد سین پھرستائے سمتے ،لیکن ؤوز مین سے وُ ورنہ ہُوئے۔
بیں۔ خُدا کے مقد سین پھرستائے سمتے ،لیکن ؤوز مین سے وُ ورنہ ہُوئے۔
مفید سی کا مطلق بیارادہ نہ تھا کہ اپنے بیٹے یا ہوریشس کے خاندان پر کسی مشم کی

اور مصیبت لائے۔ آسے خیال رہا کہ اُن کے کھروں کی جلائی نہ کی جائے ، اور اُنہیں ہے ہیں ہونے اُنہیں کسی عبادت میں شریک ہونے سے ہوتو اُنہیں کسی عبادت میں شریک ہونے سے روئے سے روئے رکھو۔ ہوریشس نے فکر گرداری سے اس جمبیہ کو نگاہ میں رکھا اور اپنے بینا جوش فتم نہ ہوئے کی مام بینے اور بیوی کو سجعایا کہ جب تک اپنے ارسانی اور تفقیق کا بیہ پہلا جوش فتم نہ ہوئے کی مام عبادت میں شامل نہ ہوں۔ اُنہوں نے بھی اُس کا کہا نہ مانا۔ مارکس نے اپنے ہاپ کی ضیحت کی پرواہ نہ کی اور نہ صرف حسب معمول اپنے کھر میں سیجیوں کے مجمع می فراہم کری شامل دیا۔ بادر کی مارون حسب معمول اپنے کھر میں سیجیوں کے مجمع می فراہم کری میں شامل دیا۔ بادر کی عبادت میں شامل دیا۔ بادر کی بادر کی عبادت میں شامل دیا۔ بادر کی بادر کی میادت میں شامل دیا۔ بادر کی بادر کی بادر کی میادت میں شامل دیا۔ بادر کی بادر کی بادر کی میاد دیا ہوں کی بادر کی بادر کی بادر کی بادر کی میاد دیا ہوں کی بادر کیا کی بادر کی ب

الا پچاوگود میں لے کرائی پرایک سفید جامہ جو پاکیزگی کا نشان تھا، ڈالنے ہی کو کھی کے بیڑھیوں پرایک آ بہت کی سنائی دی اور بڑی آ وازے درواز و کھلا اور جرت زوو جماعت کے سامنے پروکونسل اور فیبئس آ کھڑے ہوئے۔ گجھ دیونک تو بحقے کا عالم رہا۔

یہ ماکم اُس جماعت کی نسبت کم مضطر ب اور خیران نہ تھے۔ فیبئس نے ایک بی نگاہ میں اُس نے تمام ماں اور آس خطرے کود کھے لیا۔ و و مجھ گیا کہ اب میرے بی خاندان پر کی آئی میں آس نے تمام ماں اور آس خطرے کود کھے لیا۔ و و مجھ گیا کہ اب میرے بی خاندان پر کی جہ جات آ اس ایڈ ارسانی کے پھر کرونا کرنے میں میں نے کیوں حقہ لیا۔ و ہی پروکونسل سیخ نینس کو ساتھ لے کر چھچ ہنے خرونا کرنے میں میں نے کیوں حقہ لیا۔ و ہی پروکونسل سیخ نینس کو ساتھ لے کر چھچ ہنے کی گوفا لیکن و وجو شیاب بی جو تھی کہ اور جاتی مشعلیں گئے چھچے آ رہے تھے کہ بھے کہ فاطر دست پردار ہو جانے پر رامنی بھی کیاں نہ ہوجا تا۔

فیئس انہیں رو کئے کی کوشش کرتا ہی زوگیا۔ پر سپاہیوں نے آگے بڑھ کر بشہاور جماعت کے چیدہ چیدہ ممبروں کوگر فقار کر لیا۔ سیز نینس نے درواز و بند کر کے

289

بعدازاں اُس نے ساہیوں کوظکم ویا کہ ملزموں کو چھوڑ کر کر جا سے باہر جا کم أنبوں نے مجبورا اس مُلَم کی تقبیل کی۔ اُنہیں تو بیا مبازت پانے کی اُمید تھی کہ ان سے بی نوے مارکر سے شیر کے قید خانے میں ذالیں۔ جب بیاد حتی سیابی کر جا ہے ہاہم جلے گئے ہ یر و کونسل سنیر نینس نے جماعت سے مخاطب ہو کر آنہیں لعن طعن کی و کرتم کیے ناوفاداراہ اممق ہوکہ شہنشاہ کے ایک ایسے ظلم کی خلاف ورزی کرے اُس کا غضب اینے او برلارے ہو۔شاہ سوریں نے زمی اور حل ہے حتہیں راو راست پر لانے کی کوشش کی ۔لیکن تمہاری نا قابلیت اورا حیان فراموثی کے سب اُس نے پھرمجبورا بختی اعتبار کی اورمجسترینوں کو تکم و یا کدان قوانین برعمل درآید کرائی اور جوکوئی اُن کی خلاف ورزی کرے اُسے بخت روا دیں جولوگ مدت ہے سیحی ہیں اور پہلے جمعی سز ایا ب نہیں بئو ئے ، اُن پرتو فی الحال بخت نجر مانہ کیا جائے گا۔اوراگرؤ **و پھر بھی اس نجرم کے مُر**یکٹ بئو ئے تو اُنہیں بخت سزادی جائے گی۔ بعدازاں اُس نے جریانے کی رقم بتائی اوراطلاع دی کہ جب تک جریانہ ادانہ ہو، اُن کابشے زیرحراست رہےگا۔

پھرائی نے مارکس اوراکٹیویس کوخطاب کر کے بڑے خصفہ اور جرانی کا اظہار
کیا کہ افسوں ایسے نامی افسر جنہوں نے شہنشاہ کے ہاتھوں ایسی عزت پائی اور تو می ند ہب
اور فخر کی پاسداری میں ایسی سرگری دکھائی ایسے وہم کے غلام ہوں اور اپنے شائی فسن
کے قوانیمن کی خلاف ورزی کر کے نمرانمونہ دکھا کیں۔ ند ہب ناصری کے شاگر دہونے
کے باعث شم ایسی سزا کے مستوجب مختبر ہے کہ ضبط جائیدا و اور جلاوطنی کی سزا کا فی نہ

ہیں۔ معربی ایکن فیونس اور ہوریشس کی خاطرتم سے نرمی کی جائے گی۔ فی الحال ٹمہیں اس شرید معربی ایکن فیونس بون. رچیوز دینائوں که کارمنج بی میں رہواورمیری طلی پر حاضر ہو یا میں شبنشا و یونکھ کرایس کا ہے۔ خطاور یافت کروں گا اور زور لگا وُل گا کیسو میں تمہاری اس پہلی خطاہے جو تجھے امیدے عماری آخری خطاہوگی درگز رکر ہے۔

ان جوان افسروں نے اپنے بچاؤ میں کچھ نہ کہا۔ اور پروکونسل پیز نینس کر ما، ے رفصت ہُوا فیمنس اُس کے چھے چھے ہولیا۔اُ سے اپنے ہے ہولئے کی ہمت ہمی نه ببوئی۔صرف اُسے به نگاوشوق ویکھا۔ اُس کی خواہش تھی کہ اُس کا بیٹا اپنی غلطیوں کو جیوزے اور میری طرح اپنے ملک اور آباؤ اجداد کے ندہب کی طرف پھر آئے۔ میزهبان چزھتے ہی پروکونسل نے دوافسروں کو مامور کیا کہ بشپ کوٹر فقار کرے تبد خانے میں لے جائمیں۔ساری جماعت اپنے بشیرے چوگر دالوداع کہنے اور اس سے برکت لینے کیلئے کھڑی بنو کی ،اور آ سے یقین ولایا کہ آ پ کوزیادہ دیر تک حراست میں نہیں رہنا یزے گا۔ جب تک ہم زیمطلو ہو ہے کہ آ پ کو چیز اندلیں ہمیں چین نہیں آئے گا۔ نوز مے دلیر بشب نے اپنی جماعت کی محبت اور عزت افزائی کیلئے کلیسیا کے ساتعة شكرگزاري كااظهاركيا اورانبين سمجها يا كه آخر تك ايمان مين مضبوط ربواور خُدا ب توکل رکھو،اتنے میں سیابی أے گرفتار کر کے لیے گئے اور اُس کی دُعا دُن اور برکتوں کے جواب میں گفر یکنے اور ہنسی محتصا کرنے لگے۔

اس کے زخصت ہونے پر جماعت نے مشورہ کیا کہ تسی طریقہ سے پر قم مطلوبہ جوان کی میثیت ہے بہت بڑھ کرتھی جمع کی جائے۔ بہت سے طریقے زیر بھٹ

آئے کہ چند ہفتوں ہی میں بیرقم جمع کی جائے۔ مارکس اور اکٹیویس نے اس قم کا پور عنیہ اپنے ذیبے ایاری نموڈ میس نے کلیسیا کے آیندہ نظام اور دیکر معاملات کی ط بھی انٹیس توجہ دلائی۔ دیو بیاور مارسلاا لگ کھڑی ایک ذوسرے کوسلی دینے لگیں اور اجی آئے والی مصیبتوں کے خیال ہے جو اُن کے دل میں بے پیٹی ہور ی تھی اُ ہے اُور کر ﴿ کی کوشش کی ۔ شاہ سورین ہے انہیں زی کی کوئی اُ مید نہ تھی۔ پر دکونسل نے بڑے ہ_{ے۔} وعدے کئے تھے۔ یہ بہا درعورتیں جوخو دکھنات تکلیفوں اورموت کا سامنا کر چکی تھیں ،ا۔ اس خیال بی ہے کا نب آخیں کہ بائے ہمارے خاوندوں یہ کیامصیب آئے گی۔ تمام لوگ ایک بوجمل ول ہے اپنے اپنے تھے وں کو زخصت ہوئے اور بشپ کی گرفتاری کے دوران گر جا ہیں عباد ت کے لیے پھر فراہم نہ ہوئے کنکن ہرروز حار حار، یانج یانج سیحی مختلف مکانوں میں جمع ہوکر دُ عاومنا ما ت کرتے رہے ، اور اُن مکانوں میں خُدا کی ایسے شوق سے عمادت ہوتی اور أس كا كلام ايسے پُر اثر خور ہے يز ها جا تا تھا۔ جيسے کسي عاليشان عمادت گاہ میں جواس کے نام سے تغییر کی گئی ہو۔ رفتہ رفتہ مارکس اور اکٹیویس کی بُراُت و ا بمان کو اُن کی جا نثار بیو یوں نے اور بھی بڑھا دیا اور اپنی سپ قکریں اُس پرؤال ویں جوسب کی فکررکھنا ہےاور خُد ایرنظریں لگائے بنیجہ کے منتظر بُوئے۔ بچ ہے۔ مجھ کو کیا فکر تجھے جبکہ ہے میری سب فکر جب تمہان ہوٹو خوف کا پھرویاں کیا ذکر جو قاصد شاہ سوریں کے حضور اطلاع کرنے ٹمیا تھا کہ دوسرکاری افسر شای

292

یں انسوں سے جونامعلوم بناونی تھا یا تقیقی ، پروگونسل نے آئییں اطلاع ہی کہ شہنٹاہ اس نیرم کو بڑا تھیں سبجھتا اور معافی دینے سے قطعی انکار کرتا ہے۔ لہذا اس مورت جی تم اپنی خلطیوں کو بالکل چھوڑ دو۔ شاہ سوری کا مقصد صرف او وں اور نصوص ملازموں کو بسبی ہونے سے روکنا ہے ، اور اس لئے آس نے تھان لیا ہے کہ سیاہ جس سے جو لوگ سبحی ہوں آئیں سزاد ہے ، تا کہ اور اس کے لئے عمرت ہو۔ بادشاہ نے امید ظاہر کی کہار کس اور اکنیویس آئی کی پیران نصیحت کوئس کرا ہے اسے کام پروائیس آئیں گئے ہیں مطابع کی بیران کی تعلیم سے آئیں مطابع کی بیران نصیحت کوئس کرا ہے اسے کام پروائیس آئیں گئے ہیں مطابع کی بیران نصیحت کوئس کرا ہے اسے کام پروائیس آئیں گئے ہیں مطابع کے اس کے انہیں مطابع کے ایک کی بیران کی تعلیم کرد ہے آئیں مطابع کی ہوری سزا میں کہار کی اور برح سے الیکن اگر ؤ واپنی برعت اور بہت و حری پراڑے دیوں تو گانون کی پوری سزا میں مطابع کے مطابع کے مطابع کام کیا جائے گا۔

پردکونسل سیر نینس نے شہنشاہ کا جواب سُنا کرسوریس کا ایک : اتی خط ماریس و دیا، اور اُس کے پڑھے تک خاموثی سے منتظر رہا۔ شبنشاہ نے رسالہ پر نیورین کی سید مالاری اُسے چیش کی۔ بڑے مشفقان الفاظ سے ماریس کوخطاب کیا اور اسے اپناروست اور بچانے والانظیر ایا اور اُس کی مفت کی کہ اپنے ان نے بیئو دہ خیالوں کو چیوز کر پچرہ و پہلے ما شریف بہاور رُوی سپائی ہے۔ اور لوگوں اور دیوتا دُس کے نزدیک مقبول میں سوریس کے مزائ کی شدی مفرس میں سوریس کے مزائ کی شدی شمرے۔ لیکن و و خط ایک رہمکی سے فتح ہوا جس میں سوریس کے مزائ کی شدی فاج ہوتی تھی، اور ماریس نے اپنی شعب کا فیصلہ یز ھایا۔

.

ффффффффффффффффффффффф

ارس نے وہ ایس کے باتھ میں وے وی اور آس کے چیرے پرایک جیرے پرایک جیرے پرایک جیرے پرایک جیرے پرایک جیرے پرایک جیرے برایک جیرے برائل جی کا کیا جواب ویا۔ بناب شبنشاہ کے جیمی کا کیا جواب ویا۔ بناب شبنشاہ کے جیمی ایک ایسے ویتے ہو۔ بارس نے بلاتا مل جواب دیا۔ بناب شبنشاہ کے کیدو بیجے میں ایک ایسے آتا کی خدمت کرتا ہوں جس کی خدمت کی تحریم اور انعام شبنشاہ کے انعام وہ کرام سے ایسے می بودہ کریں، جیسے آس کی خدمت کی تحریم اور انعام شبنشاہ کی نظیم وال کا ایسے می بودہ کریں، جیسے آس نان زیمن سے بلند واسلی ہا اور کیا میں ایسا کمین خبروں کا ایس نور پر پرزند وور کور ہونا شاہی عمل ہا اور اور جونا شاہ میں اس طور پر پر زند وور کور ہونا شاہی عمل ہا اور اور جونا شاہ میں اس طور پر پر زند وور کور ہونا شاہی عمل ہا اور کیا ہا کہ بندا والی ہونا کی جونا ہا ہوں کیا ہوں ہا ہوں کی دور کی اور میں اس طور پر پر زند وور کور ہونا شاہی عمل ہا اور کیا ہونا ہے کہ کیا کہ کیا کہ کو اور میں اس طور پر پر زند وور کور ہونا شاہ کی عمل ہا کہ کو کا کرام ہونا کیا گوں کی کو کا کرام کیا گوں کیا گور کیا

پردکونسل سیزنینس چونک افعا۔ آے ہرگزید اُمید ندیمی کے شبنتا وکی مئت اور وعد ہے اور دید اُمید ندیمی کے شبنتا وکی مئت اور وعد ہے انگار کیا جائے گا۔ اس لیئے تسکین بخش جواب کی اُمید پرؤ و اکٹویس کی طرف بجرمتوجہ ہُوا۔ لیکن بید دونوں نو جوان ایمان میں ایک ایسے مضبوط تھے، اور اُن کا اراد و بھی ایک تھا۔ اکٹویس نے بھی ؤ بی جواب دیا۔

دریک گفتگو ہوتی رہی۔ پر دکونسل کی تی نجی آرزوتھی کدا کشویس کی طرح اس سزا سے نکی نظے۔ مارکس کے بارے میں بھی ؤ و بہی ظاہر کرتا تھا، نصوصا اس لیے کدوہ جانتا تھا کہ شہنشاہ بھی انہیں بچانا جاہتا ہے اور بیشن کر نوش ہوگا کہ میری کوششوں ہے و راوراست پر آئے ایس لیکن اپنے ظالم اور بدلہ لینے والے دل میں ؤ و نوش تھا کہ اپنے قد یکی رفیق اور پُر انے دوست فیمئس کوصد مہ پہنچانے کا موقع ملا۔ ان دونوں فخصوں میں ایک پوشیدہ رشک پیدا ہوگیا تھا۔ بروں کی دوئی چند روز و ہے۔ ؤ و ظاہر میں ایک

ر است. ایمی طرح ملتے اور اسمنے منصفے تصالیکن یا جمی د لی مُلوص جا تاریا تھا۔ ایک دومرے سے انجی طرح ملتے اور اسمنے منصفے تصالیکن یا جمی د لی مُلوص جا تاریا تھا۔ ایک ر رہے۔ روس کے شاہد کرتے تھے اور جیموٹی اطلاعات اور ہاتون سے شبنشاہ کی نظروں سے روس کی شاہد کرتے تھے اور جیموٹی ر ۔ وی سے خواہاں تھے اور اُن کے بیا شک ہے جانہ تھے ۔ فیبس پر داکونس سیونینس کی وی سے خواہاں ر ہوائی ہے فوش ہوتا ، کیونکہ اُس کے مہدے اور موزت کے حاصل کرنے کی اُسے تمنیا تھا۔ رہوائی ہے فوش ہوتا ، کیونکہ اُس کے مہدے اور موزت کے حاصل کرنے کی اُسے تمنیا تھا۔ ور یردول میں اپنے اس ماتحت مجسٹریٹ کی بلند نظری سے واقف تھا اور اس کے مند پوں کو تو زینے میں اس نے کوئی تسرینہ چھوڑی ۔ اُ سے اینے قریبی دوست کے ہینے ہے کے پرستاروں میں پاکر بہت ڈوشی ہوئی۔اورا کی قط میں بھی جوا میں نے شہنشا و کی کچے کے پرستاروں میں پاکر بہت ڈوشی ہوئی۔اورا کی قط میں بھی جوا میں نے شہنشا و کی ظرف بعجا، خلاف وعدواً من نے مارکس کے قصور کو بہت بڑا کر کے دکھایا۔ اور سومری کو یہ جی بادرلایا کرفیئش بھی ایک موقع پرانے و **بوتا د**ان سے انکار کریڈ کا ہے۔ اورا بھی ناه دو وایک مجونا دوست ہے جس پر کوئی امتیار نہیں ہوسکتا۔ نہ تو اکنویس اور نہ اے رات رواور شریف دوست ہوریشس ہے آ ہے کوئی ذاتی کاوٹن تھی ۔سواس کے بن میں أى نے سفارش کی ۔ای لئے اکٹیویش کی سز اخفیف تنمی ۔

یر دکونسل سیز نینس نے اُن تمام دلیلوں سے کام لیا جوا یک وُ نیا دارا ور بلند نظر محل براڑ کر علی جی اور ان جوان مسیحیوں کو سمجھایا کہ آ سانی اُمیدوں سے مُنہ موڑ کر ہے آپ کوؤنیادی شرمساراورسز ااور ہلاکت سے بھائیں۔ جب اُس کی تمام کوششیر

خاموش تفا۔ اُس نے اکنیویس کا ہاتھ کچڑ کر آ بدیدہ نگاہ سے اُس پرنظر ڈالی کہ جس سے خاموش تفا۔ اُس نے اکنیویس کا ہاتھ کچڑ کر آ بدیدہ نگاہ سے اُس کے جینے نے بھی اپنی نگاہ سے شکر گزاری کا اظہار کیا۔ دونوں نے دیکھ لیا کہ اُن کے جینوں پر پچھا شہیں ہُوا۔ اور سیز نینس نے بھی اظہار کیا۔ دونوں نے دیکھ لیا کہ اُن کے جینوں پر پچھا شہیں ہُوا۔ اور سیز نینس نے بھی بیان لیا۔ پھر اُس نے شہنشاہ کی چھی اُنھا کر سزا کا فتو کی سنایا۔ پھم تھا کہ اگر طوم کہا نہ مانیں میں تو اُس پر فوراعمل کیا جائے۔ اکنیویس کی سزا پیھی کہ زوی سپاہ سے موقوف، بھاری جر مانداور آ رمیدیا بھی جا وطن۔

اس شریف اور عالی حوصلہ جوان نے تسلیم و رضا کے اظہار کے لئے ابنا سرنجماکا و با اورا بک لفظ بھی اُس سزا کی مخالفت میں مُنہ سے نہ نکالا ۔ ؤ ہ جا نتا تھا کہ بیام نے نوو ے۔ ؤہ ہرایک واقعہ کو نوں دیکھا کرتا تھا کہ کو یا خُدا کی طرف ہے آتا ہے،اورا پنے ما لک کے لئے مصیبت أفعانا میچی کا اشتمقاق وفخر مجھتا تھا۔لیکن اُس کے بوڑ مے باپ کے خبالات ایسے نہ بتھے کہ اُسے حوصلہ وتسلی و لاتے۔ بیٹے کی جلاوطنی کی سز ائنے ہی اُس کاول بحرآیا که آو! اب اُس سے بمیشہ کی خدائی ہے۔ سوؤ واکٹیویس کے سامنے تھک کرزار زاررونے لگا۔ لیکن اُس کے ارادے ہے بازر کھنے کی اُس نے مطلقاً کوشش نہ کی۔ یر و کونسل اب مارکس سے جو بھوریشس سے ہمدر دی کرنے میں اپنی حالت بھول ممیا تھا مخاطب ہُوا۔ مارکس تمہیں معلوم ہو جائے کہ شہنشاہ نے مُعان لیا ہے کہ قانون کے مضبوط قوانمین سے بغاوت اور بدعت کو دُور کرے۔ اکٹیویس تو سلطنت کے وفادار سپاہیوں میں خدمت کرنے کے نا قابل اور زومی شہری ہونے کے نالائق تغیرا۔ سویری نے اُسے ایک ایسے علاقے میں بھیجے دیا ہے ، جہاں اُس کے بڑے نمونے ہے کوئی تبدیل

ر افغ نه ہوگی ۔ دشتی ، آرینی ، ناصری کی بیپود گیوں کوفورامان نه لیس سے الیس تا ہیں ہے۔ واقع نه ہوگی ۔ وسٹی وہ ہیں۔ خصے اور تحمیا ری چانو ٹی خلاف ورزی کی فرمہ داری بھاری ہے ۔ تم نے زیسہ نے اپنے سیزوقد می ندہب کو چیوز کرا س میبودی نامسری کی بیکل میں مباوت ہی تی . بنارتر خ • قانون کی خلاف ورزی کر کے اپنے مکان میں مسیحیوں کو عباوت کے لئے فراسم ہوئے د با اور اُن کی بغاد توں کو فروغ ویا۔ کون نبیل جانتا کہ بیفرق ہر کہیں بغادے نے خیال بھلارہا ہے۔ شاہ سوئی کو کہنے سے پیشتر میں نے بیاس یا تمیں دریافت کر ورثیریں۔ بھلارہا ہے۔ شاہ سوئی کو کہنے سے پیشتر میں نے بیاس یا تمیں دریافت کر ورثیریں۔ میں اپنے لائق دوست فیمکس کے بیٹے پرمبر ہانی دکھانا حیابتا تھا ہمیں نے اپنا فرنس ماہ کہ شنشاد ً واس معالم کی یُوری اطلاع و وں۔

یباں سیز نینس نے اُس مخص کی طرف نگاو کی مضرابحی اس ہ مے پکاراتی اور اُس کے لیوں ہے وہ جسم ظاہر ہوا جو فقیا ہے کینہ کاتیسم ہے بھیست نے بھی ایک نفرت انگیز نگاو ہے جے و وصبط نہ کر سکا اس پر نظر ذالی۔ یہ وٹوسل نے پر بنس كركعاب

مارکش تم یرموت کا فتوی طے بُنوا ہے۔موت بھی ایک بخت طریق ہے لیکن میں ایک موت ہے تہیں بخوشی بیانا حابتا ہوں ، اس کے باوجود کرتم نے اپنے منفی خیالات کوایسے زور سے ظاہر کیا ہے ہمیں تمن ہفتہ تک اس سزا کوملتو ی رکھتا ہو ں۔اس ا ثنامی تم بطور شاہی امیر رہو گے اور ٹمہاری بیوی اور خاندان کوتم سے ملاقات کرنے کی

ہوریشن نے پُپ طاب اپناسر بلایا اورائے بینے کے سہارے مدالت کا_{وری} رُ خصت بُوا۔ اکٹیولیس ، مارکس کے کان میں کہتا گیا۔ میں ابھی ٹم سے ملول گا۔ اکٹولیس ز رحراست ندرکھا گیا۔ اُس کی سزاالی نتھی ، کہ ؤ ہ بھاگ کربھی اُس ہے نئے مکتان پو اُس سنر کے بیئے تیاری درکارتھی۔ جب ؤ و حلے محتے تو فعینس نے بیٹے کے ہاں مار رخصت لینی میا بی ۔ لیکن غم غضب اور تا أمیدی ہے اُس کی زبان ہے لفظ تک نظاران کی آتھموں سے کو یا آگ برس رہی تھی۔ اُس نے پر وکونسل کی طرف یاتھ ہا کران کی جمونی دوی پرلعن طعن کی ،اور عدالت گاہ ہے بھاگ گیا۔ مارکس حراست میں رکھا گیا۔ جہاں سامان آ رام وراحت مہیا تھے، وہاں وہ اپنی آیندہ حالت کی بابت قکر کرنے لگا۔ لیکن ؤ وہالکل تنہا نہ تھا۔ایک زوحانی صلاح کاراً س کے ساتھ تھا۔اور جب اُس نے اُن انعام کی قدر پیچانی جواس کے سامنے دھراتھا اور جسے ؤ و حاصل کرنے کے لئے اپی مرا قربانی گزارنے کو تھا تو اُس کا اراد واور بھی مضبوط ہوگیا۔ اُس نے دیکھ لیا تھا کہ میں ^{کہ}ی مودون والمراود والمرا

حيئسو ال بإب

إنتظارمرك

اَے بیرے بینے! خُداوندگی تعبیہ کو ناچیز نہ جانداور جب و و تجھے ملامت کرے تو بیدل نہ ہو۔ کیونکہ جس سے خُداوند تُحب رکھتا ہے اُے تعبیب می کرنا ہے۔ (عبرانیوں ۱۱:۵-۱۲) کیا کہ و و فی آ دم پر خوشی ہے و کا مصیبت نہیں بھیجا۔ (نو د ۲۳۰۳)

ہوریش اورا سی کا بینا اکنیویس ، مارس کے مکان کو چلے کہ مصیب زدود ہو ۔
کہ مارا حال بتا کیں۔ مارسلا بھی و ہیں مغموم و پر بیٹان پیٹی تھی کہ اُن دونوں سیٹی بیابیوں
کے بیز نیش کی عدالت میں طلب بکئے جانے کا جمیعہ بغور نئے ۔ جس وقت ہوریشس اور
اکٹیلی ، دہ ہی کہ رے میں داخل بئو کے تو کیاد کیمتے ہیں کہ دونوں گھنٹوں کے بل اُدپ
اکٹیلی ، دہ ہی کہ کہ سے میں داخل بئو کے تو کیاد کیمتے ہیں کہ دونوں گھنٹوں کے بل اُدپ
اُن کُوزی ہُو کی اور پر بیٹان اور آ بدیدہ ہوکر اُنہیں دیکھنے گئیس اور اُن دونوں کے چہر سے
اُن کُوزی ہُو کی اور پر بیٹان اور آ بدیدہ ہوکر اُنہیں دیکھنے گئیس اور اُن دونوں کے چہر سے
اُن کُون کی آن میں بدل کیا۔ مارسلانے جوا پے خاوند کو آ زاداور ہے جراست پایا تو
گود ایک لیے مب کچھ کھول کر اُس کی طرف کیکی اور خوشی اور فکر گزاری کا نعر و مارکر
اُن کے بینے سے جاگئی ۔ لیکن دیو ہیا ہے بیارے مارکس کے لیے اُو نئی چشم براور ہی و

299

اباً جان! مجھے سب حال متاہئے۔منیں برداشت کرعتی ہُوں۔ کیا انہیں موت کی سزاملی؟

ہوریش نے جواب دیا۔ میری بٹی فی الحال تو تکم بڑا سخت ہے اور مارکش کی درخواست کے خلاف کدا ہے کسی حم کی اُمید دلائی نہ جائے اُس نے یہ بھی کہا شاید بیرزا معاف ہویا کم کی جائے۔

اس جاں نٹار بیوی نے اپنے باپ کے چیرے پر و بیے ہی پُر حسرت نگاہ کئے زم غیر معمولی آ واز ہے یُو چھاا تا جان کس شرط پر۔

ہوریشن نے ذرا تامل ہے کہا۔ اس شرط پر کہ شہنشاہ کے فرمان ک تابعداری کرے۔

******* 300

د ہو ہے نے پھر ہو جھا کیا کوئی اور اُمیدنیس؟

اور آس کے باپ نے اُس کی دل شکن نگاہ سے مُنہ پھیر کر غمناک ابجہ میں کہا۔ انسوں تجھے خوف ہے کہ کوئی اور اُ میڈنیس ۔ انسوں تجھے خوف ہے کہ کوئی اور اُ میڈنیس ۔

أس كے سينہ ہے ہے اختيار آ و نكلی اور كہنے لگی تو پھرميرے مارس كوكيا ہُوا۔ میرا شریف خادند نجھ سے پیشتر قبر میں جائے گا اور آسان میں اپنے اجر کو یائے گا؟ میں مجی جلدی *ای کی پیروی کز و*ں گی۔

تھوڑی دیرتوؤ وپیپ رہی۔ اُس کا دل اُس کو جواب دے کیا۔ تم کا طوفان کے ھ آمایں ہے اُس کے پراگندہ د ماغ کو کچھ آ رام ہُو ااورؤ و خیط الحواس ہونے ہے نج گنی۔ ؤونیایت ماند و ہوکر گریز کی اور دیر تک پئیپ حیاب ہے حس وحرکت بیز می رہی ۔ اُس کی آتھیں بندخمیں ادراُس کے ہاتھ یؤں بندھے تھے جیسے دُعا کرری ہو۔کوئی بھی اُس کا قل نه بنوا ـ يُون ايڪ زوح کوٽلي د ہے سکتا تھا۔ سوائے ځند ایڪ کوئی اورنبيس اور ؤ و أي ے باتمی کرری تھی۔ اُس نے اپنی زوح کو اُس کے حضور بے فائدہ پیش نہ کیا۔ جس فغل اور قوت اور تنکیم در ضاکے لیئے ؤ و ذیا کرتی تھی ، اُ ہے ل گیا۔ اور دیو پیکوتو فیق کی کہ اپ آپ کوادرا بے خاد ند کوا ہے موغو د و خُد ااور نجات د ہندہ کے ہاتھوں سونپ د ہے ائے میجی تو نیل ملی کدا ہے ویکرعزیز وں کی حالت کا بھی خیال کر ہے۔

ا پی جگہ ہے اُنھ کر اُس نے مارسلا اورا کٹیویس کے باتھوں کوایئے ہاتھ میں لیا

ے بھائی اوز بہن ہمیں بڑی خو دغرض ہُو ں ۔میں نے صرف

计算程序设计设计设计设计设计设计设计设计设计

منی کا خیال کیااور آپ کی خوشی کو نما و یا ہے۔ اکٹیو ہیں ٹیم آ زاد ہو۔ میں ٹم ہے آتا ہی نہیں نے چستی کٹیم نے اپنی آ زادی کسی کمینہ بان سے تو حاصل نہیں کی جس کی نجھے ٹم سے امید نہیں ۔ لیکن میر تو بتاؤٹیم سے کیوں ایسا زم سلوک بنوا اور اُسے ہاں اُسے جومرف شمہارے تھؤر میں شریک تھاالیں تخت سزالمی ۔

اکنیویس! میں صرف اس لئے آزاد ہُوں کہ آرسینیا کے جنگلوں میں تم ہو ہ جلاولمنی کی تیاری کروں منیں اپنی سزا سے ڈوش ہُوں ، کہ مارسلا کے لیئے میری مان بخش ئبو کی ۔لیکن کاش میں آزاد ہوتا۔ ہائے مجھے آزادی ہوتو ابھی ایک منٹ ضائع کے بغر ز وم کو بھاگ جاؤں اور شبنشاہ کی منت کروں اور اُسے یاد ولاؤں کہ مارکش کا اُسے کیا منون احسان ہونا جا ہے۔ کیا دوا ہے مخض کی زندگی نے ں بی لے سکتا ہے جس کی جرأت اور استقلال ہے ؤ وخود قبل ہونے ہے بھا! آ و ناممکن ہے او و پیاری بہن مجھے یوں ٹم ہے کام نہ كرناجات، مجھے تو كوشش كرنى جا ہے كہ تهيں آنے والى مصيبتوں كے لئے تياركروں۔ و یوبیہ ، اکٹولیس میں تیار ہوں جو کچھ میراخد ایستر جھتا ہے کہ میری زندگی کے اُن چند دنوں میں مجھ پرمصیب لائے ، اُسے برداشت کرنے کو تیار ہُوں فیم گوانسان وَ آ ہتہ آ ہتہ مارے پرؤ و مارتا ضرور ہے میں جلدی اینے خاونداورلز کی کے ساتھ وہاں ہوؤں کی جہاں تمام آنئو کو تخصے جاتے اور جہاں غمنبیں ۔لیکن بیتو بتاؤ، کیامیں اس پیاری صورت کوز مین پر پیمر بھی ندد کیھوں گی۔ بائے کیاؤ و پیارا چبرہ پیمر بھی جھے اپنیم ے خوش نہ کرے گا ، جب تک کہ ہم اپنے شفع کی مُها رک رفاقت میں باہم پھر دیس ۔ ا کنیویس بنیس دیوییه - پروکوسل ایسانا مهربان نبیس - اُس نے بیوی اور دومتوں ا

د پویہ: تو پھرؤ ہ نہ مارکس اور نہ ہی اُس کی بیوی ہے واقف ہے اوراب اُس کی ذاتی ہجاعت اور مزاج اُس کے چبرے سے ظاہر بُوا۔ اس کے ساتھ بی خدا کی مدد مودو ویرایمان کامل پایا جا تا تھااورؤ و کہنے تگی۔او ہ اُ ہے ذرا بھی معلوم نبیس کمنجی کی محبت ودفاداری کیا ہے جوغریب ، کمزور ونجیف بندول کوتو نیق دیتا ہے کہ موت کے خطرے کو باتوں میں اُڑا کمیں۔اور بڑے صبرے ڈیناوی نقصان کو بچے سبحییں۔اُس کامُد عااور خیال مجھے بی کیوں نہ ہوہ میں اُس کی اجازت کو شکر گزاری ہے قبول کرتی اور ڈیدا کی ہدو ہے الركس كى تاريك اور پُرخارراه مِيس كوئى ركاوث نه ۋالول گى، بلكه أس كى آ ز مايش كے تمام وتتول میں اُس کی رفیق اور مدوگارگفیروں گی۔ مجھے معلوم نہ تھامیں ایسی زورآ وزاور توانا ہوسکتی ہُوں۔ و یو یہ کے در دمندرشتہ داراُس کی مقدّس تو کل کی یا تیمی مُن کر جیران رہ مگے اور اُس کے چیرے کی طرف بڑے پیار اور حیرانی ہے دیجھنے لگے ہاں اس چیرے کی ظرف جوآ سانی محت اوراُ مید سے مقورتھا۔ ہوریشس کوتو اُس کی دلیری و ثابت قدی ایک معجز ومعلوم بُنو فَي ليكن اكثيوليس اور مارسلا جانتے تھے كه أس كى بيتو تت كبال ہے آتى ہے، اوراً نہوں نے خُدا کاشکر کیا ،اورحوصلہ پکڑا کہانی ملکی مصیبتوں کوای ویندارانہ شجاعت ے برداشت کریں۔

د ہو ہی پھر کہنے تکی میں انجمی اپنے خادند کے پاس جاتی ہُوں ہرایک تھنشاور ہر

303

منٹ فیمتی ہے۔ آ وَاکنیویس مجھے اُس کے کمرے میں لے چلواور مارسلامیرے ایا جان کے ساتھ جاؤ۔ میری مال اور ہُولیس ہے کہد دینا کہ جس بات کا ہمیں کھنکا تھا وہی واقع ہُو کی ہے۔ اُن سے کہو کہ مار کش اور آس کی بیوی کے لیئے ؤیا کریں۔

نقاب اوڑھ کر اینے بھائی کے ماڑو یر سہارا کئے ویو یہ قید خانے کے وروازے برآ کینجی۔سیزنینس کے حسب خکم ؤ وہارنس کے کمرے میں داخل ہوئی۔ اکٹیویس باہر کے کمرے میں ہیٹیا رہا۔ اُس نے بہتر نہ جانا، کہاس فم آگیں ملاقات میں گل ہویا جو گفتگوملزم خاوند اور اُس کی اعلیٰ حوصلہ جاں نثار ہوی کے درمیان ہوری تختی اُ س میں زکاوٹ ڈالے۔

آ و مص تخفے کے بعد دروازے پر دستک شنائی دی۔ درواز و تھلنے پر مارکس نے نکل کرا کنیولیس کواندرآنے کا اشار و کیا۔ؤ وعلین درواز و پھر بند بئوا ،اور تینوں مسجی رہتے دارا تنضے بُو ئے۔اکٹیویس اپنی بہن کی اعلیٰ حوصلہ اورمضبوط دلی ہے بخو لی واقف تھا۔ أے معلوم تھا کہ ؤ وکیسی صادق و دینداراور ہرایک بات میں کیونکر خُدا کے ہاتھ کودیکھتی اور اُس کی مرمنی کوشلیم کرتی ہے۔ اُسے یقین تھا کہ ؤ واپسے خیالات اور جذیات ول کا ا ظبار نہ کرے گی جن ہے اُس کی مصیبتوں کی تلخی اور بھی بڑھے ، یا اُس کے اعلیٰ کردار کی أستواري مين فرق آئے۔

اس درد انگیز ملاقات کے وقت بھی اُس کومستقل مزاج دیکھنے کی اُے اُمید تھی۔لیکن ؤ واس فوق الخلقت مقدّی خوشی اور فتح مندی کا نشان جو اُس کے چیرے ہے میاں تھادیکھنے کو تیار نہ تھا۔ بیشک اُس کے چیرے یرآ نسوؤں کے نشان ظاہر تھے۔ان شهدان کارتھیں کا بہت کا بات ک

اکنویس: میری بہن اُس پر یقین و اُمید کے لئے جو اس وقت بھی تمبیں سنبالے ہے خُدا کا محکر ہواور اس مضبوط ایمان کے لئے بھی جو اُس نے ہمارے بیارے مارکس کو دیا، خُدا کا محکر ہواور اس مضبوط ایمان کے لئے بھی جو اُس نے ہمارے بیارے مارکس کو دیا، خُدا کے مُبارک نام کا ہزار ہزار محکر ہو۔ دیویہ اُنجھے اُس پہمی شک نہ ہُوا۔ گوانجیل پرایمان لانے میں و وہم سے پیچے رہا، لیکن زوحانی نشو ونما اور آسانی نعتوں کی ترقی میں وہم سے سبقت لے گیا۔ اور یہاں اُس نے مارکس کی طرف پجرکر اور اُس کی ترقی میں وہم سے سبقت لے گیا۔ اور یہاں اُس نے مارکس کی طرف پجرکر اور اُس کی ترقی میں وہم سے اور اطمینان کے اظہار سے میں میرے بیارے بھائی اُس مصبت میں تمہاری ایس مصب ایسے میں ترم وشر مسار ہوں میں ایسے میں تمہاری ایس مصب ایسے کھی ہو جو کے آشانے نے ورتا ہُوں۔

کیبی منارک آ میدعطانبو کی ہے۔

اوہ!اگرہم دونوں کوا سمجے جلاوطنی میں جانا پڑے تو میرے دل سے یے تم کا بار

موموموم والمعارة والمعاموة والمعالي كارتميم

کیسا اُرْ جائے۔ آ رمیلیا کے جنگلوں میں بھی ہم کیسے ٹوش وخرم رہیں اور جنگل میں ایک جيوني ي كليسيا ہے۔ اب بميں أس يُرجلال وقت كا چيثم براہ ہونا جا ہے، جب بم خ عبد کے درمیانی کے حضور کامل کیے ہوئے راستباز وں کی زوحوں کے ساتھ اسمجے ہوں کے۔ خُدامعلوم ہمیں بھی شبادت کی تنگ اور خاک آ لُو دو راو میں تمہارے چھیے پھیے آئے کی کب طلی ہو۔

مارکس: ممیں نے بار ہاشہنشاہ کی خاطر اور بہادروں میں نام پیدا کرنے کے ليئے ہے خوف وخطرموت کا سامنا کیا اور دحشیوں کے نیخروں پر بھی جالیکا۔ کیا سیح کی خاطر منیں اپنی جان کی قربانی کوکوئی بڑی چیز مجھوں اور اینے خُد ااور نجات دہندے کے ہاتموں ے آسانی تاج بانے اور فرشتوں کی مبارک بادی سُننے کے لیے زمنی برکتوں کے چھوڑنے سے انکارکروں؟ اوو اکٹیویس نہیں ہرگزنبیں۔ اگر اس زمین پرمیراایک رثیة نہ ہوتا تو اُس اہدی زندگی کے خیال میں جلد وافل ہونے کے خیال ہی ہے میں ڈوشی کرتا۔لیکن اُس سے خدا ہونا جس کی قدرمیں نے ابھی پہیانی اور جس کے آ رام وراحت کے بہم پہنچانے کی مجھے برسول تک أميدتھی بردامشكل ہے۔ بيشكل معلوم ہوتا ہے كدأ ہے ایک سردمبر اور ظالم ؤنیا میں جس ہے ؤ و آ گے ہی بہت مصیبتیں اُٹھا چکی ہے ہے سرو سامان چھوڑ جاؤں ۔لیکن منیں جانتاہُوں میکس نے کہا ہے۔'' تیری بیوا کمی نجھ پرتو کل ر تعیں۔''اور منیں بڑے تو کل ہے اُس کی پدرانہ حفاظت اور محبت کے اُسے سپر دکرۃ بُوں۔ اکٹیویس! اب ہے تم اُس کے لئے بھائی سے بڑھ کر ہونا۔ میں نے اُسے اپی خوا بٹ بتادی ہے کہؤ وجلا وطنی میں تمہارے اور مارسلا کے ہمراہ جائے۔ وہاںؤ واپخ

وہے یہ اکاش میرے مارکس۔ میں ٹمباری قید اور موٹ میں ٹریک ہو گئی اور

پر مختلوں کے بل ہوکر اُس نے مارکس کے ہاتھ پڑنے کے اور اُس کے چہرے پر حسرت
انگیز نگاہ ڈال کر کہنے گئی '' مجھے اجازت و بیجے کہ بُت پرست پر دکونسل ہے ہو کرکہوں کہ
مئیں نے آپ کے مکان پر سیجیوں کو جع کیا اور مُیں کم بخت بُت پرستوں کو یُسو با میج اور
اُس کی نجات کی خبر دیتی رہی۔ مُیس نے اُنہیں سکھایا کہ لکڑی اور پھر کے منے ووں کو چھوڑ
اُس کی نجات کی خبر دیتی رہی۔ مُیس نے اُنہیں سکھایا کہ لکڑی اور پھر کے منے ووں کو چھوڑ
کراپٹے آسانی خدا کہ آسے تھے نے بیس اور اگر شاہ سوری کے قوانین کی خلاف ورزی کی
مزاموت ہے تو مُیس بھی شہادت کے تائے کی حقد ار بُوں ، اور میرے عزیز مَیس تبارا مُم
کرنے کو کیوں جیتی رہُوں۔ اجازت ہو کہ مُیس بھی آپ کے ساتھ جان ڈوں۔''
مرخ کو کیوں جیتی رہُوں۔ اجازت ہو کہ مُیس بھی آپ کے ساتھ جان ڈوں۔''

عضو پرکیکی طاری ہوگئی۔ اُس کی بیوی ہمیشہ استقلال دکھایا کرتی تھی کیکن اب اُس سے منبط نہ ہوسکا۔ اُس نے اُسے زمین ہے اُٹھا کر چو بی نشست گاہ پر جو اُس کا دُٹی کا کام

میری دیویه! ثمباراایمان کهاں ہے؟ خُد ا کی تنبیہ کو ناچیز نه جان ،اور جب د ، تخے جمز کے تو ہے حواس مت ہو۔ کیونکہ جسے مُند اوند جا بہتا ہے اُ سے و و تعبیہ کرتا اور جس ہے کو قبول کرتا اُ ہے جمز کتا بھی ہے۔ ؤہ ہماری بہتری کے لیے ہمیں تنبید وے رہا ہے۔ أس کی چیزی کی ضرب ہے بھا گنا واجب نبیس نه خوا و کؤ او بلاطلب اُس کی ضرب اُٹھا ڈنہ أس كى جوٹ ہے ہے جواس ہو جانا۔ آے میری نیک بخت نیوی! پیریرا كام نیس كەمیں جو اتنی در تک ایمانداروں کو ستانے والا بال خمبارا ستانے والا رہا ہُوں، أور تعہیں بتاؤل كدسيجي كافرض خداكي مرمني كوجا نتااور تتليم مطلق كااظهاركرنا ہے۔ ثم يہ بخو بي جانق ہواور اس کا اظہار بھی کرچکی ہو۔ اب منیں تمہیں صرف یبی یاد دلا نا ح<u>ا</u>ہتا ہُوں کہ جس آ سانی باپ نے تمہارے خاوند کے ہاتھ ہی ہے حمہیں بخت مصیبتیں پہنچا کمیں ،اب اُس نے بہتر سمجھا کہ ثمبارے تائب خاوند کواس ؤنیا ہے بُلا لے۔اور تمہیں نو وہی عبر کرے کٹم جلال کی بادشاہت میں تخت یانے کے قابل تغیرو۔ مجھے اور صبر برداشت کرو۔ ہماری مصیبتیں جلد فتم ہوں گی ،اور ہم اُس کی حضوری میں یا ہم استھے ہوں سے جس نے ہمیں ا ہے لہوے دھویا اور اپنے حضور جمیں بادشاہ اور کا بمن تخبر ایا۔ دیوییہ وعد و کرو کہ میری پی آخری درخواست پؤری کروگی۔ وعد و کرو کہ جب تک خُد اوندتمہیں اجازت دے اپ ا يمان كاانكار كئے بغيرا في جان سلامت ركھ سكواورثم أے ضائع ندكروگی۔ دیو ہیائے بڑی رفت آمیز کیج سے کہا ہاں مارکش میں وعدہ کرتی ہُوں۔ پھر

ال ۱۳۰۰ ۱ ال ۱۳۰۰ اورانیانی نمزوری کا شورتهم حمیا - بال منیں وعدہ کرتی نبول اور ثمباری فیکر گزار جذبات اورانیانی جدیں بنوں کی کئم نے تجھے یاد دلایا کہ میں تھ وغرضی اور دیگر خیالات کوراود ہے رہی تھی ۔ اور رہنوں کی کئم نے تجھے یاد دلایا کہ میں تھ ر رہا۔ میرے خاد ندامیرے بیارے سیحی خاوند تمہارے لیوں سے النمی صعداقت اور مقدّی تنبیہ میرے خاد ندامیر `` کی انمی نیتا میرے لئے بہشت ہے۔ بیمعلوم کرنا ہے شک بہشت میں رہنا ہے کہ اب جو ہاری زوعیں سے میں ایک ہوگئی ہیں ، انہیں موت بھی جُد انہیں کر سکتی ۔مَیں تُمہارے ایمان کی پیروی کرنے کی کوشش کژوں گی۔ خُدا کی مدد ہے مَیں اپنی کمزوری پر ایبا غلبہ یاؤں گی اورا پنے ول شکته کی آ ہ و فغال کو ایسے روکوں گی کہ میری ملا قات ٹمباری زوح کے لئے کوئی زکاوٹ نہ تھبرے، بلکہ تمہاری مدوکرے کی کدایل اٹی کوٹھ باڑ و،اوراینا ایمان بحار کھو۔ ہال موت تک بھی محفوظ رکھو۔

مارکش نے محکر گزاری کی نگاہ آ سان کی طرف اُٹھا کرکہا۔ اُ سے میری اعلیٰ حوملاد ہو بیاب نجھ سے زخصت ہو۔ ؤ ووقت جوز منی رفاقت کے لئے مجھے عنایت بُواختم ہوگیا۔ادرابابے فُد ااورا ٹی زوح ہے جیب جاپ تفتگوکرنے کا وقت ہے۔ پھر نے مهدنامه کی ایک چیوٹی می جلد نکال کرکہا۔'' دیکھوئیں بغیر ہتھیار یا ندھےاپی جنگ پرنہیں آیا۔ میں معداقت کا چراغ این ہمراہ لایا ہوں کہ اس اندمیری جکہ میں مجھے روشی د کمائے اور منی تنہا اور اُداس ندر ہوں۔' میری پیاری بیوی خدا حافظ اِ منیں ہروم تهارى داود كمتار بنو سكاركل تم اى ونت آنا ـ

علاے دارنے درواز و کھول ویا ، اور اکٹویس دیوییکو لے کر باہرآیا۔ درواز و

والمراجع وا

پھر ، ہے ہی حفاظت سے بند کیا گیا۔ ؤ واپنے ویران کھر بیں آئی۔ اس ول سوز ملاقات کے بعد وقت بڑی اُوای اور رنج بیں کؤ رائیکن و یو بیاپنے خلوند سے وعد وکر فیکی تھی کے میں قوت کی تلاش کڑ وں گی اور اُس نے تلاش کی اور اُسے پابھی لیا اور پھر تو سے اُس سے بھی جاتی ندری۔

ہوریش کی درخواست پر پردکونسل نے اکنیویس اور مارسلا کواجازت دی کر ا ٹی جلا وطنی تک دیو ہے کے یا س مخبریں۔ انہیں کچھ معلوم نہ تھا کہ اُن کا جاتا کب ہوگا۔ أنبين عرف بي اطلاع دي تي كه أس يهلے جہاز ميں جو أس طرف كو جاتا ہوتمبيل مانا ہوگا۔ اُن کے مکان پر پیرو لگایا گیا کہ مارٹس کا سارا مال ومتاع منبط کیا جائے اور اکٹیولیس کے حال حال کی بھی تمرانی رکھی جائے ، کدؤ وکسی اور جکہ نہ بھاک جائے۔البت اَے اجازت تھی کہ پبر**ل**ے کے دو تمن سواروں کوہمراہ لے کرشبر کے کی ھند میں جائے اور این جلاوطنی ہے دیشتر جو حیا ہے انتظام کرے۔ نجر مانے کے اوا کرنے کے بعد اس کے پاس بہت کم روپیہ باقی رو گیا جس سے مہذب زندگی کے سامان بم پہنچائے ،جن ے ؤ ہ چاہتا تھا کہ اپنی بیوی کی جلاوطنی کی سختی کوؤور کرے لیکن ؤ وجسمانی راحتوں ہے بے پرواوتھی۔ اُس کی زوح اُس بڑی برکت کے لیئے هکر گزاری ہے بھری تھی کہ میرے خاوند کی جان بخشی ہُو ئی۔ بہادر مارکس کی مصیبت اور اُس کی قابل نمونہ بیوی ہے ہمدردی دکھانے میں أے اورسب باتیں نھول حمیں۔لیکن پورشیا اور أس مصیبت زدو ناخود پرست دیومیے کو میہ باتنمی ند تھولیں۔ باد جوداس فم کے جواس فم کے جواس کی زوح کو کھا ر ہااور آس کی قوّ ت کودن بدن زائل کرر ہا تھا اس بہادر مورت نے اپنی جیلی اور بہن کے فينونون فونون فونون فونون فالتهيج

۳۳ است میں بہنچانے میں کوئی وقیقداُ نماندرکھا۔اور بیکوشش بی اُس کے لیئے پیچاساب آرام سے بہم پہنچانے میں کوئی وقیقداُ نماندرکھا۔اور بیکوشش بی اُس کے لیئے پیچاساب آرام سے بہم کا نور سے د ے۔ یہ برکٹ مخبری اور اپنے بخت نم کی یا دتھوڑی ویر کے لیے اُسے بھول گئی۔ اُس کی توجہ ایک برکٹ مخبری ہے۔ ''جہ اور کام میں گئی جس میں اُس کا خاوند بھی دلچیلی لیتا تھا ، کہ ا ہے واجب العزت ایک اور کام میں گئی جس میں اُس کا خاوند بھی دلچیلی لیتا تھا ، کہ ا ہے واجب العزت . بف کور ہا کرائیں۔ مارکس کی جائیدا د صبط ہو جانے کے باعث ؤ و مالی مدد نہ دے سکا ، ہے۔ لی_{ن دیو}یہ کے پاس ؤ وقیمتی تخفے اور ہم ئے ابھی تک تنے جواً ہے شادی ہے جیشتر ملے تے۔ سوچند قبتی زبورات بچ کر اُس نے ؤ ہ روپیہ پُورا کیا جو بشب کی رہائی کے لئے مطؤب تفاادر کئی الی چیزیں بھی خریدیں جوؤ و جانتی تھی کہ جلاوطنی میں مارسلا کے کام آئمی گی۔ اُس کا دل کہدر ہاتھا کہ تُو اس جلاوطنی میں شریک نہ ہوگی ،اوراس لئے اُس کی بری آرزوتھی کدا ہے بھائی اور سبیلی کے لیے ایسے اسباب مبیا کرے جو اُس کی محبت کی

یُوں بی دن گزرتے گئے۔ دیو ہے کے نز دیک تو یوی جلدی ہے گورتے جاتے تے ادر ؤ و بڑی مصیبت اور فکر کے دن تھے۔ ہاں ایک فکر وحسرت کہ بعض او قات اُس كے مضبوط دل كے ٹو نئے اور أس كے ہوش جاتے رہنے كا احتال پيدا ہوجا تا تھا۔ ؤ و جانتی تھی کہاس جوش اور اُمید کی در دانگیز حالت کے بعد مانوی کی شب تاریک جیما جائے گ اور کوؤ و ما ہی تھی کہ اُس کی آ ز مالیش کا وقت ہو را ہواور اُس کا بیارا مارکس اینے آ رام میں داخل ہو، تا ہمؤ ہ ہرا کی دن کے لئے جو اُس کی زندگی میں برحتا جا تا تھا، دل سے شکر سنزارتھی۔ ہرروز اُس کی کونفزی میں اُے دو سمنے رہنے کی اجازت ملتی تھی کہ اپنی تجیبلی باتوں کا بیان اورا بی آیندہ حالت کا ذکر کرے۔اور اُس کے ساتھ مل کرؤ عااور نجات اور

اس قیدی کے سب احباب اور دشتہ دار آسے ملنے آئے سوائے فیمنس کے سے اس نے اُس فعل سے موں نے اُس کی بہادرزوح کونسٹی اور ٹرائٹ دلانے کی کوشش کی۔ اُس نے اُس فعل کے لئے جو اُس کے بالک نے آسے وطاکیا خوشی اور ٹراکا شکر کیا۔ لیکن فیمنس تھا کہ اُس کی لئام اُلفت وحمیت کا مقدا سے فحر ورو تکمریس چیپ باتا فعا۔ اُس نے کوشش کی کرج کچھ آپ کر پکا تھا اپنے بینے ہے بھی و بی کرائے ، یعنی اُس کے خداو تد کا انکار۔ اپنے بینے کی موت اور زموائی کے خیال سے صرف فم بی اُس کے دیا ہے موت کی سزا دلوائی جب و بیانہ ہوا جاتا تھا کہ سیزینس نے بارکس کو ایک خت موت کی سزا دلوائی ہے۔ و بوانہ ہوا جاتا تھا کہ سیزینس نے بارکس کو ایک خت موت کی سزا دلوائی ہے۔ و واپنے دل بی دل میں مضو ب با تدھ رہا تھا کہ کیونکرا ہے جینے کو پر وکوئس کے باتھ وں سے جرائے اور آخرا ہے تھو نے دوست سے بدلہ بھی لے۔

آ فرأی نے دلیوں سے ترغیب و پیاراور خصنہ سے کوشش کی کہ مارکتی کے اراکتی کے اراکتی کے باراد سے کو ہلا د سے بیکن سب بے فائدہ۔ جب اُس نے جان لیا کہ بیرس ذریعے بے فائدہ جیں اور مارکتی نے مبرواستقلال سے فعان لیا ہے کہ اس سزاکوا فعائے تو اُس نے یہ کہ کردفعۃ اپنے جئے سے دخصت لی۔

" تو پیمشین تمها دائند بمی ندد یکمو**ن کا**ینم اس خیال میں اپی جان دینا کہ ٹیں

312

مارکش کو اپنے باپ کے غمز دہ چہرے اور اُس کے غم و مائوی پر رفت طاری ہوئی۔ؤ واُس کے سینے ہے جالگا اور تجی محبت ہے ہم آغوش ہوکر کہا۔

میرے باپ میری خاطر کسی جدلہ نہ لینا۔ جوافظام میری اس ہلاکت کا باعث ہوتے ہیں مُیں اُنہیں معاف کرتا ہوں۔ وَ وَصرف میرے آسانی باپ کے ہاتھوں میں ہمیں اُنہیں معاف کرتا ہوں۔ وَ وَصرف میرے آسانی باپ کے ہاتھوں میں ہمی ہمی ہوت ہیں جن ہے وَ وَمُجھے ہنبید دیتا اور میرے کمزورا بیان کی صدافت کو پر کھتا ہے۔ مُیں شہادت کی عزت کے قابل نہیں تا ہم فخر کرتا ہوں کہ اپنے رجم شفیع کی مجت اور مُیں شہادت کی موت تک گوائی وُ وں۔ کاش اُس کا فضل مُجھے آ خر تک سنجا ہے رہے۔ مُدائ مُرک موت تک گوائی وُ وں۔ کاش اُس کا فضل مُجھے آ خر تک سنجا ہے رہے۔ مُدائی کی میری موت تک گوائی وُ وں۔ کاش اُس کا فضل اور مینا وکو یا دولائے اور اس ند ہب کی چائی کی کہا ہے۔ کہا ہوں کہا ہوں کہا ہوں کہ کا وراس ند ہب کی چائی کی کہا ہوں کی اور اس ند ہب کی چائی کی کہا ہوں کہا ہوں کہا ہوں کا دولائے اور اس ند ہب کی چائی کی کہا ہوں کی موت تک ہوں کی کا کھی اور مینا وکو یا دولائے اور اس ند ہب کی چائی کی ک

قائل کرے جے تم نے کئی وقت اختیار کیا۔ اور وی اس قابل ہے کہ موت سے ال ویک نکال دے اور مومن کی زوح کو اُمید۔ سلامتی اور خوشی سے معمور کرے۔ میں تبہاری منت کرتا ہوں ، اسکیلے سیچ خُد اسکے تخت پاس جا کر محصنے نیکواور اُس کی معانی اور اُس کی معانی اور اُس کی اور اُس کی معانی اور اُس کی افسال جاہو۔ پھر یُسو ع کو اپنا منتی اور اپنا اُستاد ما نو اور و و خوشی تمبار احت ہوگی جس نے اُس ویک جس سے تُر اور و حضیت کی کلیسیا بھی شال اور اُس کی جس نے بھر اپنا شخصی جا سے اگر میری آزاو رُوح کو میں سیج کی کلیسیا بھی شال اور اُس کی جس نے بھر اپنا شخصی جانے اور مانے ویکھنا نعیب ہو اور جو مصیبتیں میں اس خوش و آباد فلک تک پینے کے لئے اُنھار ہائوں و وسب اس برکت کے لئے کافی آجر تغیر میں گی۔

فیکس نے چیں بھیں ہوکر کہا مارکس: بس پُپ رہونفرتی ہضمون کو پھر ہے۔
سامنے معرض کلام جی نہ لاؤ۔ میں نے زندگی جی اپنا طریق پُٹن لیا ہے۔ میں نے اپنی
تسمت تغیرالی ہے، اورای کے نتیجہ پرقائم رہوں گا۔ سیحی بھی یہ کہنے کا موقع نہ پائیں کے
کہ انہوں نے پہلے میرے بینے کو دھوکا دے کر اور اُسے بلاکت تک پہنچا کہ تجھے اپنی
بینو دگیوں کی طرف ماکل کیا۔ اوہ میر ابس چلنا تو اس ساری قوم کا نام ونشان منادیتا اور
اس کندی تعلیم کوجس سے بی آ دم پر الی بلاکت آئی ہے جرف غلط کی طرح مناؤالی۔

مارکس نے رقت سے جواب دیا آے میر سے باپٹمہاری منت کرتا ہوں جو اللہ منا کے میر سے باپٹمہاری منت کرتا ہوں جو المعلمی ٹم سیحی ایمان کے چھوڑ نے میں کر چکے ہوا ب اُس کی مقدس نجات بخش تعلیم پر بنجان لگا کر اسے اور نہ بڑھاؤ۔ میں ٹم سے کچھ اور نہ کہوں گا لیکن خدا ہی اپی رحمت ہے جس کے ٹم قصور دار ہو تمہیں تو بہ کی طرف مائل کر سے اور شخیائی کی پہچان دے۔ ٹمہاری زون منسی اُسی اُسی اُسی اُسی اور زوح سونیتا ہوں اور اُسی کو اپنا بدن جان اور زوح سونیتا ہوں کہ جیسا بہتر جانا

314

بب مارکس کے مُنہ سے بیآ خری الفاظ نظے تو فیبئس کے چیرے پرایک مُر و نی چائی اُس کے جیرے پرایک مُر و نی چائی اُس کے جیرے پرایک مُر و نی چائی اُس کے جی کہا۔ لیکن و و ابھی تک تحیٰ کی جیٹ اور شیطان کے بند میں تھا اور چاہتا بھی نہ تھا کہ گناہ اور شیطان کے بند منوں سے بھال کراُس نجات کی تعلیم میں سلامتی کو تلاش کرے۔ جے اُس نے جانا لیکن رو کر دیا تھا۔ مارکس کے ایسے ایمان اور تو کل کے اظہار پراُس کا خصرا ہے جئے پر جنز کا کیونکہ اُس کے شریفان سلوک کو و کھے کر ناوم ہُوا جاتا تھا اور پہلے کی نسبت اُس سے زیادہ نری سے رفعت ہوتے وقت اُس کا دمائے انتقام اور جدلہ لینے کے منصوبوں میں رفعت ہُوا، اور رفعت ہوتے وقت اُس کا دمائے انتقام اور جدلہ لینے کے منصوبوں میں

۔ ویکراحباب وا قارب ان منصبو پوں میں بھے تنے کہ بیہ موت کی سزامنسوخ ہو۔ ۔۔۔ دیو بیے کے جان نارسیمی ہمائی پُولیس نے ملاحظہ کیا کیفم واندوہ سے اُس کی بہن کی حالت

دن بدن کیسی اہتر ہوتی جاتی ہے اُس کی زوح اس فکر میں تھی کیے اُس کے خاوند کی مان کے بیائے۔اور اُس کے فم کو خوش ہے بدل دے کو اُ سے اپنی جان پر بھی کھیل جانا کیو_{ل ن}ے یں۔ اُس نے پلاڈیس اور سکندولس ہے اس مقصد کا اظہار کیا اور مارکس کے بُعد پرست دوست سیجیمیس کی مدد بھی حاصل کی ۔ ؤ ہ اُس کی نجر اُمتِ اور جان نثاری کا تو مرز ہ تفالیکن اس سیحی اُصول کی قدرجس ہے ہولیس متحرک تھا نہ پہچانی۔ ہولیس کامنعوبہ یق کہ جس وقت ہارکش کے احباب کو ملاقات کرنے کی اجازت ہوتی ہے اُس وقت اے تیوں دوستوں کوساتھ لے کر قید خانے میں جائے اور پھر آسے اُمید تھی کہ مارکش کوسمی لوں گا کہ بیرالباس پیمن لے جو کھلا اور لمباہونے کے باعث أے تعمیک آجائے گا۔اور شام کے دفت ؤ واپنے رفیقوں کے ہمراہ باہرنکل کر آ زادی پائے اور پُولیس خود زندان میں تغیرے اور اگر ضرورت پڑے تو اُس کی سزامجی اُٹھائے اور اپنی جان پر کھیل جائے۔ م بیا نظام یورا ہوگیا تھا کہ آے کا رقیج ہے فورا ہمگا کرکسی دورشیر میں لے جائیں۔سبام تیار تھا سوائے ایک امرے کہ جس مخص کی جان بیانے کے لئے بیسب تدبیری ہوری تعیم کسی طرح اُس کی منظوری لی جائے اس بارے میں پُولیس کو کچھ شک تھا۔ؤ و جانیا تھا کہ میرا بہنوئی بمی بھی نہ مانے گا کہ ؤ وخودتو رہا ہواور کوئی اُس کے بدلے سزا اُٹھائے۔ لین أے أمید تمی كدأ ہے سمجھا دُل كا كد دیویي كا طر جان بيانا ضروري ہے اور ميرا خطرہ یقی نبیں ہے۔ اُمیدنبیں کہ مارکس کی پوری سزامجھے دی جائے اور اگر ایبا ہو بھی ق منس کیسی خوشی سے اپنے بھائی اور دوست کی جان بیاؤں گا۔ ہرایک تیاری ہو چکی تھی۔ فولیس اپنے رفیقوں سمیت شام کے وقت دیو بیادر

"۔ " کے دہاں سے چلے آنے پر وہاں گیا۔ ملاقات کا وقت تو گؤر پُکا تھا لیکن پہرہ اپنیالی سے وہاں سے چلے آ ا '' اردن کو بچھ انعام دے کر انہیں فورا باریا بی حاصل ہُو گی۔تھوڑی دریے میں اُنہوں نے ۔ ایس کوسارا حال بتایا ،اورجس ٹابت قدمی ہے اُس نے صاف اِ نکار کیا اُنہیں جیرانی کی عائے رنج زیادہ ہُوا۔ؤ ہ بُولیس کی درخواست کوا کیس سنٹ کے لئے بھی مان نہ سکتا تھا اور بنی سرگری اور شوق سے بھولیس اُس کی منت کرتا تھا و لیمی ہی مضبوطی اُور همکر گزاری ہے رس انکارکر تا تھا۔ بُولیس نے اُسے لا کھ سمجھایا کہ بھائی تُمباری جان بڑی تیتی ہے اور نجے اور جینا ضرورنبیں۔لیکن بے فائدہ۔ اُس نے ہزار جنایا کہ دیوییہ کی زندگی تُمہاری زندگی پر خصر ہے اور اپنی جان بچانے سے تم اُس کی جان بچاتے ہو۔ لیکن ؤ و کب سُنتا قا۔ مارکس کوأس کی جان نثاری اور محبت ہے رفت تو ہُو فی لیکن بُولیس نے صاف دیکھ لیا کہ اُس کی اُمیدیں برنبیں آئیں گی۔ اُس کی و ہ اُمیدیں جن پر اُس نے بڑا دل لگایا اور جن کے پُورا ہونے کی أے بوری أميرتھی اب خاک میں ملتی معلوم ہُوكيں۔ اس كى مایی بزی حقیقی اور صادق تھی اور ؤ و زندگی جسے ؤ و نثار کرنا حابتا تھا اب أے بارگرال معلوم ہونے لگی غم واندوہ کے مارے میہ جاروں رفیق اس ولا ور قیدی کو جھوز کر چلے ئے۔ ولیس کو بچے مچے ایس مایوی نبوئی کہ سب لوگوں کو اُس کی صورت بدلی معلوم نبوئی۔ ن اس کی وجہ کاکسی کوبھی شک نہ ہُوا۔ اُس نے اپنے منصوبے کوکسی پر ظاہر نہ کیا تھا اور واس وُ نیامیں آخر تک معلوم نہ ہُو ا کہ اُس کا بھائی اُس کے خاوند کی خاطر جان و بے

چوبیپوال باب

تاج شہادت

غُداہارے لئے جیٹرانے والاخُدا ہے اورموت سے بیخے کی راہیں مجی خُداوند خُدا کی ہیں۔(زئور ۱۸: ۲۰)

ایک شام کا ذکر ہے شہنشاہ سوریں اپنے چند مصاحبوں اور افسروں کے ہمراوشی ز وما کے کل میں ٹبل ریا تھا۔ اُس نے بڑی حیرانگی اور خفکی کا اظہار کیا کہ جوخطوط میں نے یرد کونسل سیز نینس اور ملزم مارکس کے نام بھیجے تھے اُن کا جواب انجی تک موصول نہیں ہُو ا۔ سوریں اپی جان بیانے والے کا ناشکر گز ارنہ تھا۔ اُس کے سبحی ہوجانے کی خبر سُننے پر اُے نہایت افسوں بُوا اور اُس نے معمم اراوہ کر لیا کہ جس طرح ممکن ہو مارکس کو اپنی طرف پھیرلائے۔ کو آس کے ڈرانے کے لئے اس نے اپنے خط میں بڑی بڑی وحمکیاں دی تعیں ، تاہم اُس کا ہرگز اراد و نہ تھا کہ اُس صحف کوجس کی ؤ والی عزت کرتا اورجس کے سب اُس کی اپنی جان بچی تھی الی بخت سز اوے ۔سیز نینس نے یہ بالکل جُھوٹ کہا تھا کہ شہنشاہ کا فکم ہے کہ مارکن کوفورا سزا دی جائے۔سورین نے بڑے زورے صاف صاف کلھا تھا كملزم كوسوچنے اور خلطى حچوڑنے كا بخو بي موقعہ ديا جائے اور اگرؤ واپني منيد پر قائم رہ تو تحتم کی سزادیے ہے پیشتر اُس کے مقدمہ کی مثل بار عالی میں بیش کی جائے۔

ہوی فکرمندی ہے و وقاصد کی واپسی کا پنتھرتھا۔ جس شام کا ہم ذکر کررے ہی وَ وا بِينَ كُلُ كُنُونِ مِن لَبِكِتْهِ أَو بُدُ ابِينَ بِمراز دوستوں ہے كہدر بالقا۔'' ويكمومسيح يت ساری سلطنت میں کیسا فتور مج کیا ہے۔ ''اور برداافسوس کرتا تھا کہ مارکش اوراکٹویش میں نو جوان الیی تکمی تعلیم کے قائل ہو گئے ۔ اگر اُسے ذرا بھی معلوم ہوتا کہ مارکش ایس تاریہ فقدى وكلعائ كانوشايد دونول افسرون كوايك بي سزاديتا واوريُول البينة عزيز كوالحي شرمناك موت ہے بچالیتا۔ اُے یو ری اُمید تھی کہ ماریس میری ترغیب ہے اپنے نئے خیالات مجھز دے گا اور اُے سب سے برا میدودے کراہنے یاس کلا لے گا۔ ای لیے اُس نے اٹی رو ویے کی دهمکی دی جواس کے اراد ہے میں نقعی ہتا کہ آئی بخت نارانمنگی کا اظہار کرے مارکتی كوراوراست يرالائ ووافي ان أميدول اورتو قعات كابيان اسين احباب عرر ماتمار ؤ و بھی اُس ہے متنق تھے کہا ہے میں نوراایک فخص داخل بُو اجولیاس ہے ایک آ زاد شد و نلام نظراً تا قا۔ أس نے آتے ہی شہنشاہ کے قدم پکڑ لیے۔ سوریس نے پہیان لیا کہ ؤ وہمیشہ مارکش کی اردل میں رہا کرتا تھا۔ بیدؤی وفاوار زونس تھا جس نے فریبی سیونینس ہے ہے معلوم أى جہاز ميں آنے كابند وبست كياجس ميں شہنشاه كا قاصد آر ہاتھا اور خطكي پر أزتے ى أى سيست كرشبنثاوك ياس آپنجا كداين مالك كى جان بخشى كروائي. اور اُس آ زاد شدہ غلام نے بڑی ہی تھ بی اور فصاحت سے اینے آتا کا کے لئے سفارش کی۔ اُس نے بری فراُت سے سویری کو یاد دلایا کہ ماریس کے زخصت ہوتے وقت کیا آپ نے ارشادنبیں فرمایا تھا کہ اُس کی خدمات مجھی فراموش نہ کی جا کیں گی اور ؤوکس منرورت ومصیبت کے وقت آپ کی شکر گزاری پر تکمیہ کر نے درخواست کرے۔ اُس نے

۱۹۶۶ ۱۹۶۳ ایستان در ایران با در خوب واضح کیا که ایسے افسر کی موت سے سلطنت این کی مام نو بول کا ذکر کیا اور بیام رخوب واضح کیا که ایسے افسر کی موت سے سلطنت این کی مام نو بول کا ذکر کیا اور بیام رخوب ، بربرہ ، بربرہ کوئیا نصان پنچ کا۔ اُس نے شہنشاہ کی منت کی کہ اپنی رحمت سے کام لے کر اُس صحف کو کوئیا نصان پنچ کا۔ اُس نے شہنشاہ کی منت کی کہ اپنی رحمت سے کام لے کر اُس صحف کو معان کرے بس نے ایسے ایک د عاباز قاتل کے ہاتھوں سے بیایا تھا۔ معان کرے بس نے اسے ایک د عاباز قاتل کے ہاتھوں سے بیایا تھا۔

۔ ہوری آس کی اس بُراُت ہے بڑا حیران ہُوا تا ہم خفکی کا اظہار نہ کیا لیکن اُس ے جواب سے بختی اور بنجید گی فانہ برخی ۔ اُس نے زُونس سے بُو حیما ، کیا تنمیارے آئے گی کے جواب سے بختی اور بنجید گی فانہ برخی ۔ اُس نے زُونس سے بُو حیما ، کیا تنمیارے آئے گی یر کی وخرے اور کیا تم اس کی طرف ہے کوئی پیغام یا تابعداری کا اظہار لائے ہو۔ مرکن کوخرے اور کیا تم اس کی طرف ہے کوئی پیغام یا تابعداری کا اظہار لائے ہو۔ ز فی نے مجبوراً بڑے افسوں سے کہامجھے کچھ معلوم نبیں کہ آیا میرے آتا کے خیالات زوں نے مجبوراً بڑے افسوں سے کہامجھے کچھ معلوم نبیں کہ آیا میرے آتا کے خیالات میں کوئی تبدیلی بُوئی یانہیں اور سوائے ہوریشس کے میرے یہاں آنے کی بھی کسی کوخیر نبیں۔ بیئن کرکہ مارکش ابھی تک اپنی ضدیر قائم ہے شہنشاہ کی سیاہ پیشانی پر ایک یادل سانھا گیاای پرزونس نے دیو بیاوراُس کے نسن خداداد ، اُس کی عصمت و نیک سفات اورأی کے رنج ومصائب کا ذکر کرنے ہے اُس ول بخت کونرم کرنے کی کوشش کی ۔ لیکن بادجودا بی فصاحت و بلاغت کے ووشہنشاہ ہے معافی کا وعدونہ یا سکا۔ أے صرف یمی اجازت ملی کہ یروکونسل کے قاصد کے پہنچنے تک محل میں تغییرے اور سرکاری خطوط کے مطالعها ورغور وقکر کے بعد اُ ہے پھر یا زیابی ہے گی ۔

رُوس کی و ہرات ہوئے لکر و بے چینی میں گئی۔ آسے کسی بات سے بھی کا میانی کی آمید پیدا ندہوئی تھی ،اور جب ؤوسری صبح کوشہنشاہ نے اُسے اپی خلوت خاص میں طلب کیا تو سوریں کے چیرے ہے اُس کی رہی ہی اُمید بھی جاتی رہی ۔ سوری نے کہا۔ " پروکوسل نے کلعا ہے کہ مارکس اپنی ضعر میں صرف مضبوط ہی نبیس بلکہ ووشہنشا و کی با تو ں

زونس تاڑ گیا کہ شبنشاہ جاہتا ہے کہ ماریس کی جان بچائے اور ساتھ ہی جسٹریٹ کی وقعت کم اور اُس کے قانون کی بھی ہے وزتی نہ ہو۔ و و جان گیا کہ سویس ماریس کوعزیز رکھتا ہے اور اُس کے ول میں بڑی بڑی اُسیدیں پیدا ہوگئیں۔ اُس نے ماریس کوعزیز رکھتا ہے اور اُس کے دل میں بڑی بڑی اُسیدیں پیدا ہوگئیں۔ اُس نے ایسے شوق سے اپنی خوشی اور شکر گزاری کا اظہار کیا کہ گویا اُسے یقین کامل تھا کہ تمام خطرہ گزر رگیا ، اور اُس کے آقا کی جان سلامت رہے گی۔

جہاز سمندر میں کارتیج کی طرف رواں تھا۔ ہرایک باد بان سے کام لیا گیا۔
شہنشاہ کی بخت تا کیدتھی کہ ایک لیح بھی ضائع نہ ہو سینر نینس کے خطاور اُس کے طرز بیان
سے شہنشاہ بجو گیا تھا کہ سنیر نینس کو فیمبئس اور اُس کے بیٹے مارکس سے دِلی عداوت اور
زاتی کاوٹن ہے اور مناسب نہ جانا کہ مارکس کو اُس کی حراست میں اور رہنے دے۔ وَو
رُرتا تھا کہ کہیں سیز نینس ایے منصبی افتیارات سے کام لے کر اُس سرز اکوممل میں نہ لائے
جس کا حکم تو ہو چھکا تھا ، مگر اُسے ممل میں لانے کا شہنشاہ کا ہرگز خشانہ تھا۔

ر کو آیا ہے۔ اور ان کے میں گزار تی تھی۔ اُس نے تجربت پر بیا تھا کہ اس نے تجربت پر بیا تھا کہ اس نے بھی علوت میں فدا ہے۔ رفاقت رکھنے میں قوت التی ہے۔ اپنے عزیز احباب کی سنی ہے بھی اُنے ، فت آجا تی اور اس وُنیا کی چیز وں کا خیال اُس کے دل میں پیدا ہو جا تا تھا تا ہم ہم کا وقت اپنی ہال اور بھا ئیوں اور پیاری سیملی مار سلاکی رفاقت سے اُسے تسلی ملتی او راُن آنسووں ہے جو وہ واُن کے ساتھ بہایا کرتی تھی اُسے پچھے چین آجا تا تھا۔ اس مصیبت زدہ و یہ نے کہا وہ نے کہا وہ نے بہا وہ نے ہا تھا۔ اس مصیبت اُنہوں کر اور بھی افسوس بنوا کہا کینے لیس کو وہ سری منسی جانی جالا وطنی پر روان ہو تا تھی ، اور ایک کھنے تھی۔ ایک کھنے تھی ۔

مارکن کی مُبلت میں ابھی تین دن باقی تنے۔اکٹیویس اور مارسلا کی بڑی تمنائھی کیا تیا دن تک کارمیج میں مغیریں تاکہ دیویہ کو مارکس سے حب خواہش این ہمراہ لے

22

جائے برآ ماد وکریں۔ ہوریشس کی بیدورخواست سرومبری سے نامنظور ہُو گی۔ اور یُوں ان جلاوطنوں کوفوراروا نہ ہونے کے لیے تیاری کرنی پڑی۔ یاوری فموڈ میکس کااراووان سے ساتھ جانے کا تھا کیونکہ اُس جکہ کو جہاں اُس نے ایسی ایسی مصیبتیں اُنھائی تنمیں بمیشہ پر لیے جیوز دینا حابتا تھا۔ پروکونسل سیز نینش بھی اس انتظام سے خوش تھا کہ یادری نموذ کیس جیے سرگرم سیمی ہے یوں چینکارا ملے ۔لیکن اب آس نے اپنا اراد و ہرل لیا ہو بہتر جانا کہ کچھ دریاورشیر میں تخبیرے ،اور دیو بیاوراً س کے بچول کو ساتھ لے کرآ رمیں میں مارسلا اور اکٹیولیس کے پیچھے جائے اس انتظام سے سیزنینس نے اپی خوطۂ وی فلام کی ۔ؤ ود یو ۔کوجمی بزا خطرناک سمجنتا تھا بڑاروں لوگ اُس کی شجاعت کے مذابع اوراس کے رنج ومصائب کے سبب أس سے جمدر دی رکھتے تھے ، کوا کٹیویس کوؤ واور مہلت و بنانہ جا بنا تھا۔مصیبت ز دود یو پدکا کارمیج میں رہنا بھی بسند نہ کرتا تھا۔ اُسے انسوں تھا کہ'' تھے کوئی اختیار نبیس ورنه پیشتر از میں کہ مارٹس کی سزا ہے لوگوں کی جمدروی اُس ہے اور بھی ہو جائے ویو یہ کو اُس کے بھائی کے ہمراہ جلاوطن کرؤوں۔''

اکٹیویس اور مارسلانے مارکس ہے ویو پیرکی عدم موجود گی میں رخصت لی۔ اً نہوں نے مارکس کو یقین دلا یا تھا کہ جب تک ہماری جان میں جان ہے ،ہم محبت وألفت ہے اُس کی اور اُس کے بچوں کی خبر داری رکھیں گے۔ یہ وقت بڑا نازک اور حان کی کا تھا خُد ا کے فکر گزار ہُو ئے ۔علی الصباح ہی جہاز نے کنگر اُنھایا اور دیو ہیا۔ یمتی ربی بیاں تک کے مبلح کی دھند میں جو سُمند ریر جھائی تھی و ^{وال}

ہ۔ ہے۔ کی نظروں سے عامب ہو سختے۔ دیو میہ کے دل میں میہ خیال پیدا ہور ہاتھا کہ اس ذنیا میں کی نظروں سے عامب ہو سختے۔ دیو میہ

یں ہے ہماری آخری ملاقات ہے۔ بس ہے ہماری

دو دن اور دو را تبی گررشین اور مارکش کی مقررّ ه زندگی کی شام آنهنجی و ه پر پرداؤنل سیز نینس کے حضور پیش ہُوااور پھراُس کے سوال کے جواب میں اُس نے پر پرداؤنل سیز نینس کے حضور پیش ہُوااور پھراُس کے سوال کے جواب میں اُس نے مان صاف اپ ایمان کا قرار کیا اور معافی کو جواس شرط پر دی جاتی تھی کہ ا پے شفیع ی میت کا انکار کرے نامنظور کیا تو کیا اُس کی ضد سے پروکونسل کے دل میں غضہ پیدا بُوایادوس سے الفاظ میں و وہیئس سے بدلہ لینے کی پوری اُمید سے اب بہت خوش تھا؟ ہیں معلوم نبیں اس وقت کون سائرا خیال اُس کے بینے میں جوش مار ریا اور اُس کی مُفطرب آنکھوں میں شعلہ زن تھالیکن ہے بات ہمیں بقینی طور پرمعلوم ہے کہ جیسے ؤ ہ مارکن کو بدمنی دیکھنے کی خوشی وفخر ہے تحر وم رہا و ہے ہی اُس نے مصم ارا د و کر لیا کہ ا ہے نھونے دوست سے بدلہ لینے کی شیطانی نُوشی کو حاصل کرے۔ بیتو بچے ہے اُ ہے شہنشاہ کی طرف ہے مارکش کے تل کا کوئی اختیار نہ ملاتھا۔لیکن سومریش کے اعلان کے بموجب جو بچیلے دنوں ٹنائع بنواؤ و بحرم مخبر پچکا تھا۔اگرشہنشاہ ناراض ہوکراُ س سے جوا بے طلی کر ہے تو اُس نے خیال کیا کہ اس قانون کاغذر چیش کروں گا۔ کیپنہ مجرے غضے ہے جسے اُس نے افسوں و ہمدردی کے پردے میں چھیالیا تھا اُسے سزا کا حکم سُنا یا اور اُس کی کیفیت تغصیل ے بیان کی ۔ ؤ ہ مارٹس کی مغرورزوح کوشرمسارکرنا جا ہتا تھا۔ اُ ہے بخو بی معلّوم تھا کہ برنی اذیت کی نسبت شرمناک موت اُس جوان کے نزد کیک زیاد و تلخ اور نا قابل برداشت

THE THE PROPERTY OF THE PARTY O

اس نے قائم دیا کہ گاباڑے ہے اس کا سرا لگ کیا جائے اوراس مزائے کے بعد مارکس گفر گزارتھا پھر پر وکونسل نے بیہی ظام دیا کہ آگلی شام کوفروب آفاب کے بعد اس بیرائے گار گزارتھا پھر پر وکونسل نے بیہی ظام دیا کہ آگلی شام کوفروب آفاب کے بعد آت بیرزائے گی ،اور شح بی ہے و وشغل پر بندها کھڑار ہے گا کہ نہوک، بیاس اور موبر گریا کے خت آفاب کی گری کے صد مے اور عوام کے بعن طعن کو افحائے ۔ اس شام میں کا فرانس کا نو کوئی مار نے لگا اور فرور بھرے فیضے کے الفاظ آس کے لیول پر آئے ۔ لیکن میں مارکش کا فون نو ویکن کہ اور کی ایک کی میرے فیل کے بیکن خاطر ایسی کی میں میں اور اس نے اپنائر نک شکول تھا۔ اس نے جب جا پ فیصلہ ثنا اور میں باور اس نے اپنائر نک شکولا تھا۔ آس نے جب جا پ فیصلہ ثنا اور میں باور اس نے اپنائر نک شکولا تھا۔ آس نے جب جا پ فیصلہ ثنا اور میں جا گیا۔

یر دکونسل سنیرنینس اور مارکس کی اس تفتیگو کے وقت فیپئس موجود نہ تھا۔الہۃ ر یو ڈکیٹس اے آتا کے فکم کے مُطابق عدالت میں آیا تھا۔ أے اس فَلم ہے بخت رنج پہنچا تا ہم مارکس کی مسیحی شجاعت پر اُس نے فخر اور خُد ا کا بزار بزار کھکر کیا ۔ نبیکس نے ر یوڈ کیٹس ہے سب حال معلوم کیا، اور ریوڈ کیٹس کو ڈبیہ تک نہ ہونے ویا کہ ؤوکن منضو بول میں لگا تھا اُسے معلوم تھا کہ بیکس اُصول اور خیالات کا آ دی ہے کیل نیپئس کے منصوبے بچھاور ہی ہتھے ؤ وانتظام کر چکا تھا کہ اگر مارکس کوموت کی سزاملی تو پردکوشل سٹیرنینں بھی زندہ نبیں بیجے گا۔اس لیے اُس کولعن طعن کرتا اُن لوگوں کو آخری مراہت ویے گیاجنہیں اُس نے رشوت دے کریر وکونسل سنیر نینس کے قل برآ ماد و کیا تھا۔ اُس کا منصوبہ ربیاتھا کہ قاتل ؤوسری صبح اُن سٹرھیوں پر جا گھڑے ہو^{ں جو} عدالت گاہ ہے بازار کو جاتی تھیں اور جس وقت پر وکونسل سنیر نینس نجر م کومقل پر کے

۔۔۔ ۱۳۶۶ء ۔ پنج بے بچاڑے اورائیک جم فغیراس کے گروجمع ہوتوا و پیچھے ہے اس پرحملہ پانے بچائزے اورائیک جم فغیراس کے گروجمع ہوتوا و پیچھے ہے اس پرحملہ ہے۔ ہے۔ من اور نیخرے اس کا کام تمام کر دیں ۔اس بھیز اور شور میں قاتل اوھر اوھر بھاگ مزنی اور نیخرے رب من علی اوران کا خیال تھا کہ پھونکہ تنی لوگ سپروکونسل سٹیر نینس سے ڈھیٹ نبیس و و من میں میں اور اس کا خیال تھا کہ پھونکہ تنی لوگ : جنہ بے جنموں کو بخوشی پناہ دیں سے جوانبیں ایسے جاہر وظالم سے چھٹکارا دلائمیں۔ یہ ویوسل رہے جنموں کو بخوشی پناہ دیں ہے جوانبیں ایسے جاہر وظالم سے چھٹکارا دلائمیں۔ یہ ویوسل ۔ نہ نہیں کی موت کے بعد فیبئش شہر کا حاکم اعلی ہوگا پر وکونٹل کی موت پر شہر کا انتظام اُس ے انھوں میں آجائے گا۔اور پھر بیاس کے اختیار میں ہوگا کہ اپنے مینے ُور ہا کرے اور ہ تھ ی واپی بلندنظری کے مُنڈ عا کو بینے جائے گا۔اور یُو ں اُس کے کینے اور نفرت کے ماتھ ی واپی بلندنظری کے مُنڈ عا کو بینے جائے گا۔اور یُو ں اُس کے کینے اور نفرت کے منیوے پورے ہوں گے۔ؤ ورات بڑی بے چینی میں کئی واورؤ و بڑے فکراور بے صبری ے اپنی سازش کے تو راہونے کا منتظرر ما۔

لیکن جس وقت مارکش کی حالت ہے گئی ایک کے دلوں میں بُر ہے خیال بیش مارتے اورمضبوطی یا رہے تنصے و وخود ایک مقدس اور آسانی سلامتی یائے تھا۔ ایک قکرمند خیال بھی اُس کے سینے میں آ کرر خندا نداز ند ہُوا۔اور اُس مصیبت میں بمی اینے خُد ا کی محبت اور رحمت بر ذرا بھر بھی شک کا خیال اُس کے دل میں پیدا نہ بُوا۔ اُس کی فروتن کیکن مظفر ومنصورز وح میں کینے اور بدلہ لینے کی ایک خوا بش بھی

یے خاوندر یو ڈکیٹس کے ساتھ عدالت میں گئی تھی آے سارا حال آ

نتایا۔ اُس نے اُے بڑی بہا دری ہے نتا۔ ؤ ہ جانتی تھی کہ مارٹس کے لیے آ زادی مارز کی ایک ہی راہ ہے اور ؤ وموت تھی۔ گواُ ہے غضہ آیا کیرمزا ہے چیشز اُ ہے ایی ژر أغمانی بڑے گی، تاہم أے ایک قتم کی خوشی اور فکر گزاری کا خیال پیداؤوا کہ و وزیہ مصیبتیں جوسیحیوں کوا کٹر دی جاتی ہیں اُس کی مصیبتیوں کے پیالے کا جزونہ ہوں گی۔ أس كى درخواست يرؤ واپنے ننصے بينے اور مُتعبنے بميلس كوساتھ لائى كەل ب ے آخری و فعد ملیں اور اُس کی برکت لیں ۔ اُس وقت ٹیز رگ بشپ بھی ساتھو آیا تھا کہ أس شریف نومریدے رفصت لے اور اُس کی زوح کو خد ا کی حفاظت اور خبرواری ئے سپر دکرے۔اس رفت انگیز نظارے کے لیے بہت کم وقت ملا مارکش نے و کھے لیا کہ ان ے اُس کی بیوی کی شجاعت جاتی رہے گی لبندا اُس نے تمنا ظاہر کی کہ جتناوتت ملے وہ ا نی بیوی اورا ہے بنجی کے ساتھ کا نے۔

مارکش نے اپنے بینے کو جو گود میں لے کرآ خری بار جھاتی سے لگا ہوا و فور ہو کر اور مراور ہاتھ ہاؤں مار نے لگا۔ لیکن کیمیلش جا نتا تھا کہ مجھ پر گون ساصد سرآ نے والا ہے۔ چنا نچہ دیو ہی خاطراً س نے ضبط کرنے کی کوشش کی۔ اُس کا نتما سادل رہ نُ اللہ ہے۔ چنا نچہ دیو ہی خاطراً س نے ضبط کرنے کی کوشش کی۔ اُس کا نتما سادل رہ نُ تھوں سے بھرا تھا اور جب ؤ واپنے مختبے باپ سے برکت لینے کو جھمکا تو اس کی آ تھوں سے آنو چھما چھم گرنے گئے وار و و جھکیاں بھرنے لگا۔ پھرؤ واس کے گلے سے لین گو۔ تن کہ گئے و بائی ہو کے اور و و بائی ہو کے اور و و بائی ہو کی اور و و بائی ہو کہ تالی اور اپنے آتا ہے بودی طبی اور و ور سے بنالی اور اپنی اور و و سے بھر آیا تھا اُسے بودی طبیمی اور و ور سے بنالی اور اپنی آئی ۔ جب بشپ قیدن کے بائی اور اپنی بند ہو تن ایک بیب سلامتی کو بائرائی کی تاریک جیب سلامتی کو بائرائی

ہے۔ ۱۳۶۶ میں بائی۔ دیویہ پاس کھڑی تھی اُس کے چیرے اور روش میں ایک ایس طلیمی خانی ٹوٹ مجر پائی۔ دیویہ پاس کھڑی تھی اُس کے چیرے اور روش میں ایک ایس طلیمی ے ہوں۔ اس تاریک قید خانے میں جونہایت خوشکوارتھی۔اس تاریک قید خانے میں ایک ایسا سال اور جبدگی پائی جاتی میں جونہایت خوشکوارتھی۔اس تاریک قید خانے میں ایک ایسا سال

ہیں نے مختبرے الفاظ کے جوزومعنی اور بڑے شجیدہ الفاظ تتے۔ و ہ مارکش بیس نے مختبرے الفاظ کے جوزومعنی اور بڑے شجیدہ الفاظ تتے۔ و ہ مارکش بنل میربروکر زخصت بُوا تا که ان بها در میال بیوی کی آفخری ملا قات میں خلل نه : الے۔ اُنہوں نے اُس وقت کو کیونکمر گزارا، ہے ئو د آ نسوؤں اور نو حہ والم میں نہیں ، كوند معلوب ك شاكر دول من واخل بوت وقت أنهون نے بخو لی مجھ ایا تھا ك ہیں کیا کچھوڈ کھا نشانا پڑیں گے۔اوراس مصیبت کے وقت بھی و واپنی قربانی ٹیزرائے

ے چھے نہ ہے،جو ان سے طلب کی گئی۔ اُنہوں نے اپنے الٰبی اُستاد کی طرح وُ عا کی۔ "اَرُمْكُن ہُوتو میغموں کا پیالہ ہم ہے لے لیا جائے۔" آخر دُ کھ کی و ہ گھزی آ کینجی۔

اُنہوں نے اپنے الی اُستاد کی طرح یہ کہنے کی توفیق یائی کہ'' تیری مرضی پُو ری ہو۔'' ہاں ئدا کی ستائش کرتے تھے کہ ہم اس قابل تو تھبرے کہ اُس کی خاطر مصیبتیں اُنھا تھی۔

أنہوں نے اسمجے تکھنے نیک کر ؤعا کی اور اس شام کے خاموش وقت میں پیرے دارنے جو باہر کے برآ مدے میں تھا، ان کی اطمینان بھری آ واز س سنیں۔ و ہ تیران تھا کہ سیحی موت کے وفتنے بھی ایسی سلی کیونکر یا سکتے ہیں۔ کیا موت کا در د ان پر کو ٹی اٹرنبیں رکھتا یا مُدائی کا در دانبیں ستا تا نہ تھا۔ اوہ نبیں ۔ دلوں کے جانبے او رپہچا نے والے خُدائی کومعلوم تھا کہ اس منتے کے نوٹ جانے سے مارٹس اور دیج ہے کے دل میں کیا تجھے گزرر ہاتھا۔ اُن کاغم ایبا تھا جس کا اظہار الفاظ میں نبیں ہوسکتا۔ اُس ون کے

براے شوق اور صدق دل ہے دیو ہیائے اپنے خاوند کو یقین ولا و کرمیں ا^ر ونت بھی آ پ کے سیحی ہوئے پر نہایت ڈوش بئوں اکو اس سے ہم پر ایک مصیبتیں آیا۔ ہیں۔ میں غدا کاول ہے فکر کرتی ہُوں کہاً س نے مجھے میدون وکھایا کہا تک بت برستہ زندگی بسر کرتاد کیمنے کے بجائے آپ کوا لیک سیخی کی موت مرتے دیکھوں۔اے میں مانی بُول کہ ابدیت میں ہم ایک ؤوسرے سے خِدا نہ ہوں گے۔اورا بے خُد ااور آرے کے تخت کے حضورا بی لڑکی اورا یک دوسرے سے باہم ملیں گے۔اور اُس کی بیکل میں دن رات اُس کی خدمت بحالا تمیں تے۔ پھر ہارکش ہم ان تمام آ ز مائٹوں اورتکلیفوں کے لیے جو اس دُنیامیں جاراحضہ بنو تھی والیی ٹونٹی یا تھیں سے جس میں قم کی ذراجی ملاوٹ نہ ہو۔ ہاں ان مصیبتوں کے لیے جنہوں نے خُد ا کے فضل سے جمیں آسان کی یاد ثابت کی خوشیوں کے لیے تیار کیا ہےا درمیں نے اور میری ایلوا نے اپنی جلاوطنی کے دنوں میں کیمی سرگری ہے ذعا کی کہ ویشتر ازیں کہ خُدانمہیں اس وُنیا ہے بُلا لے و وتمہیں ان صداقت کے دیکھنے اور قبول کرنے کی تو نیق دیسند میں نے کتنی بار خُد ا کی منت کی کہ ں مہیں سیحی دیکھون آورا بٹمباری ایسی دلی تنگ^ی یکی سے نتا کج کے ہمراہ تم بھی ملا ہے؟ نہیں۔ ہرگز نہیں۔

رہیں ہیں ہوں اید ہے ہے ۔۔

رہی ہیں ہیں ہوں دی ہے ہے اور جم کھر

رہی ہیں ہے جا اور جم کھر

رہی ہی ہیں شریعتانے ہے اور جھتے ماند ہے آرام پاتے ہیں۔ خدا

رخم ان اور نم آرام راہ ہے اس کے حضور بارتی جا والوظلم وختی کے باتھوں سے

رخم ان اور نم آرام راہ ہے اس کے حضور بارتی جا والوظلم وختی کے باتھوں سے

بی رور تہاری زوج تو ہری بہاور ہے ، لیکن تمہارا تا ذک بدن ڈو نی نظار ہے و کیجنے کے

بی رور تہاری زوج تو بھائی کے چیچے جلا وطنی میں چلی جاؤگی ، اور جب تک خدا

الرہی ویدو کروک اپنے بھائی کے چیچے جلا وطنی میں جلی جاؤگی ، اور جب تک خدا

الرہی وی درازی بھٹے بی جا پ زندگی بسر کروگی۔ مجھے قرر ہے کہ گور نمبنت نجر م

رہے۔ مارکش امیرے لیے خوف نہ کرو۔ میں اپنے وعدے پر قائم رہوں گ اد فراہ فواولوں کو اپنی طرف متوجہ نہ کرؤں گی۔ لیکن ؤ والی موت جو تجھے ٹم سے جلد ملائے کہی مبارک ہوگی۔ گوؤ و بخت کیوں نہ ہوا ہے زندگی میرے لیے بے لطف بوگ اورڈیا ایک ویران وسنسان جنگل اب میرا یہی ایک مذ عا ہوگا کدا یسے طور پر زندگی برگرداں کدآپ کے بیارے نام امیر نے بھی کے دین پر سی قتم کا حرف ندآ ہے۔ اگر خُد ا کا برخی بو گی تو میں جیوں گی اور تمہارے بچے کو تر بیت ؤ وں گی کدا ہے باپ سے نقش ندم کی جائے لیکن تو ہمی تجھے یقین ہے کہ بہتر زندگی تجھے نہ یہ ب نہ ہوگی۔ اور آسے میرے حبیب منیں شمہارے بیجھے ہی آؤں گی۔ میں جلد ہی تنہارے پاس پینچوں گی۔ بی خلا اب مجھے حوصلہ ولا تا رہے گا۔

مار کس نے جودیکھا کہ اس خیال ہے أہے پھھ کی ہوتی ہے ہو اُسے ؤور کر کی کوشش نہ کی ۔اورصرف میہ وصیت کی کدالیمی حالت میں میرے بیجے اور جوان کیمیاسی اکٹیویس کی حفاظت اورحراست میں رکھ دینا اور اُس تھوڑی می جا کدا دیے متعلق ہمی اُپیہ سے بدایتی دیں جو میمیلس کا دادا أس کے نام کر عمیا تھا ، اور پُونکیدؤ والیک میچی سوداگر کے پاس تھی ماریس کی جائداد کے ہمراہ صبط نہ ہُو گی۔

و یوبیے نے مارکس سے اپنے ارا دے کا اظہار نہ کیا تھا کہ اسکلے دن کے در دائمیز موقع پر میں موجود بنوں گی۔ؤ ہ ڈرتی تھی کہ مارٹس مجھے رو کے گا ،اور جبؤ ہ اُس ٹام کو اُس کی کونفزی ہے زخصت بُو کی تو مارکس کا خیال تھا کہ بس اب میں اس نوبصورت چېرے کو پېرنه د میکھوں گا و د بول نه سکا۔ و واسینے خیالات میں غرق تھا۔ د یویہ می مجی اب بات کرنے کی ہمت ناتھی۔ مارکس اُس میز پر جواُس کی ٹری کے ساتھ تھی ٹھک ٹیا اور لیپ کی روشن ہے اُس نے اپنا چبرہ پھیرلیا کہ دیو سیکی نظر اُس پر نہ پڑے۔ دیو بیک غمناك چبرے پرنظرڈ ال كرأے خيال پيدا ہوا كہ بيتك بدميرے بعدمذت تك جبتى نہ رے گی۔ ؤ ویپ حاب بیٹھ گیا، اور اُس کے دل میں مختلف اور گہرے خیالات پیا ہونے کی لیکن این مصیبتوں کا اُن میں کچھوٹل نہ تھا۔

د یوبیجی خاموش تھی۔ اُس کی آئیجین بند تھیں۔ اُس کی زوح اُن خیالو^{ں میں} تکی تھی کہ مارس کو کیا کیا مصیبتیں اُٹھانی پڑیں گی۔اور جب پینصوبراُس کی آتھو^{ں کے}

ہے۔ سامنے آئی کہ'' اس کی بہادرصورت بڑے شرمناک طور سے ایک ستون سے بندمی ہے ے۔ جس کولوگ طرح طرح سے ظلم وستم ہے ہنگی تنسخر کررہے ہیں۔''اور پھرآ خری ضرب پرتو ے اس کا دل نوٹ بی حمیا۔ ہائے اُس کی ہے جینی اور آو اُس کا ورد۔ اُس نے اینے ۔ زخیاروں کو دبایا کدان در دانگیز خیالات کو دل ہے دؤ رکرے جنہوں نے اُسے دیوا نہ بنا ہی دیا تھا۔ؤ واپنی شجاعت اور تشلیم ورضا کھوئی چکی تھی ۔ کیا کوئی اور مصیبت بھی اس ہے یز در کر ہوسکتی تھی۔ اس وقت پہرے دارنے اپنامعمولی نشان دیا کہ ؤ وقید خانے ہے زخصت ہو کیونکہ رات کے لیے در واز سے بند ہونے کو تھے۔

ر یو مید یُول چونک اُنٹی کہ کو یا خواب کی حالت میں تھی اور اُس بیارے چیرے یرنظر ڈالی جوالی تم آ گئین نگاہوں ہے اُسے دیکھ رہا تھا۔ اور اُن آ کھوں میں کیا کیا خیالات یائے جاتے تھے ایک بھی لفظ کسی کے مُنہ ہے نہ نکلا۔ ایسے وقتوں میں الفاظ قاصر رہ جاتے ہیں۔ اُس نے اُسے اپنی بغل میں لیا اور اُس کی سرو پیٹانی پر ایک پُر شوق ہوسہ دیااور پھرمجبورا آسے دروازے کے باس لے گیااور بے ہوش و بےحس وحرکت ہولیس کی کود میں جواے لینے کو وہاں کھڑا تھا ڈال دیا۔ دراوغہ جیل کی آگھوں ہے آنسو یہ نکلے۔ لیکن مارکس کی آنجمیس خشک تخمیں ۔ اس وقت آنسوتو اُس کے لیے مُو جب مُوثِی تغیر تے مكرؤ ونام كوند تتحيه

م آئیجی علی الصباح ہی و ہو یہ مینگ ہے اُٹھ کھڑی ہو گی۔ رات بھرؤ ہ ایک الیک منٹ گنتی رہی تھی جسم میں توؤہ کمزور لیکن زوح میں مضبوط تھی کیونکہ خُداوند نے اُسے وت دی تھی۔ رات بحر ہولیس اس کے ساتھ رہا تھا۔ اور اب تیار تھا کہ علّ کو ای کے

ہراہ جائے۔ اُس نے اُسے وہاں جانے سے روکنے کی کوشش بھی ند کی ووائس ہر خالات ہے بخو بی داقف تھا أے یقین تھا کہ جب تک ؤ واپنے خادند کے ساتھ روکرا نی أميد يا محت مجري نگاه يا کسي اورطرح ہے تيلي دے سکے ۔ؤ واپني مصيبتوں کو خيال مير . . لائے گی درنہ ماہی ہے آ ب کی طرح تڑ چی رہے گی ۔ ؤ ہ ٹر قع اوڑ ھے کر بھولیس کے ساتھ ہولی اور جلدی جلدی قدم اُٹھائے کہ لوگوں کے استھے ہونے سے چیشتر وہاں پینج عائے۔ دیویے، بُولیس سے باز ویرسہارا کیے تھی اور بُولیس کو بیزی جیرانی اور تعجب بُوا کہ ووٹایت قدم اور مطمئن تنحی ،اورأس کی روش میں کسی تشم کی گھبرا ہث یا خوف یا یانہ جا تا تھا۔

مثلّ جانے کے لیے یروکونسل سیز نینس سے کل اور عدالت گا و کے آ گے ہے تر رہا پڑتا تھا۔ وہاں ہے جو لیس اپنی بہن کوجلدی ہے لے کیا کہ بیس عدالت گاہ ہے جم غفیرنه نکل پڑے لیکن اُس کی پیکوشش ہے ئو دمخبری۔ؤ وانجھی عدالت کے مقابل ہی تھے کہ اُن لوگوں میں جو سٹر حیوں کے حاروں طرف جمع تھے۔ ایک تشویش ی پھیلی اور سینکڑوں آ وازوں کی بُو بُواہٹ ہے معلوم ہوا کہ مجرم اور پروکوسل سٹیرنینس آ رہے ہیں۔ دیو پیانے جوسراُ نمایا تو اُسے اپنے بیارے خاوند کی صورت نظر آئی۔اُس کے ہاتھ چھے کو بندھے تھے اور اُس کے دونوں طرف سیابی تھے۔لیکن اُس کے چبرے ہے آ رام و اطمینان نیکتا تعارا پی بیاری دیوییکود نیجتے ہی جسے اس وُ نیامیں دیکھنے کی اُسے اُمیدنڈ حی اُس کے چبرے پرایک مسرت وفکرمندی اور بہادری کے آ ٹار ظاہر ہوئے۔اُس ^{نے} جان لیا کهاُس کی حالت اس وقت کیسی نا زک اور خطر ناک ہے اور ؤ وہُولیس کواشار و^{کر ہا}

مارس ان بلند سیرهیوں سے نیجے اُتر ااور پروکوسل سیر نینس اپنی زرق برق مارس ان بلند سیرهیوں سے نیجے اُتر ااور پروکوسل سیر نینس اپنی زرق برق ہوشاک میں اُو پر کی سٹرھی پر ظاہر ہُو ا۔لوگوں میں جوسٹر حیوں کے حیاروں طرف کھٹر ہے تھے بری تشویش بھیل گئی۔ بغاوت اور نمو ن کے آ وازیں بلند نبو تمیں۔ یروکوسل سیز نینس نے بوی تیزی ہے اپنے حیاروں طرف نگاہ کی۔ای دوران قاتلوں نے اُس برحملہ کر دیا۔ و ولا کھڑا کرز مین برگر نے ہی کوتھا کہ ایک خادم نے اُسے تھا م لیا۔ اسے میں کیا ، تجیتے ہیں کہ دوقتی بھیٹر کو ہٹا کر بھا کے جاتے اور کئی لوگ آئییں راہ وے رہے ہیں۔ لیکن تھوڑی ہی ڈور بھا گے تھے کے گرفتار کر لئے گے ۔ؤ ہ وونوں کرفتار ہو کر سروکونسل کے سامنے پیش بُو ئے جواس وقت برآ مدے میں کزی پر جیٹیا تھا۔ ؤ واپنے زخم کو بھول کر اس خیال میں محوقعا کہ بیٹھونی سمس کے آ دی ہیں اور کس نے اُنہیں میرے تی مرآ ماد و کیا۔ ملزم خاموش رہے۔ اُنہوں نے پروکوسل سنیرنینس کے کسی سوال کا بھی جواب نەدىلە أس كاغضه بجڑك أثفار أے فيئس پرشك تخاجو حابتا تخا كەكوئى بهانه باكر أے ہلاک کرے۔اس وقت توؤ و ہالکل جیران تھااوراُس کی کوئی بن نہ آتی تھی۔ بینا نجہ اُس نے خکم دیا کہ ان صحفصوں کے ہاتھ پاؤل زیجیرول ہے نو ب جکڑ کر اُنہیں قید میں ڈالا جائے اور دھمکی دی کے بختی ہے اُن ہے اقر ارکرالیا جائیگا جس کاؤ واپ جوا بے بیں دیے ۔ حافے اور دھمکی دی کہ بختی ہے اُن ہے اقر ارکرالیا جائیگا جس کاؤ واپ جوا بیس دیے ۔ نفیف تفا گوقاتل نے حملہ ایسے زورے کیا تھا کہ بیز نینس قریبا گر ہی

法会会会会会会会会会会会会会会 شهيدان كارتهيج

پڑا تھا۔ اس نے قاتل کو خیال ہُوا کہ اُس نے اپنا کام بنالیا۔ تھوڑی دیر بعد ہُون ہُونچیر پٹی یا بڑھی گئی اور ازخو درفتہ حاکم نے شکم و یا کہ نجر م کوشنل پر لے جا کمیں اور آپ اُس کے چیجے چیچے ہولیا۔ ول بی دل میں و وخوش تھا کہ خیر نیبئت نہیں تو نیبئت کا بیٹا تو میری گرفت بیس ہے جس کواذیت پہنچا کرفیئت کے دل کوشکت کرسکتا ہُول ۔ وَ وا ہے دل میں سوچتا تی کر کیونکر مارکش کی مصیبتوں کو آور بھی بڑھائے۔ اُس نے پہرے کے کپتان کو بچو چیچے چیچے کان میں کہا جس پرو و دو یوان خانہ کو واپس بھا گاھیا۔

جب اوگوں کی توجہ پر وکونسل سنیر نیٹس کے حملے پر گلی تھی تو بھولیت اپنی بہن کو جلدی ہے اس کے خاوند کی موت اور رسوائی کی جگہ پر لے آیا۔ ؤ ودونوں اُس سنون کے پاس آ کھڑے ہوئے اُس کے خاوند کی موت اور رسوائی کی جگہ پر لے آیا۔ ؤ ودونوں اُس سنون کے پاس آ کھڑے ہوئے جہاں ؤ و باند ھے جانے پر تھا اور بڑی بے چینی ہے اُس کا انتظار کر نے گئے۔ تھوڑی ویر بعد ؤ و آ کہ بچا۔ پہر نے داروں نے اُسے سئون کے پاس لا کر کمر تک نظاکیا کہ اُس کی چیشانی تک خون چڑھ تک نظاکیا کہ اُس کی چیشانی تک خون چڑھ آیا اور اُس کے ایس خان کے اُس کی چیشانی تک خون چڑھ آیا اور اُس کے لیے لفظ بھی نہ نظالا۔ صرف دیو ہے پر اُلوں کی اور پھر اپنی نہ نظالا۔ صرف دیو ہے پر اُلوں کی اور پھر اپنی آئی تکھیں آ بیان کو اُٹھالیس۔

بیای أے سٹون سے باند صنے ہی کو عظے کہ پروکونسل سیز نینس نے اُنہیں روک کر کہا۔ ڈونی کے بینے کے لیے یہ حالت بڑے آ رام کی ہے۔ اُی وقت پہیوں کا آ ہٹ سُنائی دی اور گاڑی کی صورت میں ایک بڑا مہیب آہنی اُوزار وہاں آ کھڑا ہُوا۔ پروکونسل سیز نینس کے فکم پر سپاہیوں نے اُسے اُس تیختے کے باہر نکلے ہُوئے تیز آہنی حصوں پرمضبوطی سے باندہ دیا۔

335 0000000

اں پر اُس مُلا کم نے پکار کر کہا۔ یہاں آ رام کراورموت کی اُس ضرب کا منتظررہ جوآج کی رات تنہاری زوح کو اُس جکہ بھیج کی جہاں معنو دوں سے نفرت اور ایک ناصری کی عبادت کرنے والے جاتے ہیں۔

مارکش نے آہتہ ہے جواب دیا'' جوتمہارے اختیار میں ہے کرلو ٹیمہیں صرف میرے بدن بی پرائنتیار ہے تکرمیری زوح آ زاد ہے ،اوراب بھی اپنے نمجی کی حضوری میں نوشی کرتی ہے۔''

ای جواب کے شننے پرلوگوں نے وحشیانہ خوشی کا نعرہ مارااور اُس سے ہرطرح
کی مقارت اور نفرت کا اظہار کرنے گئے۔ اُن کی نفرت کا اظہار لفظوں تک محدود نہ تھا،
بلکہ اُس جکڑے ہوئے بدن پر کئی لوگوں نے مگے لگائے اور جو ؤور کھڑے متے اُنہوں نے
چراور ڈھلے مارنے شروع کیے۔ اور یہ کام اُن ہی کمینوں کا تھا جنہیں اگر مارکش آزاد
ہوتا تو اُس کے پاس پھٹلنے کی ہمت نہ پڑتی۔

ابھی تک تو دیو یہ اور کے سہارے خاموش کتے کے عالم میں کھڑی تھی اور اس حق جوم نے آسے دیکھا نہ تھا لیکن اب جو اُس نے دیکھا کہ اُس کے خاوندگی چھاتی اُس وحق جوم نے آسے دیکھا نہ تھالیکن اب جو اُس نے دیکھا کہ اُس کے خاوندگی چھاتی پرایک پھر سے ضرب لگی اور نُون بہنا شروع ہوگیا تو اُس سے رہا نہ گیا اور آگی لیک کر اُرکس کے سرپر آ کھڑی ہوئی اور ایپ ہاتھوں کو پھیلا کر اُسے اور تکلیف سے بہانا چاہا۔ اور اُن تعملہ آوروں کی طرف ایسی درد انگیز اور منت بھری نگاہوں سے دیکھا کہ اُن منگدلوں کے دل بھی چھد گئے۔ ایسی محبت اور جاں نثاری کود کھے کہ اُنہوں نے اپنے ہاتھ موگئی سے بر بڑا الرائوا۔ چند موگئی اور دیکھا دیکھی سب پر بڑا الرائوا۔ چند موگئی اور دیکھا دیکھی سب پر بڑا الرائوا۔ چند

.... чинирфффф

ہے۔ جس بیس بدلے لوگوں میں پھرتے اور آئبیں سمجھاتے تھے کہا ہے شہر کی زینتے اور جائے فخر بدنصیب دیو میہ پر رحم کریں۔ اور اُن کی کوشش ہے نئو و نہ گئی۔ میخص مارکتری بت برست دوست سپشیس اور اس سے مسیحی رفیق کلاؤیس اور سکندونس اور غلام ر یود کینس تھے۔ان کی کوششیں ایس کا میاب ہُو ٹیمیں کہ پھرا یک بھی بختی کا نشان ظاہر نہ ہُوا اور ملامت کا ایک کلمیسی کے منہ سے نہ ڈکلا۔ دیوییہ نے اُٹھے کر اُس خلقت کی طرف جواس وتت اُس کی مدح میں تکی تھی ،ایک شکر گز اربھری نگاہ سے نظر کی ،اورا پیغ عزیز کے باہر دوز انو ہوکراً ہے تیلی و دلاسادیتی رہی ۔ ؤ ہاوراُس کا بھائی بُولیس اُس کی بدنی مصیبتوں کو تم تو نہ کر سکتے تھے،لیکن اُنہوں نے اپنی محبت و ہمدر دی اورتسلی اور آسانی اُمید کی ہاتوں ے اُس کی زوح کوتیلی اور مدودی۔ اس وفت اپنی بیوی کی موجود گی بی اُس کے ول کے لے بری خوشی کا موجب کٹیری۔ وہ ایک ایس خوشی تھی جے پھرائن ڈیپا میں اُے دیجنے کی أميد ناتحي اور جب تك ؤوأس كا ماتھ اينے ہاتھ ميں ليے تھي ،اور اُس يسنے كو جواس كي بیشانی سے بدر ہاتھا کو نجھ رہی تھی ،ؤ ہتمام مصیبتوں کی برداشت تو کیا اُنہیں ڈوش آید یو كمدسكنا تفابه

پردکونسل سیز نینس وہاں سے چلا گیا۔ اُس نے دیکھے لیا کہ مارکس بزی بخت بدنی اذیت میں ہے، اور اُس کے رُوحانی اطمینان کی وُ وقد رنہ کرسکا۔ وُ واس اِرادہ ہے گل کو والی آیا کہ بخق واذیت کے ساتھ اُن قاتلوں سے اقر ارکر وائے اور کوئی بہانہ پا رفیئس کو گرفتار کرے اور اُس بدلہ کی آگ کو جو اُس کے سینے میں جل ری تھی بجھائے۔ گی لوگ اس کے بیچھے ہو لیے کہ اُن قاتلوں کا مقدمہ سنیں۔ اکثر اُس خُو نی نظارے سے برگشتہ اس کے بیچھے ہو لیے کہ اُن قاتلوں کا مقدمہ سنیں۔ اکثر اُس خُو نی نظارے سے برگشتہ

نورج دو پېر سے وقت اپنی پوری آب و تاب چیک ر ہا تھا اور بارکس کے بدن ئے نمار ہاتھا۔ کودیو بیاس پرسا میرنے کی کوشش کرتی تھی ،لو ہا اُسکے بدن میں گھب کے نملیار ہاتھا۔ کودیو بیاس پرسا میرک کے کاکوشش کرتی تھی ،لو ہا اُسکے بدن میں گھب میں۔ آبے بخار چڑھ کیااور سخت پیاس لگی ۔ سیز نینس کا تو بیٹکم تھا کہ نہ خوراک اور نہ یانی اں مندم کو دیاجائے۔ لیکن ریوڈ کیٹس نے اس حکم کے خلاف ورزی کرنے کی جُراُت کی ، اور دو پیرے بعد کچھ پانی لے آیا تا کہ مارٹس کی بیاس کو بچھائے ،اور اُس کی پیشانی کو خنڈا کرے۔ آب انگورے ویو سیاور اُس کے بھائی کی جان میں جان آئی۔ پہرے داروں نے بھی اُسے ندروکا۔ اُنہیں معلوم تھا کہ بیلیکس کا غلام ہے، اور اُنہوں نے د ہے۔ کورو کنا نہ جایا، کہانے نیم جان خاوند کی تھوڑی می مدد کرے۔ بروی شکر گزاری ہے اُس نے اس موقعہ کو قبول کیا ، اور بڑے صبر سے ؤ ہ سارا وفت مار کش کے پاس دو زانو کمزی اُس کے ختک لیوں کوتر کرتی ، اُس کے پیارے بدن کو دھوتی رہی ۔ؤ ہ اُس کے ایمان اور خُدا پرتو کل کے اظہار کو جوتھوڑی تھوڑی دیر بعد اُس نیم مُر دہ بدن سے نکلتے ئنتی تھی۔مرف ایک دفعہ اُس نے دیویی منت کی کہ دہاں ہے چلی جائے۔اُ ہے ذرتھا کے میری ہردم بڑھتی مصیبت آخر کار اُس کی بہادری پر غالب نذآ جائے ،اور ؤ ہموت ك نظارے كے ليے ڈرتا تھا كدؤ ہ أس كى برداشت ندكر سكے كى ۔ ليكن جب أس نے دیکھا کہ مجھے جھوڑنے کے خیال ہے أے کیسا در د بُوا، اور ؤ وکیسی ثابت قدی ہے اپنی

شام ہوگئے۔ دیویہ ڈھلتے آ فآب کی طرف دیکھ رہی تھی کہ ؤہ ہُوں ہُوں اپنے مکان کو جاتا ، میرے خاوند کی زندگی کو اپنے ساتھ لیے جاتا ہے۔ بھلا کیاؤ ہ خواہش رکھ کئی تھی ، کہ ایسی حالت میں مارکس کی زندگی ہڑھ جائے گی۔ ؤہ جانتی تھی کہ اُسے موت کی میٹھی نمیندسوتے دیکھنائمبارک ہوگا۔ لیکن ؤہ اُس ضرب سے ڈرتی تھی جو اُن دونوں میں خبد الکی ڈال دے گی۔ ؤہ اس تحق میال تھی۔

سُورج مغربی بہاڑیوں کے پیچے جیب گیااورشفق ظاہر ہُو گی۔ پھرشفق ہی جاتی رہی ،اور بالکل تاریکی جیما گئی۔ائے ہیں مشعلوں کی روشنی ، پاؤں کی آ ہٹ اورلوگوں کی آ واز نے پنہ دیا کہ پروکوسل سیٹر نینس آ رہا ہے۔اورشہید کی زندگی ہیں چنداور لمح با آق جیں۔ دیویہ بالکل خاموش تھی۔ؤ وسانس بھی بمشکل لے سمتی تھی لیکن ؤ واپٹی جگہ پر کھڑی رہی ،اوراپ خاوند پرالی جال نثاری سے متوجہ تھی کہ گویا اُسے معلوم ہی نہ تھا کہ اب میری خدمت کی اورضرورت نہ ہے گی۔

اتے میں ایک لمبی سیاہ صُورت مارکس کے پاس نمودار ہُو گی۔ وَ وایک الباجونہ
اوڑھے تھا اور جب تک اس نے کلام نہ کیا کسی نے بھی نہ بچپانا کہ وَ ہارکس کا باپ فیئس
ہے۔ اُس نے جلدی ہے اپنے جئے کا ہاتھ پکڑ کرا یک شکت اور لرزاں آ واز ہیں کہا
میر نے جئے ہمیں تمہیں بچا تو نہ سکا ایکن اب بھی تمہارا بدلد اُوں گا۔
مارکس نے جلا کر کہا۔ '' اُے میرے باپ یو س نہ کہے۔ فداوند فرما تا ہے۔
بدلہ لینا میرا کام ہے اور مُمیں بدلہ اُوں گا۔ اُے میرے باپ میرے قاتموں کو معاف کرد،

ن المنظم المنظ

نیئس نے ایک ایمی مایوی کی آ واڑ ہے جس ہے اُس کے سیجی بیٹے کے ول بیں بڑا در دہُوا کہا۔ نہیں مارکس - ہرگز نہیں ۔ مُیں نے ایسا گنا و کیا کہاب بیں معانی ہے وُور ہُوں ۔ مُیں بھی معان نہ کروں گا۔ بیلو، ؤ ہ آتے ہیں ؤ وظالم اپنے سپاہی لیے آ رہا ہے۔ میر ہے بیٹے ہمیشہ کے لیے الوداع۔ زندگی ابھی تک قیمتی ہے، کیونکہ مجھے بدلہ لینا ہے۔ اب مجھے اپنے تمیش چھپانا واجب ہے۔

م پھرؤ وجلدی سے تاریکی میں جیپ گیا ،اورالی جگہ کھڑ اُ**اولا** کی اُن اُسے دیکھے نہ سکے ،لیکن ؤ وخودسب مجھ دیکھے۔

پروکونسل سیز نینس نے آہنی پلنگ کے پاس آکر مارکس پر نگاہ کی اور دیکھا کہ دیو بیاس کے پاس ہے ہٹی نہیں ؤ ہ اُس کی آئکھ سے اپنی آئکھ ملاند سکا، اور مُند پھیرکر کانپ اُٹھا۔ ہاںؤ ہ ظالم اپنے ہی کام ہے تر ساں ولرزاں تھا۔ اُس کی بید حالت دیر تک نہ رہی۔ ؤ ہ ابھی اپنا تو را بدلہ لے نہ پڑکا تھا۔

اُس نے تھم دیا کہ قیدی کو کھول کر مقتل کے پاس لاؤ،اوراس عورت کو یہاں سے ہٹاد و بعورتوں کے لیے ریکوئی مقام نہیں۔

دیویہ نے بوے زورے چلاکر کہا۔ بیوی کی جگہ آخر تک اپنے خاوند کے پاس ہے۔اور پھرا سے پُراطمینان کیج میں کہ پروکونسل سیز نینس مجمی جمران رو گیا۔ اُس نے کہا۔ جناب مجھے تھبرنے کی اجازت دیجیے گا۔میری کمزوری ہے آپ سے کام میں کو ئی خلل نہیں آئے گا۔ 经存在存在存在存在存在存在存在存在存在存在

پروکونسل نے ٹرش زوہوکر جواب دیا۔جیسا جاہتی ہوکروسیا ہے!! پنا کام کرو۔ پیجلد فتم ہو جائے گا،اور پھر ہے! نقلیار اُس کے منہ سے نگل گیا۔ کاش اس بہادرسیای کی عکدای کا باب ہوتا۔

بارٹس کی زنجیریں اُتاردی سیکن ،اور آ زاد ہوتے ہی ؤ ودیو سیکی طرف بجرااور اُسے اپنی چھاتی سے نگا کر الوداع کہا اور برکت دی۔ پجرمقل کے پاس جا کراس کے آ سے تھنے نیکے ،اوراپی زوح فندا کے حوالے کی اور جلا دکی ضرب کا منتظرر ہا۔

یہ واز کدھرے آرہی ہے۔ یہ فوشی کا نعرہ جواس آوازے ملاہے کہ سیجیوں کو ہلاک کرو، کیا معتی رکھتا ہے؟ اور یہ کون مرد ہے جو بھیڑ کو بچاڑ کرنے دم بھاگا آتا ہے۔ اور ہرا کیک سائس پر ہے اختیار آس کے مندے نکل رہا ہے۔ مغیر وضیرو۔

یے وقت تھا، جوسوری کا خط لیے آ رہا تھا۔ اور اِس اُمید پر دیوانہ وار بھاگا آتا تھا کہ ایٹ آتا کی جان بچائے فیئس بھی اپنی حالت نیمول گیا اورلوگوں کے ہم آوازہو کر کہنے لگا۔ تخبر و، تخبر و۔ اب تمام لوگوں میں بھی آ واز کو نئے رہی تھی کہ تخبر و، تغبر و، تغبر و سیز نینس نے و کھے لیا کہ بیشکار میرے ہاتھوں سے جارہا ہے اور چیشتر ازیں کہ زوتس اُس کے پاس پہنچے یا شہنشاہ کا تھکم اُسے سُنائے ، اُس نے اراد و کیا کہ میں اپنے کام کوتمام کرلوں ، اور جل دکواشارہ کیا۔ جل و نے اپنا تخبر اُٹھایا۔ لیکن پھر بھی آ خری تھکم کا منظر تخبر اُٹھایا۔ لیکن پھر بھی آ خری تھکم کا منظر تخبر ا

پردکبسل سیر نینس نے ترش ژوئی ہے تھکم دیا۔ مارو، مارو۔ بیخبر گرا،اورایک عیامنرب سے مارکس کا سرز مین پر جالڑ ھکا۔ شہید نے اپنا تاج پالیا۔ يجيبوال باب

بُرلبِ برِدن

ئنجھ کوڈ کھ در دے نبیں اب کام تنجھے ماندے کو ہے جہاں آرام

تیراآ خربُواہے نیک انجام اپی باری پہم بھی آئیں سے

جے فیئس بھی تھہرو بھہرو کانعرہ مارتے آ گے کو بڑھ آیا،توسیز نینس کی تیز آ کھے نے آے دیکے لیا اور اُس کے پریشان چبرے پرمشعلوں کی روشنی پڑنے ہے اُسے بیجان بھی لا۔ مارکن کی موت ہے اُس کمینے کی پیاس ابھی بھی نہتی ، اور اُس کی مینخواہش یا تی تھی کہ فيئس كاكام تمام كرے فصوصال ليے كدأس نے أت قل كروانا وإبا تھا۔ چكے سے أس نے اپنے پہرے کے کپتان کوظکم دیا کہ بینس کو گرفتار کرکے اُسی کوٹٹوی میں محبوں کیا جائے جس میں اُس کا بیٹا مارکس رہا تھا۔ اِس سے فیمیس کواور بھی در دیجہجا۔ اُس نے نتیجہ نکال لیا کہ قامکوں نے ضرورا قرار کرلیا اور میرانام لے دیا ہوگا۔ؤ ہ بخو بی جانتا تھا، کہاب جومیں اپنے وعمن کے قابومی آسمیاہوں مجھے اُس سے کیا تو قع ہوسکتی ہے، اور و علطی پر نہ تھا۔ قاتلوں نے اذیت وصعوبت سے ہار کراُس کا نام لے دیا اور سیز نینس نے اُس کے ہلاک کرنے کا سم ارادہ باندھ لیا تھالیکن کیافییئس نے رتھوڑا ساونت جواُ ہے اور صبنے کی اُمید تھی ایل ^{از شتہ} بدکردار یوں کے لیے افسوں وتو بہ کرنے میں گز ارااورا پنے خُد ااور نجات دہندے

کے بایے تخت کے باس جا کرجس کے مطور اُس نے گناہ کیا تھا بڑی عاجزی ہے معافی کی

ہرگزنہیں۔اُس کا ول تو پھر ہوگیا تھا ،اور غصہ ، کینداور مایوی اُس کے ول میں جوش مارتے تھے۔اورکوئی اور بہتر اورشریف خیال اُس کے دل میں نہ تھا۔افسر دوتوؤ وضرور تھا لیکن و دیندارانهٔ نم نه تفاجس ہے تو بہ پیدا ہوتی ہے۔ جوتھوڑا ساوتت قید کی پہلی رات میں کٹاؤ ویوی بشياني كاونت تغارأے نيو كوئي زيني تلي اور ندي كوئي آساني أميد حاصل تقي _

د یویہ کی حالت ایسی نتھی۔اُ ہے کمال رنج وَثَم تَوْ تِعَامِ بِمَراُ ہے تَسَلِی بھی کمال تھی۔اس صدے اور دلی رنج کے ساتھ ہی أے اندرونی اور فوق الخلقت سلامتی بھی حاصل تھی ہاں ؤ و سلامتی جوسوائے سیحیوں کے کسی اور کاحتہ نہیں۔ کیونکہ سیحیوں کا غُدا رُخصت ہوتے وتت أنبيں بيميراث دے گيا۔ مارکس کی موت ہے ؤہ رشتہ تُوٹ گيا جس کی خاطرؤہ جینا جا ہتی یا مرنے سے ڈرتی تھی اوراب اُس کی تمام اُمیدیں اور اُس کی محبت کا مرکز آسان پرتھا تاہم اگر باپ کی مرضی ہوتوؤ ہ جینے پر بھی راضی تھی کہ اینے بیٹے اور متینے کیمیلس کی خدمت میں زندگی گزارے۔لین اُس کی دلی خواہش میہ نہتی۔ اُس کی تھکی ماندہ رُوح اُس آ رام کی خواہاں تھی ،جو خُدا کے بندوں کا حقبہ ہےاور اُس کے دل میں بیمضئو ط اُمید جا گزیں تھی کہ منیں دیرتک اُس ہے محروم ندر ہُو ل گی۔ایک ؤ ہوفت تھا کہ دیوبیموت ہے ڈرتی اور حیات کو بہت جاہتی تھی لیکن اب ؤ ومضبوط بندھن ٹوٹ سے۔ اُس کے بُت اُس سے لے لیے مے اوراُس کے دل میں آسانی چیزوں نے جکہ لے لی اوراُ سے تو فیق ملی کہ بی تنام مصیبتوں میں خُدا کے ہاتھ کود کھے تا کہ اُس کی راہوں کو پیکھے اور اُن کوعزیز رکھے۔

بید به بید به بید است اس نظارهٔ جا نگاہ ہے اُسے گھر والیس لایا، تو اُس کے والدین اور بیس اُس نظارے کا ویا ہے۔ اُسے گھر والیس لایا، تو اُس کے والدین اور فلونہ بری فکر مندی ہے اُس کا انتظار کر رہے تھے۔ وَ ہ وُر تے تھے کہ اُس نظارے کی وَ ہ رواشت کر نہ سکے گی۔ اور جب اُنہوں نے اُسے اپنی ہوش میں مطمئن پایا، تو وَ ہ بری بران اور خوش بھی ہُوئے۔ ویو یہ کے جبرے ہے فکر مندی کے سب نشان ہمن گئے تھے، بران اور خوش بھی ہُوئے۔ ویو یہ کے جبرے ہے فکر مندی کے مب نشان ہمن گئے تھے، کی جو ہونا تھاؤ و ہوگیا۔ اُسے زمین پر تو کوئی اُمیدا ور نہ ی کوئی خوف باتی رہ گیا تھا۔ کوؤی دور کے لیے اُس کا جذب ول سُن اور ہے جس ہوگیا تھا۔ اپنے والدین اور احباب کی دِل ہدردی کا اُس نے بڑی شفقت ہے جواب دیا اور تھوڑی دیر کے لیے اپنے بیم کی دِل ہدردی کا اُس نے بڑی شفقت ہے جواب دیا اور تھوڑی دیر کے لیے اپنے بیم کی دِل ہدردی کا اُس نے بڑی شفقت ہے جواب دیا اور تھوڑی دیر کے لیے اپنے بیم کی دیر کے لیے اپنے بیم کی دور رہے لئے اکہلا چھوڑ دیا جائے۔

ہوریش نے وُوسری منع فیئس کی گرفتاری کی خبر شی۔ اُے معلوم تھا کہ

پردونس بیز نینس اپ قدی دوست کے خلاف ہوگیا ہے۔ وَ وَکُل کو بھا گا گیا کہ دریافت

قرک کے فیئس پر کیا بنی ،اورا گرمکن ہوتو اُس کی سزا کو کم کرائے۔ اُسے پردونس کے حضور میں باریا بی حاصل ہُو کی۔ گر پردونس نے اُسے صاف صاف کہ دیا کہ فیئس کے حضور میں باریا بی حاصل ہُو کی۔ گر پردونس نے ارادہ کر لیا ہے کہ آئ بی اُس کے مقدے کی ساعت کراؤ ں اور گواہی اُس کے خلاف بوی مضبوط اور کا الی ہے۔ ہوریش نے جالن لیا کہ ابسارش کرنا ہے مو دہے۔ اس لیے صرف فیئس سے ملنے کی اجازت جابی ، کونکہ کہ ابسارش کرنا ہے مو دہے۔ اس لیے صرف فیئس سے ملنے کی اجازت جابی ، کونکہ اُس کا دوست اور رفیق نے اُس کا دوست اور رفیق اُس کے اُس کا دوست اور رفیق میں بہت فرق آگیا تھا۔ اُس کا دوست اور رفیق میں بہت فرق آگیا تھا۔

اس کی درخواست منظور ہوئی ،ادراس نے اُس کوٹھڑی کی راہ کی جہاں اُس نے پہلے دن مارس سے زخصت کی تھی۔ دروازہ بند تھااور نیم روثن کمرے میں وہ وہتوڑی می دُور آ کے بڑھا کہ چونک کر چیچے کولوٹ آیا کیونکہ ایک ہولناک نظارہ اُسے نظر آیا جس سے اُس کا خون رکول میں بہنا بند ہوگیا۔

عیار پائی پرفیئس کا نیم مُر دہ بدن پڑا تھا۔ ایک زخم سے جوگر دن پرلگامعلوم ہوتا تھا فون بہدر ہا تھا، اور کا بہتے ہاتھوں میں ایک خنجر پکڑا تھا، جس سے اُس نے اپ آپ و ہلاک کیا تھا۔ اُس کے چبرے پر بجیب پر بیٹانی اور اضطراب چھایا تھا، اور جان ٹوٹے کی تکنی میں اُس کی اعضا وقعنی ہور ہی تھی۔ تاہم اُس کے ہوش قائم بتھ، اور اُس کی آ تھوں نے وہشت زدہ ہوریشس کو بچپان لیا اُس نے بولنے کی کوشش کی اور زور ور سے سائس لینے لگا، اور پھرایک خوف دلانے والی دھیمی آ واز میں کہا۔

" بوریش امیں ظالم کے ہاتھوں سے نیج نکلا بُول کین دوزخ! دورخ میرا حضہ ہے۔ " بہاں اُس نے بھر بولنے کی کوشش کی اور کہنے لگا "میں نے سیح مُنجی کوچیوڑ دیا۔ اوراب بمیشہ کے لیے جاو ہو پُکا بُول۔" پھرؤ ہ چلا یا۔" اُے خدا! میں وُعا ما تک نہیں سکتا۔ شیطانوں نے نیری رُوح پر تبضہ کرلیا ہے۔ اُے بُری رُوحو! میں تنہارے باس آ تابُول۔ میں تمہارابندہ ہُول۔"

پھرایک شمش شروع ہُو گیاورؤ ہ کم ہوتی گئی۔اُس کابدن مُر دہ ہوکرز بین پر گر پڑا۔اورفیبیس کی زوح اپنے بیدا کرنے والے تے حضور جاحاضر ہُو گی۔ ہوریشس اس دردا تھیز نظارے سے نورا چلا گیا اور اُسے اپنے دل سے زور المراك المراك المراكم المراك

ہوریش اپنے دل ہی دل میں کہنے لگا کیا یہ تک ان ہے۔ کیا یہ ہی صداقت ہوریش اپنے دل ہی دل میں کہنے لگا کیا یہ تک ان ہے۔ کیا یہ ہی صداقت ہے جو مجورا مرتے دم اُس فحص کے لیوں سے لگی جس نے بیوع ناصری کی بیروی کی ،اور پر اُس کے طریق کو مجھوڑ ویا۔ اگر فیکٹس نے بچ کہا تو پھر میری حالت کیا ہے۔ لیکن نہیں اُس کی حالت میری نہیں ہوگئی۔ منس نے تو مجھی اُس مصلوب یہودی کی بیروی ہی نہیں کیا ،اور نہ تی مجھی کرؤں گا۔

گی۔ بیروی کا اظہار بھی نہیں کیا ،اور نہ تی مجھی کرؤں گا۔

ہوریشس نے اپی بٹی سے کھر آ کرفیبئس کی خودکشی کا بیان سُنا یالیکن اُس واقعہ کا منعمل کیفیت نہ بتا گیا۔ نہ اُن مہیب الفاظ کو بیان کیا جو مرتے دم اُس کی زبان ہے نکلے تھے۔

جب ہوریش مکان میں داخل ہُوا تو دیو بیا درائس کا بھائی سوج رہے ہے کہ کیوکر مارکس کی لاش کو وہاں ہے اُٹھا لا ہمیں اورائے سیحی دستور کے موافق وفن کریں۔ ضعوماد یو بیرواس بات کا بڑا اُٹر تھا۔ اس خیال ہے کہ مارکس کی لاش یوں ہی میدان میں بڑی دے گی ، اور در ندے اور ہوا کے پرندے اُسے آ آ کرنو چیس کے۔ اُس کے دل کو سخت ہوئی اور در ندے اور ہوا کے پرندے اُسے آ آ کرنو چیس کے۔ اُس کے دل کو سخت ہوئی اس لیے باپ کی منت کی کہ جاکر پر وکونسل سے درخواست کرے کہ مارکس کی لاش اُس کی بیوی کو دی جائے۔ لیکن ہوریشس کو یقین تھا کہ ایسی درخواست بھی مارکس کی لاش اُس کی بیوی کو دی جائے۔ لیکن ہوریشس کو یقین تھا کہ ایسی درخواست بھی منتور نہوگی ، بلکہ اُلٹامقس پر بہرہ بڑھا یا جائے گا۔ سود یو آپیہ نے جو بزکی کہ غروب آ فاب

شہ بند ان کا در اور اور اس کے اور اور اس کی خوا اس کا اظہار سکند ولس اور پلاؤلیس سے کیا اور انہوں نے مددو ہے کا فور آو عدہ کیا۔ اور انہو کا اظہار سکند ولس اور پلاؤلیس سے کیا اور انہوں نے مددو ہے کا فور آو عدہ کیا۔ اور انہوکا کے دونوں اور انہوں نے مددو ہے کا فور آو عدہ کیا۔ اور انہوکا کہ اس نے زور دیا کہ میں خود ہمراہ ہوں گا اور انہوں کی انہوں کے دونوں اور انہوں کی انہوں کی انہوں کے دونوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کی انہوں کے انہوں کے انہوں کی انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کی انہوں کی مدو لینے کا خیال کے انہوں کا میابی کی کہ دولینے کا خیال در آئنوں کا میابی کی کوئی ہو کی آمید نہ ہوتی۔

ہُولیس نے اُسے ڈھونڈیایا ، اور اُس سے دعدہ لیا کہؤ ہ پیرے کو جو اُس کے ز بر فر مان تھا دہاں ہے اُس وقت ہٹا لے ، تا کہ دیو سیا در اُس کے احباب کویقین ہوکہ ہیرو اُس ونت مقل ہے دُور ہوگا۔ شام ہو گئی اور دیو بیائے تر ساں دلرزاں اینے والدین کو الوداع کبی اوراینے أس مُبارک کیکن خطرناک کام کی سرانجام دہی پرروانہ ہوئی۔ بورشیا نے اُسے اس منصوبے سے بازر کھنے کی بہتیری کوشش کی لیکن بے فائدہ۔ ووکسی طرح رُک نه علی تھی۔ اُس کے دل میں بیر خیال جا گزیں تھا کہ میں ایک مقدس فرض کوہرانجام دے رہی ہُوں۔ ہاں اُس آخری خدمت کو جومیں اسے عزیز کی کرسکتی ہُوں فلمونہ مجی أے راہ میں آملی ،اور پولیس اور ریو ڈکیٹس کے ہمراہ اُنہوں نے مقتل کا زخ کیا۔ أس كے رفیقوں نے تمام اسباب مہیا كرر کھے تنے۔ بلكى ي جاند كى روشى مى ؤ وا پی جگه پرآ پنچے۔ اُن کا خیال تھا کہ اُن کو اُس وقت کو کی نہیں و بھتا۔ پہرے کی آواز . دُورے سُنا کی دیتھی اور رات کی خاموشی میں کو کی اور آواز رخندا نداز نہھی۔ شهيدان كارتهيج

ا بے خاوند کی لاش کے پاس بینج کرو یو سے کے پاؤں کا بینے گئے۔ و وو ہاں محک ، میں ہے۔ کر بینے گئی۔ اس کے رفیقوں نے لاش اور سرکوا لیک بڑے کیڑے میں ڈال کر زمین ہے ۔ اُنھالیا۔ ایک لیمہ بھی منیا کئے کرنا واجب شاتھا۔ پہرے دار اُس طرف ابھی واپس آئے کو ہے۔ سود ہو ہے نے اس پیارے چبرے پر جس سے ابھی تک جاند کی روشنی میں نسن وسلامتی چکی ایک حسرت انگیزنگاه ڈالی اوراً سے جادر سے لپیٹ کرائٹھ کھزی ہُوئی۔ اورائے رفیقوں کے جولاش کو اُٹھائے تھے چیچھے پیچھے ہولی۔

ؤہ جھاؤ کے درختوں کے ایک تھنڈ کے پاس جا پہنچے اور وہاں یادری نموؤ کیس منظر تفا کہ سیجی کلیسیا کی ساد ورسم کے مطابق لاش کو دفن کرے مُقر رکرد وزئورتو نہ کا یا گیا، لیکن یادری صاحب نے اِس مرغوم بھائی کے حوصلے اور ایمان کی تو میف میں چند کلے کے اور پہلے کرنتھیوں کے پندرھویں باب کا کچھ حتیہ پڑھا، جواُن ابتدائی دنوں میں بھی رم تدفین کے موقعہ پر پڑھا جاتا تھا۔سب نے اس قبر کے گردجود ہو یہ کے رفیقوں نے دن کے وقت کھودی تھی ، گھٹنے شکے اور لاش کو اس میں دفن کر کے ایک مختصراور مؤثر دعا ہے مبادت ختم کی۔شہید کی قبر کامعمولی نشان بھی نظر انداز نہ کیا گیا۔مٹی ڈالنے ہے پیشتر فلمونه نے لاش پرسدا بہار کی پتیوں کا گلدستہ رکھا جوغیر فانی ہونے کا نشان اوراس امر کی أمیدے کہ بسماندگان مرؤم سے پھرملیں سے۔

قبرنی ہے فورا بھر دی گئی اور جہاں تک ممکن تھا پہلی صورت پرلائی گئی ای اثنا بکوالگ لے گیا اور اُس کی منت کی کدآپ یہاں ہے جلدی پ دیویہ کے ساتھ و تکھے جا نمس اور دونوں خطرے م

ؤ وفلمونہ کے ساتھ قبر سے باس کھڑی اپنے بھائی کی آید کی منتظر تھی کہ وہاں سے رُفصیت ہوں اور مختلف را ہوں ہے ہو کر دو دو تمن تین ہو کرشہر کو جا تھیں ۔

کین اُن کا بیمنصوبہ پورا ہونے نہ پایا۔ بھولیس اور پادری نموڈ کیس کو وہاں ے سے درینہ ہُو فی تھی کہ آس یاس کی جہاڑیوں میں کسی کے آنے کی آواز شنائی دی اور جاروں ملرف ہے کئی سیاہ صُور تنبی آ موجود ہو کمیں ،اور اُنہیں مینخی و دُرشی ہے کہا کہ ٹم ا کیک بڑے بخت بڑم کے تر تکب تھیرے ہوا درا کیک ایسے نجرم کی لاش اُٹھالائے ہوجس کی سزاابھی تک ئے ری نہیں ہُو گی ،اورابٹم سب قانون کی رُو ہے گرفتار ہو۔ اُن کا سامنا کرنا ہے فائد و تھا اور بھاگ جانا ہائکل نائمکن تھا۔ دیو بیداور اُس کے جاروں رفیقوں کو بانده کرد و أس ست کے مقاتل لے میے ، جدحر کو بُولیس اور یا دری صاحب میے تھے۔ اس کے لیے میسیمی محکر گزار تھے۔ اُنہیں اُمید پیدا ہوگئی ، کہ ہمارے دونوں دوست توسلامت رہیں ہے۔ بیسیای جانتے تھے، کہ کوئی سیحی خادم الدین رسم تدفین کے وقت منرور حامنر ہوگا، کیونکہ جب ؤ وجھاڑیوں کے پہلے جھے جھے تھے آنہوں نے کسی کوعبادت یر ہے شنا تھا۔ اُنہوں نے ملزموں سے پُو جھا کہ تمہا را خادم الدین کہاں ہے اور جواب نہ یانے پراُن کاغضہ اور بھی بھڑ کا اور بھراُ نہوں نے بھی سے کا م لیا۔

بُولِيسَ تعوزي درير مِين أس حَكِيه والبِس آيا جہاں ؤ واين بَهن كوحِيوز عميا تفاادر جان لیا کہ ہمارے رفیق گرفتار ہو گئے ہیں۔ پہلے تو اُے خیال گزرا کہ آ سے بڑھ کرانہیں کہہ وُ وں کہ منیں بھی اس مسیحی جماعت میں شامل تھا۔لیکن غور وفکر کے بعد اُس نے نبعلہ کیا کہ نو ں میں ندصرف اپنی جان ہی کوخطرے میں ڈ الوں گا ، بلکہ میرے ساتھیوں کو کچھ

ہوریش کی تمام نذریں نامنظور کرنے کا بھی باعث تھا۔ یہ بُو رُھامُفطرب فاطر باپ بائوس ہوکر وہاں ہے اُلٹا پھرا۔ بُت پرست حاکم سیجیوں کے عزیز وا قارب کو اکثر اُنہیں طفاور دیکھنے کی اجازت ویا کرتے تھے کہ اُن کے دلائل اور دنج وَلم کے اظہار سے وَ وواپس بُت پرسی میں آ جا کمیں۔ کئی حالتوں میں ان ملا قاتوں کا بجی افسوس ناک متجہ بُوا کرتا تھا، اور ایسے مخصوں کوؤ و ہڑی خوشی ہے قنو ل کرتے اور اُنہیں عزت ودولت کا انعام ویا کرتے تھے۔ تو پھر کوئی تعجب نہیں کہ تکلیف اور موت کا ڈرزندگی اور خوشی کا اُنعام ویا کرتے عظم یزوں اور بیگانوں کی بے قراری بھی بھی اُن کے کمز ورا بیمان پر غالب اُسید اور ایسے عزیز وں اور بیگانوں کی بے قراری بھی بھی اُن کے کمز ورا بیمان پر غالب اُسید اور ایسے عزیز وں اور بیگانوں کی بے قراری بھی بھی اُن کے کمز ورا بیمان پر غالب اُسید اور آپھی بھی اُن کے کمز ورا بیمان پر غالب آخی ہے۔

ہوریشس ، پروکونس کے عالیشان مکان سے نکل کر اُس ٹنگ و تیرہ کوفٹزی میں

میں، جہاں دیویداور اُس کے رین قید تھے اور یہاں اور بھی کئی اشخاص ہرنمر اور ہردر ہے سے ای جی پرمجبوں تھے۔

به کونمزی بالکل تاریک حتمی ، اور اُس میں ہوا کا بھی کوئی بخو بی راستہ نہ تھا۔ اپنی بیاری بنی کوالی مصیبت میں اونی در ہے کے لوگوں کے ساتھ محبوس یا کر ہوریشس کو بروا و کھادر ہے جینی ہُو لی۔ اُس نے اُسے فلمونہ کے ساتھ ایک نشست کا دیر جیٹھے اپی آنے والی حالت کی بابت باہم گفتگو کرتے پایا۔اپنے بزرگ باپ اور اُس کے تم کے اظہار پر و ہو ہے کورفت طاری ہوگئی ، لیکن اُس نے اپنے آپ کو جلد منبط کر لیا اور اُسے تعلی دی کہ موت میرے لیے بوشی کا سبب ہے ،صرف اپنے نئے بچے کا خیال اُسے ستا تا تھا۔ اُس نے ہوریش کویفین دلایا کہ اگر مَیں کسی ہوا دار جگہ میں رہنے کی اجازت یا وُں اور میرا بيرساتيد بهوتو بس ميري كوئي اورخوا بش نه رب كي _

باب نے ارادہ کرلیا کہ اور بچھ بیں تو نذرو تحا ئف ہے اتی مبر بانی تو حاصل کر لوں اور تھوڑی بی دریمیں و وأے قلمونہ کے ہمراہ ایک عُمد ہ ہوا دار مکان میں لے گیا اور اُس کے بیچے کوبھی وہیں پہنچا دیا اور اُسے یقین دلایا کہ جب تک شُم انکارے اپنی آزادی نہ یا ؤیا موت ہے اپنی ضد کا کفارہ نہ دے لو میلڑ کاتم ہے جُدا نہ کیا جائے گا۔ ہوریشس ا بی بنی کی ثابت قدی اور بہادری کو دیکھے پُکا تھا۔اُے میا امید تو مجھی نہتی کہ ؤ واپنے ایمان سے اٹکار کرے گی ، تاہم ؤ و بالکل مایوس نہ تھا اور کمر بستہ تھا کہ حتی الوسع کوشش كر ساورأ سے راوير لائے۔

ویوبیاوراس کے رفیقوں کا مقدمہ فورا پیش نہ ہُوا۔ یروکونسل سیزنینس نے

352

مناسب جانا کہ پہلے تمام گواہیاں جمع کرلے تا کہ ساری جماعت کو مجرم تغمرا سکے۔ ای میں کئی دن صرف بُو ئے ،اور دیو بیاورفلمونہ کو کسی تشم کی تکلیف نہ پہنچا کی گئی۔ؤ ومبر ہے موت کی منتظر تھیں ۔ و یو بیا ہے جیج کی خبر داری میں مصروف رہی اوراً بی کے چیرے ہے أس كے اپنے قول كى تقيد يق ہوتى تھى ، جوتو ارتخ ميں مندرج ہے" كەملى اس قيد خانے کی جارد بواری میں بھی الی خُوش بُوں کہ گو یا کسی شاہی کل میں رہتی بُوں۔''

فلتونه بھی اینے ایمان اور اطمینان میں قائم تھی ۔صرف مجھی کمھی اس خیال ہے أے درد بنواکرتا تھا کہ میرا خاوند عام لوگوں کے ہمراہ قید میں ہے لیکن اُس کی تسلی اور جراًت کے پیغاموں سے جو یا دری صاحب اور اُس کلیسیا کی ڈیکن بھے و سلے جسے جاتے تنصيرهٔ وا كثرتسلي يا تي تقي -

دیویه کی بے چننی کا سب سے بڑا سب اُس کے باپ کاغم تھا۔ؤ و ہرروز اُسے ملنے آتا اور جب اُس کی دلییں اور ترفیبیں بے سُو دمخبر تیں تو غصے سے کام لیتا ،اور دیو پیکو کہتا تھا کہاں ساری ہلاکت کا باعث تُو بی ہے۔ پھرؤ وزارزارروتا اوراُس کی منت کرتا تھا کدایئے والدین اور اُس ننھے بے پر رقم کرے۔ ایک و فعدؤ و یورشیا کوبھی اپنے ہمراہ لا یا تا کہ ؤ ہ بھی اُسے سمجھانے میں اُس کی مدد کر ہے۔لیکن ؤ وسیحی ماں اپنی بٹی کی اس مصیبت کود کیچے کرزارزارروتی ، پراس کے اراوے کو بدلنے کی کوشش نہ کی۔ اُس دن سے ہوریش نے اُسے قید خاند میں آئے نہ دیا ، کہ مُبادا اُس پر بھی شک ہو۔ علاوہ ازیں اُس نے جان لیا کہ نو ں میرے مُدّ عامیں کامیا بی نہ ہوگی۔

ئولیس بھی اپنی بہن کو برابر ملنے آتار ہا۔ اُس کی اور یادری نموڈ بیس کی گفتگو

ے دیو ہے کی زوخ کو بڑی خوشی اور شاد مانی ملتی تھی۔ اُنہوں نے اُسے ایمان ہے انکار سے بے کی ترغیب نددی ، بلکہ اُ سے اور فلمونہ دونوں کوحوصلہ دلا تے تنے تا کہ آخر تک ثابت قدم رہیں،اور جلال کے تاج کو پائٹیں۔ پُولیس تو خود الی حالت میں پڑتا جا ہتا تھا اور انسوں کرتا تھا کہ اُس وقت ہمیں کیوں ان کے ہمراہ نہ ہُوا۔ لیکن یادری نموڈ کیس نے اُ ہے سمجھایا ، کدا یسے خیالوں کورا و نہ دے اور صبر سیکھے ،اور جب تک اس کے مالک کی مرضی نه ہوکہ اُے تاج سِننے کو دے۔ اُس کی صلیب اُٹھا تارے۔ بُولیس کامنے تو بند ہو گیالیکن ؤ و قائل نہ ہُوا۔اُن مصیبتوں ہے جواس کے خاندان پریزی تھیں۔اُس کا دل نوٹ کیا تھا۔ ؤ و جانتا تھا کہ دیو ہیے کی موت پر وُنیا میری آتھوں میں تاریک ہو جائے گی اور زندگی جینے کے قابل ندر ہے گی۔ؤ ہ مارکس کے بدلے مرنے کو تیار تھااورا ابؤ ہ دیویہ کے ساتھ مرنا عابتا تھا۔اُ ہے خیال آتا تھا کہ بھلاا ب میرے اور میری بہن کے لیے اس وُ نیا میں کیار و عمیا ہے کہ جس کے لیے ہم جئیں ۔ بُولیس کے دل یرانس کے بدن کی کمزوریوں ہے بہت اٹر بُوا تھا واوراس بات کوؤ و بخو لی مجھ ندسکا کہ ہرا یک مسجی کا بیفرض ہے کہ نہ صرف اپنے ما لک کی خاطر جان ہی دے، بلکہ اُس کی خدمت میں جیئے ،اور اُس کی خدمت کرنے اور تکلیفیں اُٹھانے کو بھی تیار رہے۔ دیویہ کو اُس کے ان خیالات سے انسوں ہُوا۔ ؤ ہ وُرتی ، پہنچی کہ کہیں بہکوئی ایسی نا دانی نہ کر ہیٹھے کہ خودا نی بلاکت کا باعث ہو۔ اور میرے والدین پہنچی کہ کہیں بہکوئی ایسی نا دانی نہ کر ہیٹھے کہ خودا نی بلاکت کا باعث ہو۔ اور میرے والدین ا ہے ایک بی بینے ہے جو ہاتی روحمیا تھامحروم بنوں ۔ لیکن اُس کے خیالات ہے دیویہ کو کمال ہمدردی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اب موت بی سب سے بڑی برکت ہے جو مجھے عطا ئېو ئى ،اور بۇ س بۇ س ونت آتا كىيا أس كاحوصلدا ورأس كى شجاعت بۇھتى گئى-

OTTO DESCRIPTION OF THE PARTY O

خجمه خمخ خمخ خمخ خمخ خمخ شعيدان كارتهيج

چھربیبوال باب

موت تك ايماندار

کون ہم کوئیج کی تحبت سے جُدا کرےگا؟ مصیبت یا تکی یا کلم یا کال یا نگا پن یا خطرہ یا تکوار؟ تکران مب حالتوں میں اُس کے وسیلہ سے جس نے ہم سے محبت کی ہم کوفتے ہے بھی بڑھ کرغلبہ حاصل ہوتا ہے۔ جس نے ہم سے محبت کی ہم کوفتے ہے بھی بڑھ کرغلبہ حاصل ہوتا ہے۔ (زومیوں ۲۵:۸–۳۷)

ہاعتِ مقد مہ کے دن میں کو ویو یہ اور فلمونہ پھرائی عام قید خانے میں بھیمی کئیں، کہ وہاں سے سب اکھے پروکونسل سیر نیٹس کی عدالت میں بیش کے جائیں۔ وہاں سے چنے پر دیو یہ نے اپنے چھوٹے بچکو آخری دفعہ کو جس لیا، کیونکہ اُس کو پھراس دُنیا میں دیکھنے کی اُمید نہتی ۔ بیچاری لکر چید رنج وقم سے پریشان بچکو لینے کی خظر کھڑی تھی تاکہ اُسے پورشیا کے پاس لے جائے۔ ویو یہ نے خواہش ظاہر کی تھی کہ اُن فال و ویورشیا کی تعاظمت میں رہا اور جب موقعہ لیے تو کیمیلس کے ہمراہ آرمیدیا میں اکٹویش اور مارسلا کے پاس بھی جائے۔ بیچ کولکر جید کی گود میں دے کر دیو یہ بڑی اکٹویش اور مارسلا کے پاس بھی جائے۔ بیچ کولکر جید کی گود میں دے کر دیو یہ بڑی اُن نے ہو گھڑات سے اور قید یوں میں جائی فلمونہ اور ریوؤ کیکش کو باہم ملتے دیکھ کر اُسے ہم سا آگیا، اور یہ مرب خوائی نے ہوگی۔ آگیا، اور یہ مرب خوائی نے ہوگی۔

拉拉拉拉拉拉拉拉拉拉拉拉拉拉拉拉 **布格里尼门 还**

قید خانے کے باہر شور وغل کے پیدا ہوئے ہے معلوم ہُو اکدسیا بی آئیجے میں تا كەقىدىوں كوعدالت مىں لے جائمىں - ديوبيەنے إن سپانيوں كود كيھنے كے ليے بابرانط ی تو کیاد بیستی ہے کہ بھولیس بھی اُن کے ہمراہ آ رہا ہے۔ؤ ہ بالکل آ زاد تھا،اور ہوی ٹھوشی اورشاد مانی ہے لیک کراٹی بمن کے پاس آیااور ٹوشی ہے بھری آ واز میں کہنے لگا۔ ''میری بیاری بهن دیوید! موت بھی ہمیں خد ان*ے کرے گیا۔ تجھے بھی* اجازیہ ہل سمیٰ ہے کہ تمبارے فخر میں شامل ہوؤں اور تمبار ہے ساتھ اسپے شفیع کی وفلاداری اور ڈندر _سے کی شہادت ؤوں ۔ فُد اوند کی رحمتوں کے لیے میرے ساتھ ہو کراً می کی ستائش کرو۔'' دیو بیان ہے بھائی کی طرف بظر شوق و کیھنے لگی۔ اُس کے چیرے ہے صاف ظاہر تھا کہ ؤ واپنے خُداوند کے نام کے لیے میں مصیبت پرداشت کر نابزا گخرسمجتا ہے۔ اس کی خاطرؤ و نُوش بُو کی که ؤ والیی جلدی اینے آ رام میں داخل ہوگا اور شہادے کا تاج سے گا، جس کی اُسے الی خوابش تھی لیکن اپنے والدین کے لیے اُسے بخت افسوس قما کہ اب ؤ ہ بالکل ہے اولا د ہو جا کیں گے۔ اُس نے شفقت سے بھائی کوسمجھایا کہ ثم اپنی آ سانی برکتوں میں ایسے محو ہو کہ اپنے والدین کی طرف سے بالکل غافل ہو گئے ہو۔ بنولیس نے نو دیخو د حاکم اعلیٰ کے پاس جا کر اقرار کر دیا تھا کہ نیں ابھی تک یسوع تاصری کی تعلیم ادرایمان پر ویبا ہی ثابت قدم ہُوں اور پیجمی بتایا کہ مارکش کی لاش کو اُٹھانے میں میرابھی حصّہ تھا،اور اُس کی سیخی رسم تدفین میں بھی میں شریک تھا۔ اُس نے ا پے تئیں سرکار کے میرد کر دیا تھا کہ ثانی فرمان کے مطابق اُس کی عدالت ہواورا پے رفیقوں کے ساتھ جن کے بچوم میں ؤ وشریک تھاسزا اُٹھائے۔ پروکونسل سیز نینس نے بھی

میں۔ اے سجھایا کہ نئو دینٹو واپنے سر پر تباہی لانے سے باز آئے۔ اِس وقت پروکونسل کا غرصتہ آے سجھایا ے۔۔۔ سپیوں سے خلاف برا هیختہ تھا،اور بُولیس کو یُول بر ملائجر اُت سے اقر ارکرتے و کمچے کراس کے سپیوں سے خلاف برا هیختہ تھا،اور بُولیس ہیں۔ نفے کا فعلہ اور بھی روشن ہُوااور فورا فکم دے دیا کہ ؤ وہمی قید خانے میں بھیجا جائے ،اور نف کا فعلہ اور بھی . اسبجوں کے ہمراہ عدالت میں چیش ہوجن کے مقد ہے گی اُس دن ساعت ہونے کوتھی۔ اُن سبجوں کے ہمراہ عدالت میں جیش ہوجن شاید بُولیس کا بیروّ بیرُنیوں کو عجیب معلوم ہو، لیکن بیرا یک امر واقعی ہے کہ ابندائی زمانے میں ایڈ ارسانی کے دنوں میں مسج کے گئی ماننے والے یونہی کیا کرتے تھے۔ اِس کے جائز وواجب ہونے پر بے شک اعتراض ہوسکتا ہے، لیکن ہرا یک سیحی ز وح منر دراس بها درانه جان نثاری کی مداح ہوگی ،جس نے اس امر کی تحریک کی ۔ د یو بیرکی سرزنش اورسوالات کے جواب میں بھولیس نے کہا کداس امر کے اختیار کرنے ہے پیشترجس ہے مجھے شہید ہونے کا فخر ملائمیں نے بورا پو رابند و بست کرلیا ہے ، کہ میرے دالدین یا دری نموڈ میس اور میتیم لڑکوں کے ساتھ آ رمینیا کو چلے جا نمیں۔ اُنہوں نے اں انظام ہے اپنی رضامندی کا اظہار کیا تھا اور ابھی تک اِس خیال میں تنفے کہ بُولیس بھی اُن کے ہمراہ جائے گا،اور اس ایڈ ارسانی سے جوان دنوں مسیحیوں پر ہورہی تھی اُس نے ملک میں جاپناہ لے گا۔ ہوریشس نے اس خیال سے اس جلا وطنی کو بخوشی منظور کیا تھا کہ کہیں میرکا نیو کا کے تبدیل ند بہب کی خبر عام او گول کو ند بہو جائے اور کدانی بیوی اور چھوٹے بیٹے کو اُک مصیبت سے جواُس کے خاندان کے باقی شرکاء پریڑی تھی بیائے۔

ا عوز خانوری لکستا ہے کہ دیویہ پر ہوتو اے بھائی نے بچانگا ہے آپ کوئیش کیا کہ اپنی بمن اور دفیقوں کے ساتھ سراا تھائے۔

یہ مرد پیر نم اور غضے ہے مغلوب ہو کر عدالت سے جلا آیا ،اور جب ؤ ہ بھیرہ کو چہرہ کر آ رہا تھا تو قیدیوں میں اپنے بیٹے بُولیس کو دیکھ کر اُس کے زخی دل کواور بھی صدمہ پہنچا۔ اُے اپنے بیٹے ہے کی جمت ندری اور اُس کی نظری ہے اُس کی معیتوں اور اُس کی نظری ہے اُس کی معیتوں اور اُس کے دل کا حال کھل گیا۔ وُ و بازار ہے گزر کرجلدی ہے کرزاں واُ نیّاں اپنے گھر پہنچا گیا۔ اُس کے ہوش بمشکل قائم تھے ،اور اُس میں جمت نہمی کہ پورشیا ہے این مار کا حال کے ہوش بمشکل قائم تھے ،اور اُس میں جمت نہمی کہ پورشیا ہے این میں جمت نہمی کہ پورشیا ہے۔ این میں جمت نہمی کہ پورشیا ہے۔ این میں جمت نہمی کہ کورشیا ہے۔ این میں جمت نہمی کہ کورشیا ہے۔ این میں جمت نہمی کی کے دورشیا ہے۔ این میں جمت نہمی کہ پورشیا ہے۔ این میں جمت نہمی کی کے دورشیا ہے۔ این میں جمت نہمی کر بیان کر ہے۔

اُن تمام میجوں میں جو اُس دن اُس بُت پرست پر وکونسل سیز نیش کے ساسنے پیش بُوئ ایک نے بھی اپنے فَد او ند کا انکار نہ کیا۔ سب پر ہُوت کا فتو کی ہُو ا، البتہ ہرا یک کے بُرم کے مطابق اُس کی سزا کے طریق میں فرق کیا گیا۔ دیویہ اَلمہ وَنہ اور اُن کے مردر فیقوں کو یہ سزا لی کہ تما شاہ وون تک سلتو کی کیا گیا تھا ، سزا لی کہ تما شاہ وون تک سلتو کی کیا گیا تھا ، اس کے تیدیوں کو دودن اور قید خانے میں منتظرر بہتا پڑا۔ یہ دن اُنہوں نے فکدا کے حضور دُعا و منا جات کرنے اور ایک دُور سے کو حوصلہ دلانے میں صرف کیے اور بھی بھی دارو نے قید خانہ کے منا جات کرنے اور ایک دُور سے کو حوصلہ دلانے میں صرف کیے اور بھی بھی دارو نے قید خانہ کے کا فول میں اُن کے ل کر حمد وستائش کے گیت گانے کی آ واز آتی تھی۔

اُن کی دینداری اورتسلیم ورضا کود کمھے کر پہرے داروں کواُن پر بہت رحم آیا اور اُنہیں اجازت دی کہ اپنے تل ہونے ہے ایک شام پہلے اپنے سبحی دوستوں کے ساتھ کھانے میں شامل ہوں۔ ابتدائی زیانے کے سبحیوں کے نزد دیک بیدموقعہ بڑی خوشی کا ہوتا تھا۔ (یا) اُن کے کئی ہت پرست دوست اور ہم وطن بھی اُس رہم کود کھنے آ ئے۔ لکھا ہے کہ اس رہم کے دیکھنے والے خصوصا اُن محبت آ میز پُر ایمان تقریروں ہے جواس تقریب پر گئی بُھوں کے دل زم ہو گئے ،اوراُ نہوں نے اس تعلیم کو قبول کیا جس کی فاطریہ مونین اپنی جان دینے کو تھے۔ اُن اجنہوں کے زخصت ہونے کے وقت ہُولیس فاطریہ مونین اپنی جان دینے کو تھے۔ اُن اجنہوں کے زخصت ہونے کے وقت ہُولیس نے اُن سے مخاطب ہو کر کہا کہ ان میسی قید یوں کے چہروں کو بخو بی دیکھ لیس تا کہ کل آپ اُنہیں بہچان سیس ،اور دیکھیں کہ یہ کسی سلامتی اور مقدین اُمیڈ سے اپنے آ خری وُشن کا سامنا کرتے ہیں ،اور یہ کسی اپنی تُوت سے نہیں بلکہ اُس کی تُوت سے جس کی نذراُ نہوں سامنا کرتے ہیں ،اور ہو اُنہیں مصیبت کے وقت بھی فراموش نہ کرے گا۔

دُوسرے دن اس وحثیانہ نظارے کے وقت یہ قیدی حاضر کیے گئے، اور عام لوگوں نے بھی ملاحظہ کیا کہ و وہڑے استقلال و بُراُت ہے آرہے بھے گویا کہ کسی مصیب اُفانے کی بجائے شادی کی ضیافت پر جارہ جیں۔ شاہی تماشاگاہ کے دروازے پرایک واقعہ بُواجس کی اُنہیں اُمید نہ تھی، اور جس سے اُن کا سیحی حوصلہ اور سیحی اراو داور بھی بڑھ واقعہ بُواجس کی اُنہیں اُمید نہ تھی، اور جس سے اُن کا سیحی حوصلہ اور سیحی اراو داور بھی بڑھ کیا۔ اُن دنوں میں شریک ہوں اُنہیں گیا۔ اُن دنوں میں شریک ہوں اُنہیں بیا۔ اُن دنوں میں سیام روائ تھا کہ جو شخص اُن خونخوار لڑا اُنہوں میں شریک ہوں اُنہیں بُت پرتی کا کوئی نشان دیا جاتا تھا۔ مردوں پرایک شرخ کپڑا ڈاللا جاتا تھا، اور یہ نیچ دیوتا کے جُوری کی نشان تھا۔ اور مورتوں کے سر پراُسی رنگ کی ایک چھوٹی کی ڈوری با ندھی جو میرتی کی علامت تھی ۔ جب میہ شہیدا کھاڑ ھے کے دروازے پر پہنچ

ل " همن ماحب ك" مالات قديم معيال" ـ

و کی اور کا افت کی ہے ہو ہے کہ ہے۔ یہ ست نشان اُن پراگانے چاہے لیکن اُنہوں نے ہم

اور اور ہوکر خالفت کی ہے ہوی ہے انصافی ہے کہ جس رہم کے بجاندلانے کے لیے ہم اپنی

ہائیں دینے کو ہیں اُ می پر زبر دئی ہم سے عمل درآ مد کرایا جائے۔ او کوں نے ہمی خالفت

می اور مختی کرنے پر بی ہے کہ پہرے کے کہتان نے آ کر اُنہیں روکا اور سیجیوں کو

اجازت دی کہ بُت پر بی تا کا ظاہری نشان لیے بغیرا ندر چلے جا ئیں۔ یہ شہمیس تماجس نے

اجازت دی کہ بُت پر بی کا ظاہری نشان لیے بغیرا ندر چلے جا ئیں۔ یہ شہمیس تماجس نے

یہ دوست کی بیو واور اُس کے دفیقوں پر آخری مہر بانی کا اظہار کیا۔ وَ وجمہ وستائش کے

یہ دوست کی بیو واور اُس کے دفیقوں پر آخری مہر بانی کا اظہار کیا۔ وَ وجمہ وستائش کے

یہ دوست کی بیو واور اُس کے دفیقوں پر آخری مہر بانی کا اظہار کیا۔ وَ وجمہ وستائش کے

یہ دوست کی بیو واور اُس کے دفیقوں پر آخری میں بنے اپنے معمولی جوش و سرگری سے

یہ دوست کی بیان دکھیے نیمار کرتے واور جسے ہم نے ایمی تک نہیں دیکھا اُس کی ہے بیان

فوشی اور جاال میں داخل ہوتے ہیں۔ اور اُس نے سب حاضرین کو متنہ کیا کہ تُم سب کو

اس دن کی کار دوائی میں داخل ہوتے ہیں۔ اور اُس نے سب حاضرین کو متنہ کیا کہ تُم سب کو

اس دن کی کار دوائی میں داخل ہوتے ہیں۔ اور اُس نے سب حاضرین کو متنہ کیا کہ تُم سب کو

اس دن کی کار دوائی میں داخل ہو تے ہیں۔ اور اُس نے سب حاضرین کو متنہ کیا کہ تُم سب کو

درندے چھوڑے گئے ، اور ؤ ہ وحشیانہ طور پر غرآتے ہوئے اپنے شکار پر
آپڑے۔ معلوم ہوتا تھا کہ شریف دیو بیا اور اُس کی سیلی فلمونہ کی بلند حوصلگی اور جرائے

ہردکونسل سیز نینس کا غضہ اور بھی بجڑک اُٹھا تھا۔ اس لیے اُس نے ظام ویا کہ اُنہیں
ایک ایک جگہ میں رکھو، جہاں ورندے اُن پر حملہ نہ کر سکیس اور اپنے رفیق مَر دوں کو
درندوں سے زندہ بچاڑتے و کھے کراُن کی مصیبتیں اور بھی بڑھ جا کیں۔لیکن اس نظارے
سے بھی اُن کی ثابت قدمی میں ذرا بجر بھی فرق ند آیا۔فلمونہ نے اپنے خاوند کو الودائ
ہونے کا اشارہ کیا،اور آسان کی طرف توجہ دلا کر کہا ہم جلدی بجرو ہاں لیس گے۔

آ خرکوان کی باری آئی۔ ان کے تمام رفیقوں کی ااشیں ان کے سائے زیمن پر پر کا تھیں اوراب آئیں تماشاگاہ کی ایک جھوٹی می محدود جگہ جس پہنچا کر ایک وحشی رپجوان پر چھوڑا گیا۔ یہ خضب ناک جائور پہلے تو دیو ہی پر جملے آ ور ہُو ااوراُ ہے ذیمن پر گرا کر پاؤں سے کی خالے اور بیوش اور لیولیان زیمن سے کی ڈالا۔ اور بیوش اور لیولیان زیمن پر چھوڑ گیا۔ ای اثنا جس کی جگر ہے کا ٹا ماور بیوش اور لیولیان زیمن پر چھوڑ گیا۔ ای اثنا جس کی جھوڑ گیا۔ ای اثنا جس کی جھوڑ گیا۔ ای اثنا جس کی جھوڑ گیا۔ ای اثنا ہوں کو سنجال کر اپنی محدود کی اور اپنے چھوڑ گیا۔ ای نظارہ سے شال کر اپنی محدود کی اور آئیوں کو ایک دوسرے سے جمدردی کرتے چھوڑ گیا۔ ای نظارہ سے شال کہ اور آئیوں کے بہا واز بلند پڑھار کر پر وکونسل سیز بینس کی مذت کی تاشائیوں کا بھی دل بھر آ یا اور آئیوں نے بہا واز بلند پڑھار کر پر وکونسل سیز بینس کی مذت کی کر تو اس کے ان کی بات مان لی مصیبتوں کوختم کرے۔ آئی نے ان کی بات مان لی اور جب جلا و آ مے بڑھے تو ان دونوں بہاور چورتوں نے آیک دوسرے کو سلامتی کا مجت اور جسر دیا اور بخب جا ہے جا دوں کے سائے آگئر کی ہو کس

CONTRACTOR CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE PA

ستائيسوال باب

غريبان وطن

بعض کا مسکن زیم ہے بعض کا ہے آسان کے بیاں کچھ بیاں کچھ وہاں تمریس کر بیں سب اک خانداں دکھھ کے میاں کچھ وہاں تمریس کر بیں سب اک خانداں دکھ کی موجوں ہے جو گزرے پارسو بیں خوش نصیب اور بیماندوں نے بھی ہے ایک وان جانا وہاں اور بیماندوں نے بھی ہے ایک وان جانا وہاں

آ فقاب پہاڑوں کے مغربی سلسلے کی طرف جو اس وسیع اور ہموار میدان کی سرحد پرواقع ہے، جس میں قدیم دریا اریکسس بہتا ہے غروب ہورہا تھا اور کو و اراراٹ کی بلتد برفانی جو ٹیوں پراس کی شعاعوں کے پڑنے سے خوش نمار نگت بیدا ہوری تھی۔ اس میدان میں جا بجا کئی ضیے اور سا دہ جمونیزیاں نظر آتی تھیں۔ یہاں اس ضلع کے وحش اور چو پان لوگ رہا کرتے تھے اور اُن کے چاروں طرف بھیڑ بکریوں کے بے شار گلے اور چو پان لوگ رہا کرتے تھے اور اُن کے چاروں طرف بھیڑ بکریوں کے بے شار گلے پائے جاتے تھے اور یک جا کہ اوا ور ذریعہ معاش بھی تھا۔

ساحل دریا کے زریک بی ایک مکان تھا جو گوسا خت اور بناوٹ میں تو باقیوں کی طرح سادہ تھا، تو بھی اس میں تہذیب اور آ رام کے کئی ایسے نشان پائے جاتے ہے، جواُوروں میں نہ تھے۔ صاحب خانہ کواس کھر میں آئے ابھی چند مہینے ہی گزرے تھے،

63

全会会会会会会会会会会会会会会会 شهيدان كارتهيج کین اس کی دیواروں پر پھول اور بیلیں چڑھی تھیں اور جپیوٹا ساصحن بوی مُمد گی ہے ا الم راسته کیابُوا تھا۔ قدر تابی میے جگہ بڑی دلکش تھی اور اے اور بھی دلیذیرِ بنانے کے لیے بنہ کی چنداں شرورت نہتی۔ یا جھوٹی می جھونپڑی دریا کے کنارے ایک سبزوزار پرواقع تھی جس کی ڈھلوان دریا کی طرف تھی۔اس کے دونوں طرف در خت اور پکھول بکثر ت تنے ، اور دریائی پرندے اور مولی اس جگه کورونق دیتے تنے۔ اس جھونیزی میں داخل ہوتے وقت کوہ ارااٹ کا ایک عالی شان نظار ہ نظر آتا تھا۔ؤ ہ بادلوں میں بڑے فخرے سرزکا لے کھڑا تھااوراُ س کی فلک رسیدہ چوٹیاں نیلے آسان میں صاف دکھائی وی تی تھیں۔ اس جیونیزی کے سادو برآ مدے میں دو حض بیٹھے تھے۔ ان کی صورت اُن کے آس ماس کے نظارے ما وحثی جو مانوں سے جو جھونپروی کے زو میک می اینے مویشیوں کو یانی پلانے آیا کرتے تھے کچھے مطابقت ندر کھتی تھی۔ میددونوں جوان تھے ،اور محوان کا لباس سادہ اور ان کا اسبابِ خانہ داری معمُو کی تفاتکر ان کے طرز واطور ہے صاف معلّوم ہوتا تھا کہ بیرعالی نسب اور ذ ی مرتبہ ہیں۔ دونوں کے بھر وں برغم وُکر کے نشان تنے ، تاہم اُن کے چیروں سے سلامتی نیکتی تھی۔ اور صاف ظاہر ہوتا تھا کہ اُنہوں نے ا بی مصیبتوں کوشلیم و رضا ہے برداشت کیا اور اپنی آ زمائشوں پر ہر حالت میں غالب

یہ ایک کتاب کا مطالعہ کر رہے تھے جو جوان مرد کے گھٹوں پڑکھلی پڑی تھی۔ لیکن اب بیہ خاموش تھے۔ دونوں کی آئکھیں تو ڈھلتے سُورج پرلیکن دل اپنے وطن پر گلے تھے۔ ہاں آئ سرز مین پر جہال سُورج پہاڑ دل کی مغربی طرف غُر دب ہوکر طکوع ہوگا۔

-0:21

••• 364 ••••

مارسلانولیامعلوم تھا کہ بس وقت ؤ واچی پیاری بیٹی ہے ہمدردی اور آس کی توصیف کا اظہار کر رہی تھی اُس کی خلاصی یافتہ زُوح اپنے بیٹی کے حضوری میں شاد مان تحقی ۔ بال مصیبت کے تمام خونوں سے ؤور اور کئا واور ذاتی بُرائی کے ہرا یک وصنے ہے فوری کا دراور کئا واور ذاتی بُرائی کے ہرا یک وصنے ہے فوری کا دراور کئا واور ذاتی بُرائی کے ہرا یک وصنے ہے فوری کا دراور کئا واور ذاتی بُرائی کے ہرا یک وصنا ہے۔

اکنیولی جواب دینے ی کوتھا اور اِس اُمید کا اظہار کرنے والا تھا کہ "تھوڑی بی وی اور ایس اُمید کا اظہار کرنے والا تھا کہ "تھوڑی بی وی میں اُن کی بامن جگہ میں آنے کا موقعہ پائے گا اور دیویہ اور اُس کے بچوں کو بھی ایسے جو اور اُلائے گا۔ "تو مارسلاجلا اُٹھی۔

کے بچوں کو بھی اپنے ہمراہ لائے گا۔ "تو مارسلا چلا اُٹھی۔ اکٹیولیں! ذرامیدان کی طرف و کچنا۔ پہاڑوں کے سامنے سے کئی مُسافرنکل رہے ہیں۔ بیٹر وراُسی راہ سے آئے ہوں گے جس پرہم نے ہیریا سے سفر کیا۔ اور اب

365

ان جوئے نالے کو عنور کر کے میدان میں وافل ہور ہے ہیں۔ بھلاکیا یہ کارتھیج اس جوئے نالے کو عنور کر کے میدان میں وافل ہور ہے ہیں۔ بھلاکیا یہ کارتیج ہے تو نیس آئے؟ شاید ہمارے عزیز رفیق بھی ان میں ہوں۔ میرا ول میں کوائی وے ربا ہے۔ میں انہیں ملنے کو جاتی ہُوں۔ کاش دیو یہ بھی ان میں ہو۔

اکٹیویس نے ان لوگوں کو ؤور ہے آتے و کیے لیا ،اور جب ؤو ذرا آگے بڑھے تو سورج کی آخری شعاعوں میں زوی سپاہیوں کے ہتھیار جیکتے نظر آئے ۔ مارسلا کی امیدی اُس کے دل میں مجرآئی ،اور بید دونوں اُس طرف کومسافروں سے ملئے کے لیے قدم اُفائے چل دیے۔ ہموار میدان پر تو ؤو جلدی جلدی چلے ، اور مسافروں کے زو کی ہر آئی کی دیے۔ ہموار میدان پر تو ؤو جلدی جلدی چلے ، اور مسافروں کے زو کی ہر اُسلا کا دل اُجھلنے اور دھڑ کئے لگا۔ اُسے دوعور تی مجروں پر سوار نظر آئی ،اوراکیکی کو دیم بی جو تھا۔

و وخوشی سے جلا اُنھی۔ یہ دیویہ ہے، اور شوق سے آب خوش آ مدید کہنے کو برحی۔ لیکن آ کے بڑھ کر بہت جمران ہوئی کیونکہ و و یہ یہ بیس بلکہ اُس کی ماں پورشیاتھی جولائے کو گودیں لیے تھی۔ و دسرے سوار پرنظر و ال کرکیا دیکھتی ہے کہ لکر دیمی ہی کہ کار رہیں ہی بیکس کو لیے ہے۔ اُس کے دل میں یہ دردائکیز خیال اُنھا کہ دیویہ کی بابت میرا خوف بج فکلا۔ اور اُس نے پورشیا سے لفظوں میں تو کچھ نہ کا جھا، لیکن اُس کے ہُورگ چیرے پرایم می مجری اُن رہ کے بورشیاس کا مطلب مجھی گئی، اور یُوں ہمکلا م ہُوئی۔

''ؤ و یہاں نہیں ہے۔ؤ ہ تو اب اپنے مارکش کے ساتھ آسان میں ہے لیکن مارسلار دؤند۔ اُس کے لیے نہ ردؤ۔ اُس کی مصبتیں بیٹک بری تھیں الیکن اب ؤ مختم ہوگئ ہیں۔اب اُس کے بیماندگان کے لیے ردؤ۔''

پرشیا کے زخداروں ہے آئٹو ہد ہے جے اور اُس نے جھک کر مارساکو گلے وہ اور اُس نے جھک کر مارساکو گلے وہ وہ ہو ہے وہ وہ ہو ہے اس بی گود میں دیا۔ مارسلانے اِس بخصے بچکو چھاتی ہے وگایا،اور اپنی ساس کے ساتھ جھونیزی کی راولی۔اُس کے فم آمیز خیالات نے ایسانلہ پایا تھا کہ سارے وقت راویش اُس کے مُنہ ہے کوئی بات نہ نگل ،اور اُس نے پورشیا ہے کوئی اور سوال نہ تو چھا۔اُس این باپ کی بابت بھی تو چھے ڈرسامعلوم ہوتا تھا جو کچھ فاصلے پر بوریشس کے ہمراو پا بیادہ آر ہا تھا۔ اُن کے ساتھ کئی ڈوئی پیرے واریتے، جو فاصلے پر بوریشس کے ہمراو پا بیادہ آر ہا تھا۔ اُن کے ساتھ کئی ڈوئی پیرے واریتے، جو فاصلے پر بوریشس کے ہمراو پا بیادہ آر ہا تھا۔ اُن کے ساتھ کئی ڈوئی پیرے واریتے، جو فاصلے پر بوریشس کے ہمراو پا بیادہ آر ہا تھا۔اُن کے ساتھ کئی ڈوئی پیرے واریتے، جو

جب ساری جماعت اکشویس کے مکان پر پینی ، تو یا دری نموذ کیس اورائی کی افسوستاک گرائی جماعت اکشویس کے مکان پر پینی ، تو یا دری نموذ کیس اورائی کی افسوستاک گرائی گرراحت افزاملا قات ہوئی اور جو جوانسوستاک واقعات اُن کے کارکیج ہے آ جانے کے دن سے واقع ہوئے اُسے سُنائے ۔ کیاد وانسوس کر عمق تھی ؟ نہیں ویو یہ اب اب اپنے آ رام میں داخل ہے؟ نہیں ، اُس نے بری شکر گرزاری سے خوشی کا اظہار کیا ، اور اُس نے اُس کے جاری ہوگے تھے رو کئے کی کوشش کی بہا دری اور مصیبتوں کا مفصل بیان سُنے سے جاری ہو گئے تھے رو کئے کی کوشش کی ۔

ہوریشن اپنی دولت کا بہت ساحقہ ساتھ لے آیا تھا ،اور اُس نے اُس احاطے کے زومی حاکم کی اجازت ہے اُس جھونپڑی کے نز دیک ہی ایک عالی شان مکان ہوایا ، اور ساتھ دالی زمین کی کاشت کاری شروع کی۔

زوس اپی مرضی ہے اُن کی جلاوطنی میں شریک ہُوا تھا اور چنداور خادم اُس کے پہلے شاہانہ عملہ کے نشان ہاتی تھے۔ ہوریشس اب جا ہ و جلال کا طالب نہ تھا۔ اب اُسے فکر تھی تو سلامتی کی تھی۔ ؤ وصرف اپنی سیحی بیوی کے لیے ہی سلامتی کا خواہاں نہ تھا اور 经收收的的现在分词的现在分词的现在分词的 شعيدان كارتعيج

سرف آی کی خاطر و وہت پرست سرکار کے ہاتھوں سے بھا گنا نہ چاہتا تھا بلکہ و وخیالات جن کی و دریتک خالفت کرتار ہاا ب آخر کارا آس پر غالب آگئے تھے،اور نبول سے آسے گئیر آنس نہ رہاتھا جس وقت سے و واپنی بٹی کا آخری اقرار سُن کر کمرؤ عدالت سے نگالا گیا تو ہوریشش دل سے سبحی ہو گیا تھا۔ آخر کاراس خاندان جس جس بیس اتنی و بریتک خدائیاں رہیں اتفاق کے خیالات بیدا ہو گئے،اور ؤواپنے کارشی کے شاہانہ مکان کی نسبت اس ویرانے میں بزار درجہ زیاد و خوش تھے۔ سرف و وئیرانی یا دواشیں جنہیں ؤوول سے دورنہیں کر کئے تھے آئییں افسر دو خاطر کیا کرتی تھیں۔

کر چیہ ہاں اُی متعصب کر چیہ نے ہمی اقرار کیا کہ اس تعلیم میں جس کی خاطر
اُس کی بیاری خافون نے مرنے کی ہمی فرائٹ کی خرود کوئی بڑی ٹندرت ہے، اور اُس نے
اس تیمرے کی جائی کی بے شار مثالوں میں ایک اور مثال بڑھادی کہ شہیدوں کافون انجیل بو
اُن ہے، اور جس کثرت سے سچائی کے وُٹمن اُسے زمین پر گرا کمیں ویسے بی زور سے خُدا کا
کام بڑھے گا اور شیطان کی باوشا بہت پر خالب آئے گا۔ بمیشہ نو ں بی بنوا ہے اور نو ں بی
بوتا رہے گا۔ کے نے کہا ہے کہ دوز ن کے درواز سے میری کلیسیا کے خلاف کمھی بھی غلبہ نہ
بوتا رہے گا۔ کے نے کہا ہے کہ دوز ن کے درواز سے میری کلیسیا کے خلاف کمھی بھی غلبہ نہ
بیا کمیں گے۔

شہنظاہ الکوغر رہویی نے سیجوں کی نیک چلی اور اُن کی خوش اطوار کی کہا یت تعریف کی جان کی پاکیزہ ، زغرگی اور استبازی نے جس سے ؤ واپ تمام ملکی اور قو می فرائنس کوسرا نجام دیتے ہے۔ اس پر فور کیا کہ اُس نے تعیق کی کہ اُن تمام خوبوں کا ہمید کیا ہے قو اُسے معلوم ہُوا کہ اُن کی زغدگی کا پیدا کیا ہی ہو کہا ہے ہو کہ لوگ کی زغدگی کا پیدا کیا ہی ہو کہا ہوگی اس پر زور دیا کہ ''جو کچھٹم چاہے ہو کہ لوگ تھا رہ ساتھ کریں دیا تا تم ہمی اُن کے ساتھ کرو۔'' اس اُصول کی حمدگی و خوبھو رتی اور اس پر عمل کرنے کے فوائد اُس کے ایسے دل نظیمن ہو گئے کہ اُس نے فکم دیا کہ تمام سرکاری کا دروائی شروع کرنے نے ویشتر نقیب اُسے باور نہد شنا دیا کرے اور اُس نے اُسے خل اور دیکر عالی شان محارتوں کی ویوادوں کی میڈنظر رہے۔ (الیکن بنڈ رسویریس کی دیا دوراس کے میڈنظر رہے۔ (الیکن بنڈ رسویریس کی میڈنظر رہے۔ (الیکن بنڈ رسویریس کی میڈنظر رہے۔ (الیکن بنڈ رسویریس کی

لکھاہے کیکاری کے شہیدوں کی مُوت کے تھوڑے عرصہ بعدی خالم پردکوسل سیزنینس کی آئیسیں اعرص ہوکئیں ادراہ والک سخت مصیبت کی مُوت مُول

اس علم ہے کہ ایسے واقعات زوئے زمین پرواقع ہُوئے دل میں بڑا درد پیدا ہوتا ہے۔ تاہم مُعتمر شہادتوں اور یقینا تو ارتی ہے ہم جانتے ہیں کہ سے ہا تیں سب کچی ہیں اور چھوٹی مچھوٹی تعصیلیں بھی جیسی دردناک اور رفت انگیز ہیں وہی ہی ؤ و برحق بھی ہیں۔ یہ بھی یا درہے کہ بھی ایک واقعہ زوئے زمین پرنہیں ہُوا بلکہ ایڈ ارسانی کے دنوں میں سلطنت زوما کے ہرایک حضے میں سے دل شکن ظلم ہر پاہُوئے ۔ اُنہیں دنوں سے اُن لوگوں کی زومیں جو ظدا کے کلام اور اُس شہادت کی خاطر جو اُنہیں فی تھی شہید ہُوئے ، سے شھیدان کارتھیج آواز بلند پُکار نے سے نیس زکیں ، کد آسے مُقذی اور سچ خُداوند خُد اکب تک تُو ہمار سے خُون کا بدلہ اِن دُنیا کے لوگوں سے نہ لے گااور آن کی عدالت نہ کر ہے گا۔ ہمار سے خُون کا بدلہ اِن تَکلیفوں اور مصیبتوں کو جو ان بزرگوں کے عصے میں جو بُر و سے خُداوند اِن تکلیفوں اور مصیبتوں کو جو ان بزرگوں کے عصے میں جو بُر و سے ایمان ہمار سے آ با دَاجداو ہیں پڑیں ہم سے رو کے اور اگر ہمیں بید آ فعانی بھی پڑیں تو

.....SS....

ہمیں بھی ویسا بی ایمان اورمحبت عطا فریائے ۔ آبین ۔